

**Regulamin Konkursu
Piękna Wieś Opolska 2012
Motto: „XV lat Odnowy Wsi Opolskiej”**

I. Kategorie konkursu

Konkurs obejmuje następujące kategorie:

A. Najpiękniejsza wieś XV-lecia Odnowy Wsi Opolskiej

Udział może wziąć wieś - laureat I miejsca edycji konkursu Piękna Wieś Opolska organizowanego w latach od 1998 do 2011r.

B. Najpiękniejsza wieś

Udział może wziąć każda miejscowość wiejska o statusie sołectwa.

C. Najlepszy start w odnowie wsi

Do kategorii „Najlepszy start w odnowie wsi” można zgłosić wieś, która przystąpiła do programu Odnowy Wsi w województwie opolskim w latach 2008 – 2011.

D. Najpiękniejsza zagroda wiejska

Udział może wziąć zagroda znajdująca się na terenie wsi, o obecnych bądź dawnych funkcjach gospodarstwa rolnego (prowadzącego produkcję roślinną lub zwierzęcą), która jest miejscem zamieszkania rodziny oraz pracy przynajmniej jednego z jej członków. Dopuszcza się udział zagród położonych w granicach miasta, na terenie o charakterze wiejskim.

E. Najlepszy projekt odnowy wsi

Udział mogą wziąć przedsięwzięcia, których zakończenie realizacji nastąpiło w latach 2008 - 2012 wykonane w ramach realizacji programu Odnowa Wsi, zgodne z Planem Odnowy Miejscowości.

II. Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest zgłoszenie przez gminę udziału sołectwa/ projektu /zagrody w terminie do **18 maja 2012 r.** w oparciu o załączniki nr 1 wraz materiałem dokumentującym.

Zgłoszenia dokonuje Wójt / Burmistrz Gminy lub jego zastępca.

2. Z terenu gminy można zgłosić:

- **w kategorii „Najpiękniejsza wieś XV-lecia Odnowy Wsi Opolskiej”- laureatów I miejsca dotychczasowych edycji Konkursu w kategorii „Najpiękniejsza wieś”**
- jedną wieś w kategorii „Najpiękniejsza wieś”
- jedną wieś w kategorii „Najlepszy start w odnowie wsi”,
- jedną zagrodę w kategorii „Najpiękniejsza zagroda wiejska”,
- nie więcej niż 2 projekty z różnych sołectw w kategorii „Najlepszy projekt odnowy wsi”.

