

MUZEUM PIASTÓW ŚLĄSKICH W BRZEGU
FORMULARZ A – OPIS PLANOWANYCH DZIAŁAŃ W 2016r.

1. DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA

1.1. Wystawy stałe (24 sal ekspozycyjnych ok. 3.650 m² powierzchni)

1) „Memoriae Piastorum Principum Silesiae”

(5. pomieszczeń piwnicznych) – ekspozycja zabytków sepulkralnych, m.in. 14 cynowo – ołowianych sarkofagów Piastów legnicko – brzeskich (XVI – XVII w.), 20 kamiennych epitafiów śląskiej szlachty i mieszczaństwa (XVI – XVIII w.), 20. kopii średniowiecznych nagrobków Piastów Śląskich (XIV – XV w.)

2) „Z przeszłości i tradycji Piastów śląskich”

(6. sal ekspozycyjnych) m.in. rzeźby postaciowe i portrety olejne Piastów Śląskich (XVII – XVIII w.), kopie 80 pieczęci i dokumentów Piastów Śląskich (XII – XV w.), monety i medale Piastów Śląskich (XII – XVII w.) – 500 egzemplarzy, 100 współczesnych (XIX – XX w.) medali o tematyce piastowskiej, historyczne mapy piastowskich księstw śląskich, 12. renesansowych obrazów włoskich na desce, meble rezydencjonalne (XVI – XIX w.);

3) „Brzeg – 750 lat”

(2 sale ekspozycyjne) – m.in. ikonografia Brzegu, makieta miasta z XVII w.) (w skali 1:200) oraz kasztelańskiego grodu w Ryczynie (VII – XII w.) dokumenty i tłoki pieczętno (XVI – XIX w.) rady miejskiej i cechów rzemieślniczych, starodruki brzeskie (głównie modlitewniki i kancjonały w j. polskim z XVIII – XIX w.), rękodzielnictwo miejskich rzemieślników (XIV – XVIII w.)

4) „Paradne zbroje i ubiory dworskie Piastów śląskich (XIII – XVII w.)” – prezentacja m.in.

22 zrekonstruowanych ubiorów oraz 3 paradnych zbroi, mebli, portretów olejnych i rzemiosła artystycznego. W 2015r. planuje się zakończyć przekształcanie w/w wystawy w wystawę pt. „Dworski świat Piastów śląskich” i udostępnić do zwiedzania w IV kwartale.

5) „Sztuka Śląska XV – XVIII w.” (ze zbiorów Muzeum Narodowego

wie Wrocławiu) (6. sal ekspozycyjnych) – 150 obrazów i rzeźb proveniencji śląskiej

6) „Grunwald” i „Polonia” Jana Styki oraz „Odwrót Napoleona spod Moskwy” Wojciecha Kossaka – malowane dzieje narodowe (1. sala ekspozycyjna) – uzupełnienie tematyczne w/w monumentalnych obrazów stanowi 30 obiektów – starodruki, obrazy olejne, meble, monety i medale, militaria, itp.

7) „Błask lampy naftowej”

(1. sala ekspozycyjna) – prezentująca 200 lamp naftowych (2. poł. XIX – 1. poł. XX w.) prywatnej kolekcji pozyskanej w 10 – letni depozyt z prawem pierwokupu, w tym dwa stylizowane saloniki z epoki (2. poł. XIX i XIX/XX w.) – meble, obrazy, porcelana i inne mobilia

1.2. Wystawy stałe w realizacji

1) „Sala Myśliwska”

- kontynuowanie doposażania obiektami związanymi z łowiectwem (trofea, poroża, grafiki i wyroby rzemiosła artystycznego); w/w obiekty pozyskiwane są z darowizn od kół łowieckich i indywidualnych myśliwych.

