

UCHWAŁA Nr 935 /2015

Zarządu Województwa Opolskiego

z dnia 28 lipca 2015 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu oraz przyjęcia regulaminu określającego tryb pracy komisji konkursowej

Na podstawie art. 41 ust. 1 i 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r. poz.596 późn. zm.¹), w związku z art. 16 ust.2 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.²), rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2012 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (Dz. U. z 2012 r. poz. 889) oraz rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz.1629), Zarząd Województwa Opolskiego **uchwala**, co następuje:

§ 1

1. Ogłasza się konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu.
2. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy kto odpowiada kryteriom określonym w ogłoszeniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
3. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały.
4. Przewidywany termin zakończenia postępowania konkursowego ustala się na 30 września 2015 r.

§ 2

1. Postanowienie o ogłoszeniu konkursu podaje się do wiadomości pracownikom Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu w sposób przyjęty w tym Teatrze.
2. Treść ogłoszenia, o którym mowa w § 1 ust. 2, przekazuje się do publikacji w dziennikach: jednym o zasięgu ogólnokrajowym i jednym regionalnym oraz umieszcza się w Biuletynie Informacji Publicznej na stronach internetowych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego i Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu.

§ 3

1. Kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu wyłoni komisja konkursowa, która zostanie powołana odrębną uchwałą Zarządu Województwa Opolskiego.
2. Tryb pracy komisji konkursowej określa regulamin komisji konkursowej stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.
3. Obsługę organizacyjno - techniczną komisji konkursowej zapewnia Departament Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.
4. Kandydaci na stanowisko Dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu winni spełniać następujące kryteria:
 - 1) wykształcenie wyższe magisterskie,

¹ Zmiany tekstu jednolitego zostały ogłoszone w Dz. U. poz. 645, Dz. U. z 2014 r. poz. 379, 1072

² Zmiany tekstu jednolitego zostały ogłoszone w Dz. U. z 2014 r. poz. 423, Dz. U. z 2015 r. poz. 337

- 2) co najmniej pięcioletnie doświadczenie zawodowe (do wymienionych okresów wlicza się także czas trwania tzw. kontraktów menadżerskich),
 - 3) znajomość zagadnień i problematyki związanej z funkcjonowaniem teatru, w tym przepisów prawnych dotyczących organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej oraz finansów publicznych,
 - 4) stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym,
 - 5) brak skazania prawomocnym wyrokiem za przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe,
 - 6) pełna zdolność do czynności prawnych oraz korzysta z pełni praw publicznych,
 - 7) znajomość przynajmniej jednego języka obcego.
5. Preferowane wymagania dodatkowe:
- 1) ukończone studia na kierunkach artystycznych m. in.: reżyseria teatralna, teatrologia, aktorstwo,
 - 2) ukończone studia na kierunkach m. in. : prawa, ekonomii w tym zarządzania i marketingu, ekonomii kultury,
 - 4) ukończone studia podyplomowe lub kursy, szkolenia z zakresu: ekonomii, zarządzania i marketingu, zarządzania w kulturze,
 - 3) umiejętność sprawnej organizacji pracy.
6. Wymagane dokumenty:
- 1) deklaracja przystąpienia do konkursu zawierająca motywację kandydowania na stanowisko Dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, wraz z danymi kontaktowymi: adresem do korespondencji tradycyjnej i elektronicznej, nr telefonu,
 - 2) pisemna autorska koncepcja funkcjonowania i rozwoju Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, w formie programu działania, na okres trzech sezonów artystycznych, uwzględniająca poziom dotacji organizatora z bieżącego roku, przygotowana zgodnie z niżej wymienionymi założeniami:
 - a) diagnoza uwzględniająca: ocenę sytuacji finansowej instytucji, w tym ocenę struktury wykonania planów finansowych; strukturę organizacyjną, w tym zagadnienia związane z zatrudnianiem i wynagradzaniem pracowników; zakres działalności artystycznej i edukacyjnej; ocenę dostępności i efektywnego wykorzystania infrastruktury,
 - b) program działania uwzględniający: misję, wizję, cele i planowane źródła finansowania programu, w tym m. in. organizację Opolskich Konfrontacji Teatralnych „Klasyka Polska”; podjęcie/kontynuację działań restrukturyzacyjnych; zobowiązania Teatru wynikające z planowanych do realizacji projektów współfinansowanych m. in. ze środków Unii Europejskiej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.Program powinien być dostarczony w formie pisemnej oraz w wersji elektronicznej w formie PDF na płycie CD,
 - 3) życiorys z opisem dotychczasowego przebiegu pracy zawodowej i osiągnięć,
 - 4) kwestionariusz osobowy,
 - 5) kserokopie dokumentów potwierdzających posiadane wykształcenie i kwalifikacje (dyplomy, świadectwa, certyfikaty itp.),
 - 6) kserokopie dokumentów potwierdzających doświadczenie zawodowe, tj.: świadectwa pracy w razie gdy stosunek pracy został rozwiązany lub wygasł lub w razie pozostawania w zatrudnieniu – zaświadczenie pracodawcy lub zaświadczenie o okresie wykonywania kontraktu menedżerskiego lub innej umowy nazwanej i nienazwanej oraz prowadzenia działalności gospodarczej,


- 7) aktualne zaświadczenie o stanie zdrowia potwierdzające brak przeciwwskazań do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym,
- 8) oświadczenie kandydata, że nie był skazany prawomocnym wyrokiem za przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe,
- 9) oświadczenie kandydata, że nie toczy się przeciwko niemu postępowanie o przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego,
- 10) oświadczenie kandydata, iż posiada pełną zdolność do czynności prawnych oraz korzysta z pełni praw publicznych,
- 11) oświadczenie kandydata, że nie był karany zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o których mowa w art.31 ust.1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 168) oraz, że aktualnie nie toczy się przeciwko niemu postępowanie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych,
- 12) oświadczenie kandydata o wyrażeniu zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 z późn. zm.) na potrzeby postępowania konkursowego.

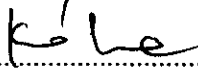
§ 4


Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego


§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

A. Buła 

A. Konopka 

R. Kolek 

T. Kostuś 

G. Sawicki