3. Dana wieś może uczestniczyć tylko w jednej kategorii B lub C.
4. Zdobyć I miejsca w kategorii „Najpiękniejsza wieś” może mieć miejsce tylko jeden raz i wyklucza udział w konkursie w tej kategorii w następnych edycjach.
Laureat I miejsca otrzyma tytuł „Najpiękniejsza wieś opolska...rok” (rok edycji).
- 4a. Zdobyć I miejsca w kategorii „Najpiękniejsza wieś” wiąże się ze zobowiązaniem do przygotowania uroczystości zakończenia konkursu.
5. Zdobyć I miejsca w kategorii „Najlepszy start w odnowie wsi” wyklucza laureata z udziału w tej kategorii w kolejnych edycjach.
6. Zdobyć II lub III miejsca w konkursie w kategorii „Najpiękniejsza wieś” oraz I miejsca w kategorii „Najpiękniejsza zagroda” wyklucza udział laureatów w konkursie przez okres kolejnych trzech lat.
7. Zdobyć I, II lub III miejsca w konkursie w kategorii „Najlepszy projekt odnowy wsi” wyklucza ponowne zgłoszenie projektu do konkursu.
7a. Do konkursu mogą być zgłoszone projekty wcześniej uczestniczące pod warunkiem, że nastąpiło ich istotne rozwinięcie, co powinno zostać opisane w materiale dokumentującym.
8. W przypadku kategorii „Najpiękniejsza zagroda” Komisja zastrzega sobie prawo do dokonania wstępnej selekcji. Komisja spośród wszystkich zgłoszonych zagród oraz na podstawie przesłanego materiału dokumentującego, a w szczególności materiału fotograficznego, wytypuje zagrody, w których przeprowadzi wizję terenową.
9. W przypadku kategorii „Najlepszy projekt odnowy wsi” Komisja zastrzega sobie prawo do dokonania wstępnej selekcji. Komisja spośród wszystkich zgłoszonych projektów oraz na podstawie przesłanego materiału dokumentującego, a w szczególności materiału fotograficznego, wytypuje projekty, w których przeprowadzi wizję terenową.
10. Sporządzenie materiałów dokumentujących jest obligatoryjne.
 - 10 a. Materiał sporządza się odrębnie dla każdej kategorii zgłoszenia w postaci opisu - maksymalnie strona A4 opisu na każde kryterium główne oceny, wyszczególnione w pkt. III Regulaminu. Materiał powinien zostać dostarczony w wersji papierowej (podpisany przez przedstawiciela sołectwa lub gminy) oraz w wersji elektronicznej na płycie CD.
 - 10 b. Cały materiał opisowy (papierowy) winien być ilustrowany maksymalnie 6 fotografiami umieszczonymi po dwie na karcie formatu A-4. Ilustracje winny posiadać opis (pod zdjęciem, bądź dołączony).
 - 10 c. Do materiałów powinna zostać dołączona dokumentacja zdjęciowa na nośniku CD zawierająca minimum po 4 fotografie na każde kryterium oceny opatrzone stosownym opisem.
 - 10 d. Do materiału powinno zostać dołączone oświadczenie stanowiące załącznik 2 do niniejszego regulaminu konkursu.
11. Materiały nie spełniające wymagań konkursowych będą zwracane do poprawy i winny być dostarczone komisji:
 - a. w przypadku kategorii „Najpiękniejsza wieś” oraz „Najlepszy start w odnowie wsi” najpóźniej na 14 dni przed wizytą terenową komisji.
 - b. w przypadku kategorii „Najlepszy projekt odnowy wsi” oraz „Najpiękniejsza zagroda wiejska” w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o brakach w dokumentach.
W przypadku braku uzupełnienia Komisja ma prawo odstąpić od wizyty terenowej i oceny zgłoszenia.