1.3. Wystawy czasowe – organizowane w 2. salach ekspozycyjnych (280 m² powierzchni)

1) Tematyczne wystawy będą organizowane w oparciu o :

- własne zbiory muzealne,
- pozyskaną w depozyt kolekcję 180 obrazów (koniec XVIII w. – ok. 1960r.) Rodziny Mroczkowskich,
- wypożyczenia w ramach współpracy z polskimi muzeami oraz innymi instytucjami,
- zbiory współczesnych artystów prezentujących twórczość na swoich wystawach autorskich w Brzegu

2) Planuje się organizację następujących wystaw:

- styczeń – „Wieś opolska – wystawa ze zbiorów Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu – Bierkowicach”
- luty – „Malarstwo Profesora Guan Lanshenga”
- marzec – „Ubiór kobiecy w XIX w.”
- kwiecień – „Przestrzenie wrocławskiej grafiki”
- kwiecień – „Kronikarze piszą... Chrzest Polski”
- maj – czerwiec – „Zabawki z kolekcji Miejskiego Muzeum Zabawek ze zbiorów Henryka Tomaszewskiego w Karpaczu”
- wrzesień – „Pejzaż wewnętrzny – twórczość Elżbiety Hańdo i Lucjana Sagana”
- październik – „Zyta Kaleta – tkaniny artystyczne”
- listopad – „Żywioły – szkło i ceramika”

2. PUBLIKACJE

2.1. Strona internetowa – www.zamek.brzeg.pl

- 1) systematyczna i bieżąca prezentacja wystaw muzealnych (stałych i czasowych) oraz działalności upowszechnieniowo – oświatowej, w tym harmonogram i terminarz organizowanych imprez
- 2) sukcesywne wprowadzanie informacji o brzeskim muzeum do nowopowstających portali tematycznych i turystycznych.

2.2. Wydawnictwa własne

- 1) informatory, zaproszenia, plakaty do wystaw, koncertów, itp. – projekt i druk w ramach małej poligrafii własnej,
- 2) druk 3-4 informatorów katalogowych wystaw czasowych

2.3. Publikacje prasowe w lokalnych i regionalnych mediach

- 1) Bieżące i systematyczne publikacje (ok. 150 artykułów) o działalności Muzeum (koncerty, wystawy, sympozja, inne)
- 2) Publikacje informacyjne autorów o ich wystawach czasowych w brzeskim Muzeum
- 3) Druk informatora katalogowego „Wystawy stałe w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu”

3. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

3.1. Prowadzenie wykopalisk archeologicznych

- 1) W ramach prac zleconych nadzory archeologiczne nad robotami ziemnymi na terenie Brzegu i powiatu brzeskiego oraz ich dokumentowanie (opisy, rysunki i dokumentacja fotograficzna),
- 2) Ewentualne prowadzenie prac ratowniczo – wykopaliskowych na przypadkowo odkrytych znaleziskach archeologicznych,
- 3) Powierzchniowe badania poszukiwawcze w Małujowicach na obszarze bitwy w 1741r. – kontynuacja badań z lat 2012, 2014 i 2015

3.2. Kontynuowanie opracowywania kartotek i indeksów tematycznych

- 1) tzw. Kartoteki Piastowskiej – dokumentacja (opisowa i ewentualnie ikonograficzna) istniejących i zaginionych zabytków związanych bezpośrednio i pośrednio z Piastami śląskimi
- 2) kartoteki rzemieślników rękodzielników czynnych w Brzegu do końca XIX wieku.

3.3. Bieżące opracowywanie kwerend naukowych

(muzea, instytucje i osoby fizyczne) dotyczących zbiorów muzealnych oraz Piastów śląskich i regionu brzeskiego – rocznie ok. 60 – 100 kwerend.

3.4. Tematyczne konsultacje naukowe

(bibliograficzno-biblioteczne i źródłowo-zabytkowe) – dziennikarze, studenci, doktoranci (archeologia, historia, sztuka, konserwatorstwo, zabytkoznawstwo, architektura, turystyka) – rocznie ok. 20 – 30 osób.

