

Umowa licencyjna

Zawarta w dniu..... w Opolu pomiędzy

.....
zamieszkałą/zamieszkałym w:

.....
zwanym „Autorem/Autorką”

reprezentowanym przez rodzica/opiekuna (niepotrzebne skreślić), tj.:

.....
zamieszkałego/zamieszkałą w:

.....
a Organizatorem (Zarząd Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole.) oraz Partnerem (Biuro Danuty Jazłowieckiej Posłanki do Parlamentu Europejskiego ul. Łangowskiego 1/4, 45-031 Opole) Konkursu Fotograficznego pt.: „Jak zmienia się Opolskie dzięki Funduszom Europejskim – II edycja” reprezentowanymi przez:

.....

.....

.....

Zwanymi dalej „Organizatorami”

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Organizatorom nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na wykorzystanie zdjęć zgłoszonych przez Autora/Autorkę do konkursu fotograficznego „Jak zmienia się Opolskie dzięki Funduszom Europejskim – II edycja”
2. Autor /Autorka oświadcza, że jest twórcą zdjęć:

.....
.....(tytuł/cyklad zdjęć).

3. Autor/Autorka oświadcza, że przysługują mu wobec zdjęć wyłączne i nieograniczone terytorialnie prawa autorskie osobiste i majątkowe. Autor/Autorka zapewnia, iż dzieło nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
4. Autor/Autorka oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

§ 2

Załącznik nr 4a do Regulaminu „Jak zmienia się Opolskie dzięki Funduszom Europejskim – II edycja”

1. Autor/Autorka udziela licencji na następujących polach eksploatacji obejmujących:
 - trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe zwielokrotnianie tych zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
 - rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych;
2. Licencja zostaje udzielona bezterminowo od dnia podpisania umowy.

§ 3

1. Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Autora/Autorki i dwóch dla Organizatorów.

§ 4

1. Do spraw nieuregulowanych w niniejszej umowie, a dotyczących jej przedmiotu, mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także przepisy obowiązującego kodeksu cywilnego.
2. Spory wynikłe w związku z realizacją powyższej umowy strony będą rozstrzygać w drodze polubownej, a w wypadku nie osiągnięcia porozumienia, zostaną one poddane pod rozstrzygnięcie sądowni powszechnemu, właściwemu dla siedziby Organizatora.

Autor/Autorka

Organizatorzy