III. Kryteria oceny i punktacja

A. Kategoria „Najpiękniejsza wieś XV-lecia Odnowy Wsi Opolskiej”

L.p.	Kryteria oceny dla kat. A	Punktacja
1	Estetyka i dbałość o zachowanie i kształtowanie krajobrazu wiejskiego oraz ładu przestrzennego i architektonicznego	0 - 25
1.1	tereny i obiekty publiczne	0 – 10
1.2	posesje prywatne,	0 – 10
1.3	elementy kwitnące w przestrzeni wiejskiej,	0 – 5
2	Zorganizowanie procesu odnowy wsi:	0 - 45
2.1	współdziałanie lokalnych stowarzyszeń i grup mieszkańców, informowanie społeczności lokalnej, zaangażowanie mieszkańców w realizację projektów	0 - 10
2.2	współdziałanie z władzami gminy	0 - 5
2.3	zdolność do kooperacji z otoczeniem, zakres współpracy zewnętrznej uczestników programu	0 - 10
2.4	sprecyzowana wizja wsi i wynikająca z niej strategia rozwoju, sporządzone i realizowane plany działania krótkookresowego i długookresowego.	0 - 10
2.5	wykorzystanie instrumentów wsparcia	0 - 10
3	Kryteria akcji „Wieś Przyszłości”	0 - 65
3.1	Ogólnodostępna sala dostosowana do przedsięwzięć szkoleniowych i wykorzystywana w tym celu na rzecz mieszkańców	0 – 5
3.2	Ogólnodostępna sala komputerowa z funkcją telepracy i/lub e-learningu	0 – 5
3.3	Internet dostępny dla większości mieszkańców.	0 – 5
3.4	Strona www wsi pełniąca funkcję platformy komunikacji pomiędzy mieszkańcami oraz źródła informacji o życiu i ofercie wsi.	0 – 5
3.5	„Dom Mieszkańców” jako miejsce spotkań społeczności wiejskiej i zorganizowanej pracy poszczególnych grup i środowisk wiejskich, wspieranej przez personel (etatowy i/lub wolontariat).	0 – 10
3.6	Urządzone „Centrum wsi” z funkcją plenerowych spotkań integracyjnych.	0 – 10
3.7	Ustalone i wdrażane:	0 – 25
3.7.1	projekty wzmacniające tożsamość i życie wspólnotowe społeczności wiejskiej	0 – 5
3.7.2	projekty rozwijające wiodący, specyficzny, temat, kluczowy dla konstruowania oferty wsi dla społeczeństwa,	0 – 5
3.7.3	przedsięwzięcia kształtujące przestrzeń publiczną, budujące specyfikę wsi.	0 – 5
3.7.4	Projekty rozwijające wiodący specyficzny temat, kluczowy dla konstruowania oferty wsi dla społeczeństwa	0-5
3.7.5	Przedsięwzięcia na rzecz zatrudnienia i tworzenia nowych miejsc pracy	0-5
4	Trwałość projektów realizowanych we wsi	0-15
5	Umiejętność zaprezentowania dorobku wsi podczas wizytacji komisji konkursowej i jakość przedłożonych materiałów	0 – 10
	Razem	0 - 160

B. Kategoria „Najpiękniejsza wieś”

C. Kategoria „Najlepszy start w odnowie wsi”

L.p.	Kryteria oceny dla kat. B i C	Punktacja
1	Estetyka i dbałość o zachowanie i kształtowanie krajobrazu wiejskiego oraz ładu przestrzennego i architektonicznego	0 - 25
1.1	tereny i obiekty publiczne	0 – 10
1.2	posesje prywatne,	0 – 10
1.3	elementy kwitujące w przestrzeni wiejskiej,	0 – 5
2	Zorganizowanie procesu odnowy wsi:	0 - 45
2.1	współdziałanie lokalnych stowarzyszeń i grup mieszkańców, informowanie społeczności lokalnej, zaangażowanie mieszkańców w realizację projektów	0 - 10
2.2	współdziałanie z władzami gminy	0 - 5
2.3	zdolność do kooperacji z otoczeniem, zakres współpracy zewnętrznej uczestników programu	0 - 10
2.4	sprecyzowana wizja wsi i wynikająca z niej strategia rozwoju, sporządzone i realizowane plany działania krótkookresowego i długookresowego.	0 - 10
2.5	wykorzystanie instrumentów wsparcia	0 - 10
3	Kryteria akcji „Wieś Przyszłości”	0 - 65
3.1	Ogólnodostępna sala dostosowana do przedsięwzięć szkoleniowych i wykorzystywana w tym celu na rzecz mieszkańców	0 – 5
3.2	Ogólnodostępna sala komputerowa z funkcją telepracy i/lub e-learningu	0 – 5
3.3	Internet dostępny dla większości mieszkańców.	0 – 5
3.4	Strona www wsi pełniąca funkcję platformy komunikacji pomiędzy mieszkańcami oraz źródła informacji o życiu i ofercie wsi.	0 – 5
3.5	„Dom Mieszkańców” jako miejsce spotkań społeczności wiejskiej i zorganizowanej pracy poszczególnych grup i środowisk wiejskich, wspieranej przez personel (etatowy i/lub wolontariat).	0 – 10
3.6	Urządzone „Centrum wsi” z funkcją plenerowych spotkań integracyjnych.	0 – 10
3.7	Ustalone i wdrażane:	0 – 25
3.7.1	projekty wzmacniające tożsamość i życie wspólnotowe społeczności wiejskiej	0 – 5
3.7.2	projekty rozwijające wiodący, specyficzny, temat, kluczowy dla konstruowania oferty wsi dla społeczeństwa,	0 – 5
3.7.3	przedsięwzięcia kształtujące przestrzeń publiczną, budujące specyfikę wsi.	0 – 5
3.7.4	Projekty rozwijające wiodący specyficzny temat, kluczowy dla konstruowania oferty wsi dla społeczeństwa	0-5
3.7.5	Przedsięwzięcia na rzecz zatrudnienia i tworzenia nowych miejsc pracy	0-5
4	Umiejętność zaprezentowania dorobku wsi podczas wizytacji komisji konkursowej i jakość przedłożonych materiałów	0 – 10
Razem		0 - 145