3.5. Sesje, konferencje i seminaria planowane na terenie Muzeum

- 1) Kontynuacja współorganizacji konferencji naukowej we współpracy z Wydziałem Prawa i Administracji Uniwersytetu Opolskiego oraz Wydział Prawa Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego – XII Colloquium Prawno – Historyczne – maj
- 2) III Ogólnopolska konferencja Genealogiczna – współorganizacja z Opolskim Towarzystwem Genealogicznym – 15-16 październik
- 3) sesja popularno – naukowa „1050 rocznica Chrztu Polski” ; współorganizowana z Zespołem Szkół Zawodowych Nr 1 w Brzegu – kwiecień, szczegółowa tematyka do uzgodnienia.
- 4) Konferencja naukowa „Świadectwa ducha czasów – nekropolie i pochówki Piastów śląskich” – w ramach 24. edycji Europejskich Dni Dziedzictwa – „Gdzie duch spotyka się z przestrzenią – świątynie, arcydzieła, pomniki” – wrzesień, szczegółowa tematyka w trakcie uzgodnień

3.6. Uczestnictwo w konferencjach naukowych

- udział pracowników merytorycznych w tematycznych konferencjach zewnętrznych organizowanych przez muzea i inne instytucje naukowe; ilość i terminy do uzgodnienia w 1. kwartale 2016r.

3.7. Współorganizacja w Muzeum seminariów naukowo – szkoleniowych

- współorganizacja wyjazdowych seminariów studentów archeologii, polonistyki, historii, sztuki, kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego i Wrocławskiego.

4. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

4.1. Lekcje muzealne, odczyty, prelekcje, itp.

1) Tematyczne lekcje muzealne

- historia regionalna oraz kultura i sztuka śląska – rocznie ok.60- 100 lekcji (w tym 15-20 tematów) z łącznym udziałem ok. 3500-5000 uczniów,

- lekcje prowadzone przez 6 pracowników merytorycznych w oparciu o ekspozycje muzealne oraz zbiory magazynowe wg harmonogramu ustalanego z dyrektorami szkół i nauczycielami przedmiotowymi
- cykl lekcji „1050 rocznica Chrztu Polski” – organizowana dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych Brzegu i powiatu brzeskiego

2) Tematyczne odczyty

- a) tematyka związana z historią i mecenatem artystycznym – kulturalnym Piastów Śląskich, Ziemią Brzeską i wystawami muzealnymi (stałymi i czasowymi) – ok. 20 – 30 odczytów rocznie dla ok. 3000 osób,
- b) organizowane dla:
 - młodzieży szkolnej oraz w ramach różnych imprez zamkowych i wg zapotrzebowania instytucji, organizacji, stowarzyszeń, itp.
 - słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Wyższej Szkole Humanistyczno-Ekonomicznej w Brzegu
 - wyjazdowych ćwiczeń seminaryjnych studentów (polonistyki, historii, historii sztuki, kulturoznawstwa) Uniwersytetu Opolskiego i Wrocławskiego

3) Obsługa ruchu turystycznego

- przewodnictwo po wystawach stałych i czasowych przez pracowników merytorycznych – rocznie ok. 250-300 grup wycieczkowych (tj. ok. 50 – 60 % zwiedzających)