Kryteria 1 - ocena dokonywana przez komisję podczas wizytowania wsi

Kryteria 2, 3 - ocena dokonywana przez komisję podczas wizytowania wsi z uwzględnieniem materiału dokumentującego.

D. Kategoria „Najpiękniejsza zagroda wiejska”

L.p.	Kryteria oceny dla kat. D	Punktacja
1.	Spójność z krajobrazem kulturowym i przyrodniczym	0 – 40
1.1	zharmonizowanie z krajobrazem wsi	0 – 15
1.2	zachowanie tradycyjnych form w architekturze i urządzeniu posesji	0 – 15
1.3	utrzymanie terenów przyległych	0 – 10
2	Estetyka, urządzenie i funkcjonalność	0 – 25
2.1	części mieszkalnej i rekreacyjno – wypoczynkowej	0 – 10
2.2	części gospodarczej /produkcyjnej/ usługowej	0 – 10
2.3	elementy kwitnące w zagrodzie wiejskiej	0 – 5
3	Zaangażowanie właścicieli w przedsięwzięcia odnowy wsi i życie społeczno-gospodarcze wsi	0 – 10
4	Wpływ na wieś w aspektach: pracy, nowych funkcji, kooperacji, itp. oraz jako wzorzec do naśladowania zwłaszcza w aspekcie uczestnika w procesach odnowy wsi.	0 – 15
5	Umiejętność zaprezentowania zagrody podczas wizytacji komisji konkursowej i jakość przedłożonych materiałów	0 – 10
Razem		0 - 100

Kryteria 1, 2 - ocena dokonywana przez komisję podczas wizytowania zagrody
 Kryteria 3, 4 - wymagają materiału dokumentującego. Ocena dokonywana przez komisję po weryfikacji dokonanej podczas wizytowania zagrody.

E. Kategoria „Najlepszy projekt odnowy wsi”

L.p.	Kryteria oceny dla kat. E	Punktacja
1	Innowacyjność i wzorcowy charakter projektu	0 – 45
1.1	innowacyjność, pomysłowość, wzorcowy charakter projektu i technik jego realizacji	0 – 15
1.2	funkcjonalność i poziom wykorzystania projektu po jego zakończeniu	0 – 15
1.3	jakość wykonania projektu z uwzględnieniem spójności z charakterem miejscowości / obiektu	0 - 15
2	Spójność projektu z planem odnowy miejscowości, powiązanie z innymi projektami	0 – 15
3	Zaangażowanie społeczności lokalnej w realizację i funkcjonowanie projektu	0 – 15
4	Oddziaływanie projektu, znaczenie projektu dla przebiegu procesu odnowy wsi	0 – 15
5	Udokumentowanie stanu wyjściowego i realizacji oraz umiejętność zaprezentowania projektu podczas wizytacji komisji konkursowej i jakość przedłożonych materiałów	0 – 10
Razem		100

Kryteria 1 - ocena dokonywana przez komisję podczas wizytowania projektu
 Kryteria 2, 3, 4 - wymagają materiału dokumentującego. Ocena dokonywana przez komisję po weryfikacji dokonanej podczas wizytowania wsi.
 Kryterium 5 - ocena dokonywana z uwzględnieniem materiałów udostępnionych komisji podczas wizytowania projektu.

IV. Harmonogram konkursu

Lp.	Działanie	Wykonawca	Termin wykonania w 2012 r.
1	Ogłoszenie konkursu	Zarząd Województwa Opolskiego	do 20 kwietnia
2	Powołanie komisji konkursowej	Marszałek Województwa	do 18 maja
3	Zgłoszenie udziału wraz z materiałem dokumentującym	Gminy	do 18 maja
5	Ustalenie harmonogramu wizji lokalnych i poinformowanie gmin	Przewodniczący komisji konkursowej	do 11 czerwca
6	Wizje lokalne	Zespoły komisji konkursowej	18 czerwca – 10 sierpnia
7	Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników	Komisja Konkursowa	do 31 sierpnia
8	Uroczystość wręczenia nagród i wyróżnień	Urząd Marszałkowski, Wieś laureat w kategorii na najpiękniejszą wieś	15 września

V. Ocena zgłoszeń

- Oceny zgłoszeń dokonuje Komisja powołana przez Marszałka Województwa.
- Oceny dokonuje się w zakresie kryteriów konkursowych i punktowej skali oceny podanej w pkt. III niniejszego regulaminu. Komisja może uszczegółowić kryteria oceny. Uzyskane oceny pozostają do wyłącznej wiadomości komisji.
- Komisja konkursowa ustala harmonogram wizji lokalnych oraz, za pośrednictwem gminy, zawiadamia zainteresowanych o terminie wizji.
- 3a. Ustala się czasy trwania wizyt w terenie Komisji:
 - w przypadku kategorii „Najpiękniejsza wieś XV-lecia Odnowy Wsi Opolskiej” czas trwania wizyty Komisji wynosi maksymalnie 2, 5 godziny,
 - w przypadku kategorii „Najpiękniejsza wieś” czas trwania wizyty Komisji wynosi maksymalnie 2,5 godziny,
 - w przypadku kategorii „Najlepszy start w odnowie wsi” czas trwania wizyty Komisji wynosi maksymalnie 2 godziny
 - w przypadku kategorii „Najlepszy projekt odnowy wsi” czas trwania wizyty Komisji wynosi maksymalnie 1 godzinę,
 - w przypadku kategorii „Najpiękniejsza zagroda wiejska” czas trwania wizyty Komisji wynosi maksymalnie 45 minut.
- Wizji lokalnej dokonuje się w obecności reprezentanta / reprezentantów wsi, właściciela zagrody oraz przedstawiciela gminy. Nieobecność przedstawiciela gminy nie wstrzymuje pracy komisji.
- Komisja ma prawo wyłonić grono finalistów i dokonać ponownej wizji lokalnej celem ostatecznego wyłonienia laureatów.
- 6. Członkowie komisji aktywnie uczestniczący w życiu i procesach rozwojowych sołectwa – uczestnika konkursu wyłączeni są z oceny danej miejscowości.**

VI. Nagrody

Rodzaj, wysokość i odbiorcy nagród w poszczególnych kategoriach konkursowych:

Kategoria	I miejsce zł	II miejsce zł	III miejsce zł	Otrzymujący nagrodę
Najpiękniejsza wieś XV-lecia	18 000	Proponuje się przyznanie tylko I miejsca ¹		Spółeczność wsi
Najpiękniejsza wieś	15 000	10 000	7 000	Spółeczność wsi
Najlepszy start w odnowie wsi	7 000	Proponuje się przyznanie tylko I miejsca ^{1,2}		Spółeczność wsi
Najlepszy projekt odnowy wsi	8.000	6.000	4.000	Spółeczność wsi
Najpiękniejsza zagroda	3.000	Proponuje się przyznanie tylko I miejsca ^{1,2}		Właściciele posesji