4.2. Cykliczne programy edukacyjne

- 1) XXII Dni Kultury Szwedzkiej – (współorganizacja z Towarzystwem Polsko-Szwedzkim we Wrocławiu) – tematyka i termin do ustalenia
- 2) XXVI Finałowy Konkurs Recytatorski Wojska Polskiego – współorganizacja : Dom Żołnierza Polskiego w Warszawie, Dowództwo Wojsk Lądowych, Klub Garnizonowy w Brzegu, Brzeskie Centrum Kultury) – termin do ustalenia
- 3) „Georgianum ' 2015'” (we współpracy z Zespołem Szkół Budowlanych im. Księcia Jerzego II Piasta) – termin do ustalenia
 - w nawiązaniu do zakładów obchodzonych w XVI i XVII w. na cześć ks. Jerzego II (budowniczego brzeskiego zamku i założyciela Gimnazjum Illustrae) – coroczna całodzienna impreza artystyczno – kulturalna (Dzień Partnera Szkoły) na dziedzińcu zamkowym młodzieży szkół średnich powiatu brzeskiego; w programie m.in. liczne konkursy: sportowe i kulturalne
- 4) IX „Tango Festiwal” - (współorganizowany z Brzeskim Centrum Kultury)
 - koncert , nauka tańca,(tango i chakarrera), nocna milonga na dziedzińcu zamkowym ; szczegółowy program zostanie ustalony w oparciu o pozyskane środki pozabudżetowe – 1-3 lipiec
- 5) „Piknik na Florydzie – Podaruj mi lato”.
 - coroczna 3 – dniowa impreza w lipcu dla wiejskich dzieci Opolszczyzny (ok. 3000 uczestników) współorganizowana przez Muzeum i różne instytucje (Opolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Łosiuwie, Jednostkę Wojskową i Klub Garnizonowy w Brzegu, Powiatową Staż Pożarną i Komendę Policji); muzeum organizuje zwiedzanie wystaw i imprezy plenerowe na dziedzińcu zamkowym – ilość i rodzaj w zależności od pozyskanych środków finansowych od sponsorów
- 6) Współorganizacja z dyrekcjami szkół uroczystości wręczania świadectw ukończenia gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych – połączone z okolicznościowymi programami artystycznymi w wykonaniu uczniów – kwiecień, czerwiec
- 7) VIII Letnia Akademia Szachowa na dziedzińcu zamkowym - lipiec

4.3. Imprezy artystyczno - kulturalne

1) Koncerty muzyczne

Organizowane lub współorganizowane we współpracy finansowej lub organizacyjnej z różnymi instytucjami oraz stowarzyszeniami – ok. 30 koncertów rocznie, w tym m.in.:

- a) Wieczory Lisztowskie – we współpracy z Towarzystwem im. F. Liszta – comiesięczne fortepianowe recitale krajowych i zagranicznych artystów; Terminy i wykonawcy do ustalenia - październik – listopad 2015r.
- b) Koncerty rocznicowo – patriotyczne
 - 3 Maja i 11 Listopada – koncerty we współpracy z Urzędem Miejskim w Brzegu i Starostwem Powiatowym
- c) koncerty w ramach 9. „Europa Consociata Festiwalu Piastów Śląskich ' 2016r. – październik
 - współorganizowane ze Stowarzyszeniem Musica Aeterna – w wykonaniu zespołów europejskich prezentujących tzw. wykonawstwo historyczne m.in. orkiestra „Nova Silesia”. Zaprezentowany zostanie dorobek muzyczny epoki baroku ze szczególnym

uwzględnieniem kompozytorów śląskich ; szczegóły zostaną ustalone w I kwartale 2016r. w zależności od pozyskanych pozabudżetowych środków finansowych

- d) Różne koncerty okolicznościowe (z pozyskiwanego sponsoringu)
- dawna muzyka kameralna – w zamkowych salach ekspozycyjnych, towarzysząca otwarciu wystaw czasowych oraz różnym imprezom artystycznym
 - koncerty plenerowe na arkadowym dziedzińcu zamkowym, m.in. w ramach VIII Dni Księstwa Brzeskiego (1-3.05.),

2) XXVI Najazd Poetów na Zamek Piastów Śląskich w Brzegu – październik
(unikalna impreza interdyscyplinarna współorganizowana z Departamentem Kultury Urzędu Marszałkowskiego w Opolu) z udziałem literatów z Polski, Niemiec, Czech, Słowacji, Rosji, Białorusi, Ukrainy, Litwy; szczegółowy program zostanie ustalony w II kwartale 2015r.