1. Ze względu na małą ilość środków finansowych

2. Ze względu na małą ilość zgłaszanych uczestników

1. Komisja może przyznać nagrody równorzędne, bądź może nie przyznać nagrody danego stopnia.
2. Komisja ma prawo przyznania wyróżnień. Wyróżnienia przyznaje się w odniesieniu do wybranych przez Komisję aspektów odnowy wsi. Punkty uzyskane w ocenie są kryterium pomocniczym. Wyróżnienia mogą mieć charakter finansowy w zależności od posiadanych środków.
3. W razie pozyskania dodatkowych środków i sponsorów mogą być przyznane dodatkowe nagrody dla laureatów konkursu bądź wyróżnionych. Sponsor nagrody może sprecyzować cel i sposób wykorzystania środków.
4. Komisja konkursowa uzasadnia decyzję o przyznaniu nagrody w komunikacie końcowym.
5. Propozycja Komisji w zakresie przyznania nagród w konkursie podlega akceptacji Zarządu Województwa.
6. Nagroda jest przekazywana na wskazane przez laureata konto bankowe.
7. Zarząd Województwa zastrzega sobie prawo żądania informacji o sposobie wykorzystania Nagrody.
8. W przypadku gdy nagrodę ma otrzymać społeczność wsi rozumie się przez to stowarzyszenie (fundację) działającą na rzecz odnowy wsi, jeżeli takowe w danej wsi istnieje. W przeciwnym razie nagroda zostanie przekazana na rachunek bankowy właściwego urzędu gminy.

VII. Postanowienia końcowe:

1. Od postanowienia komisji konkursowej nie przysługuje odwołanie.
2. Prawo interpretacji regulaminu konkursu, bądź rozstrzygania kwestii nie ujętych w regulaminie, przysługuje przewodniczącemu komisji konkursowej.

**Zgłoszenie do konkursu
„Piękna Wieś Opolska 2012”**

Gmina

zgłasza udział w konkursie w następujących kategoriach :

A. Najpiękniejsza wieś XV-lecia - wieś:

B. Najpiękniejsza wieś - wieś:

C. Najlepszy start w odnowie wsi” - wieś:

D. Najpiękniejsza zagroda
zagroda we wsi

- Imiona i nazwisko właścicieli -
- adres -
- Telefon -
- e-mail -

E. Najlepszy projekt odnowy wsi

1.projekt we wsi..... o nazwie

2. projekt we wsi o nazwie

Osoba z urzędu gminy do kontaktu w sprawie konkursu:

1. Imię i nazwisko

2. funkcja

3. tel.

4. e-mail.....

.....
(data)

.....
(podpis burmistrza / wójta)

załącznik nr 2
do Regulaminu Konkursu
„Piękna Wieś Opolska 2012”

.....
(miejsowość , data)

.....
(Imię i Nazwisko właściciela zdjęć)

.....
(Adres e-mail)

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany przekazuję zdjęcia*:

1. sołectwa (nazwa sołectwa)
2. projektu
..... (nazwa projektu)
w sołectwie (nazwa sołectwa)
3. zagrody Państwa(imię i nazwisko właściciela
zagrody) w sołectwie (nazwa sołectwa)

i wyrażam zgodę na ich nieodpłatne wykorzystanie dla potrzeb Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego ma prawo w szczególności do wykorzystywania, przetwarzania, powielania i publikowania zdjęć.

Jednocześnie oświadczam, że przedłożone elektronicznej zdjęcia są moją własnością.

.....
(podpis przekazującego zdjęcia)

*proszę wypełnić właściwy punkt

załącznik nr 3
do Regulaminu Konkursu
„Piękna Wieś Opolska 2012”

.....
(miejsowość , data)

.....
(Imię i Nazwisko członka komisji)

OŚWIADCZENIE

1. Oświadczam, że jestem /nie jestem* mieszkańcem sołectwa ,
zgłoszonego do konkursu w Kategorii
2. Oświadczam, że uczestniczyłem /nie uczestniczyłem* w procesach rozwojowych sołectwa
/sołectw..... zgłoszonego/zgłoszonych do konkursu
w Kategorii

.....
(podpis członka komisji)

*właściwe podkreślić