3) VIII Dni Księstwa Brzeskiego – 1-3.05. (współorganizowane z Brzeskim Centrum Kultury)
Różne imprezy i koncerty w salach zamkowych i na dziedzińcu, finansowane przez samorząd miejski, w tym m.in.
- całodzienne zwiedzanie muzeum

4.4. Działania na rzecz osób niepełnosprawnych

- 1) Bieżąca współpraca z Brzeskim Stowarzyszeniem Chorych na SM, prowadzącym warsztaty terapii zajęciowej dla osób niepełnosprawnych – prezentacja zbiorów muzealnych, oprowadzanie po zamku; szczegółowy harmonogram będzie ustalany na bieżąco.

5. ZBIORY

a) muzealia

| Muzeum Piastów Śląskich | | na koniec 2016r. (aktualny okres sprawozdawczy) | na koniec 2015r. (poprzedni, analogiczny okres sprawozdawczy) |
|-------------------------|---------------|--|--|
| | zakupy | 40 | 55 |
| | dary | 12 | 45 |
| | Przekazy | 50 | 30 |
| | Pozysk własny | 20 | 75 |
| Razem: | | 122 | 205 |

Do zbiorów Działu Historycznego oraz Działu Sztuki i Rzemiosła Artystycznego zakupuje się zbiory z własnych środków finansowych; pozyskiwane obiekty uzupełniają posiadane już kolekcje dotyczące Piastów Śląskich i Ziemi Brzeskiej; głównie są to: monety (XII – XVII w.) oraz współczesne medale Piastów Śląskich, nieliczne dokumenty i wyroby rzemiosła artystycznego, grafiki widokowe miast śląskich oraz historyczne mapy, a także stylowe meble (XVII – XIX w.) niezbędne do wyposażenia zamkowych sal wystawowych.

b) zbiory archiwalne i biblioteczne

| Muzeum Piastów Śląskich | | na koniec 2016r. (aktualny okres sprawozdawczy) | na koniec 2015r. (poprzedni, analogiczny okres sprawozdawczy) |
|-------------------------|----------|--|--|
| | zakupy | 50 | 80 |
| | Dary | 800 | 800 |
| | Przekazy | - | 100 |
| Razem: | | 850 | 980 |

6. INWENTARYZACJA

1) muzealia

a) nabytki – wpis do księgi inwentarzowej

| Muzeum Piastów Śląskich | | 2016r. (aktualny okres sprawozdawczy) | | 31.12.2015r. (poprzedni analogiczny okres sprawozdawczy) | |
|-------------------------|-------------------|--|------------|---|------------|
| | | Wpisy | Skreślenia | Wpisy | Skreślenia |
| | Inwentarz | 122 | - | 205 | - |
| | Zbiory pomocnicze | 40 | - | 25 | - |

W 2016 roku planuje się przeprowadzenie okresowej – kontrolnej inwentaryzacji eksponatów działu Sztuki i Rzemiosła Artystycznego

b) wypożyczenia od innych instytucji

| Muzeum Piastów Śląskich | | 2016r. (aktualny okres sprawozdawczy) | | 31.12.2015r. (poprzedni analogiczny okres sprawozdawczy) | |
|-------------------------|-------------------|--|------------|---|------------|
| | | Wpisy | Skreślenia | Wpisy | Skreślenia |
| | Inwentarz | 700 | - | 800 | - |
| | Zbiory pomocnicze | 80 | - | 100 | - |

2) zbiory biblioteczne

a) nabytki

| Muzeum Piastów Śląskich | | 2016r. (aktualny okres sprawozdawczy) | | 31.12.2015r. (poprzedni analogiczny okres sprawozdawczy) | |
|-------------------------|-------------------|--|------------|---|------------|
| | | Wpisy | Skreślenia | Wpisy | Skreślenia |
| | Inwentarz | 850 | - | 980 | - |
| | Zbiory pomocnicze | - | - | - | - |

b) wypożyczenia (do innych instytucji, osób fizycznych)

| Muzeum Piastów Śląskich | | 2016r. (aktualny okres sprawozdawczy) | | 31.12.2015r. (poprzedni analogiczny okres sprawozdawczy) | |
|-------------------------|-------------------|--|------------|---|------------|
| | | Wpisy | Skreślenia | Wpisy | Skreślenia |
| | Inwentarz | 2300 | - | 2500 | - |
| | Zbiory pomocnicze | - | - | - | - |

6. DOKUMENTACJA ZBIORÓW

| Muzeum Piastów Śląskich | Dokumentacja naukowa/ewidencyjna | | Dokumentacja wizualna | |
|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| | Liczba założonych kart | | Liczba obiektów wpisanych do ewidencji | |
| | Planowane na koniec 2016r. | Na koniec 2015r. (rok poprzedni) | Planowane na koniec 2016r. | Na koniec 2015r. (rok poprzedni) |
| | 192* | 355 * | 880** | 780*** |
| Razem: | 192* | 355* | 880** | 780*** |

* w tym karty katalogu zbiorów archeologicznych

** w tym dokumentacja rysunkowa (60) zbiorów archeologicznych oraz dygitalizacja zabytków wydzielonych zbiorów archeologicznych zakupionych muzealiów artystyczno-historycznych

*** w tym dokumentacja rysunkowa (80) zbiorów archeologicznych oraz 200 zabytków wydzielonych zbiorów archeologicznych i digitalizacja nowych nabytków muzealiów artystyczno-historycznych w 2015 roku

- całość zbiorów muzealnych (Działu Archeologicznego, Historycznego oraz Sztuki i Rzemiosła Artystycznego) jest wpisana do inwentarzy muzealiów,
 - wszystkie obiekty Działu Historycznego oraz Sztuki i Rzemiosła Artystycznego posiadają założone i opracowane karty katalogu naukowego i karty magazynowe,
 - 8.247 (całość zainwentaryzowanych zbiorów w/w działów) jest zdigitalizowana, a dygitalizowane będą nabytki z 2016r. oraz zabytki wydzielone zbiorów archeologicznych i zbiory pomocnicze (kopie obrazów, rzeźb, pieczęci, itp.) eksponowane na wystawach stałych.
 - zbiory Działu Archeologicznego: 5260 posiada założone i opracowane karty katalogu naukowego oraz 1698 rysunki dokumentacyjne; 1779 pozycji znajduje się w trakcie opracowywania kart katalogu naukowego i wykonywania dokumentacji rysunkowej – wymaga to paru lat pracy. Od 2014 roku są na bieżąco dygitalizowane nowe nabytki do zbiorów Działu Historycznego i Sztuki. Natomiast sukcesywnie będzie się dygitalizowało ok. 1000 wydzielonych zabytków archeologicznych oraz zbiory specjalne biblioteki: 1000 zdjęć archiwalnych, 800 archiwalnych pocztówek (1886-1945) i starodruki: 230 woluminów z Biblioteki Piastowskiej (XVI-XVII w.) i 50 innych woluminów, w tym m.in. brzeskie kancjonały (XIX w.) w języku polskim.

7. Konserwacja

| Muzeum Piastów Śląskich | Planowane na koniec 2016r. | | | Na koniec 2015r. (rok poprzedni) | | |
|-------------------------------|----------------------------|-----------|---------------------|-------------------------------------|-----------|---------------------|
| | Konserwacje | | | Konserwacje | | |
| | pełne | częściowe | zabezpieczają ce | pełne | częściowe | zabezpieczają ce |
| | 10 | 80 | 275 | 5 | 45 | 215 |
| Łącznie: | 10 | 80 | 275 | 5 | 45 | 215 |

Kontynuowanie doposażania sal ekspozycyjnych w nawilżacze powietrza i osuszacze z lampą antybakteryjną;

9) Ochrona budynku

1) Ochronę fizyczną obiektu i ekspozycji muzealnych stanowią:

- a) nocne dyżury dozorców-portierów
- b) sale wystawowe w trakcie zwiedzania -- pomoce muzealne oraz tzw. dyżur oświatowy pracownika merytorycznego

- c) od 2010r. zatrudnia się dodatkowo ochraniarzy z profesjonalnej firmy ochrony mienia: po 2 osoby do obsługi sal wystawowych w soboty i niedziele oraz wg potrzeb do ochrony imprez organizowanych na dziedzińcu zamkowym
- d) od stycznia 2015r. zatrudnia się dodatkowo licencjonowanego ochroniarza w portierni (w czasie otwarcia muzeum dla zwiedzających w godz. 9.00-17.00), który posiada bezpośredni kontakt w razie zagrożenia z grupą interwencyjną,
- e) komplet kluczy do drzwi obiektu zamkowego oraz szaf, gablot, metalowych krat i drzwi wewnętrznych – ponumerowane i osygnowane – przechowywane są pod zamknięciem w wydzielonym pomieszczeniu portierni. Każdorazowo wydawanie kluczy uprawnionym pracownikom kwitowane jest w specjalnym zeszycie kontrolnym.
- 2) Zabezpieczenie elektroniczne:
- a) system sygnalizacji włamania i napadu – ochrona wszystkich pomieszczeń zamkowych (cały obiekt, ekspozycje, magazyny, pracownie i biura),
- b) system telewizji dozorowej – ochrona zewnętrzna budynku zamkowego – 18 kamer, ekspozycje muzealne (18 sal) – 21 kamer
- c) system sygnalizacji pożaru – obejmuje wszystkie pomieszczenia zamkowe (za wyjątkiem biur) wraz z monitoringiem podłączonym do Komendy Państwowej Straży Pożarnej w Brzegu,
- stałe urządzenia gaśnicze – hydranty oraz gaśnice.

8) Współpraca z zagranicą

Muzeum nie posiada podpisanych porozumień o współpracy z osobami lub instytucjami z zagranicy. Korzystamy z propozycji polskich instytucji (samorządy, towarzystwa muzyczne, inne) współpracujących z zagranicą i sporadycznie z bezpośrednich kontaktów zagranicznych, które dotyczą głównie bezpłatnych koncertów muzycznych (średnio 5-10 rocznie) i wystaw (rocznie 1-2 ekspozycje)

8. Frekwencja

| Oddział | Planowana frekwencja | | | | |
|--|----------------------|----------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| | Ogółem | Grupy polskojęzyczne | Grupy obcojęzyczne | Wystawy stałe | Wystawy czasowe |
| | 28.000 | 26.000 | 2.000 | 25.000 | 3000 |
| Razem: | 28.000 | 26.000 | 2.000 | 25.000 | 3.000 |
| Liczba wejść na stronę internetową | 25.000 | n/d | | | |
| Frekwencja za poprzedni, analogiczny okres sprawozdawczy | 24332 | n/d | | | |

Liczba sprzedanych biletów planowanych w 2016r.

| | |
|------------|-------|
| - 10 zł. - | 3.000 |
| - 6 zł. - | 3.000 |
| - 4 zł. - | 1.500 |
| - 3 zł. - | 1.300 |
| - 2 zł. - | 1.210 |
| - 1 zł. - | 9.000 |

Liczba bezpłatnych biletów - 9.000

10. Korzystanie z usług zewnętrznych

- 1) Stała opieka profilaktyczno-konserwatorska i bezpośredni nadzór nad zabytkami wystaw stałych (malarstwo, rzeźba, meble, rzemiosło artystyczne) konserwator M. Narodowego we Wrocławiu
- 2) Nadzór nad eksploatacją komputerów i ich oprogramowania – informatyk A. Cieśla
- 3) Bieżąca aktualizacja Biuletynu Informacji Publicznej – Usługi Projektowo Informatyczne K. Partyka Brzeg.

Paweł Kozerski
Dyrektor Muzeum