

Załącznik nr 1 do Uchwały Nr 4445/2025

Zarządu Województwa Opolskiego

z dnia 30 grudnia 2025 r.

Aneks nr 2 do Umowy z dnia 28 sierpnia 2024 r.

w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności

Filharmonii Opolskiego im. Józefa Elsnera w Opolu oraz programu jej działania

zawarty w dniu 2025 roku w Opolu pomiędzy:

Województwem Opolskim, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, w imieniu którego występują:

1. **Szymon Ogłaza** - Marszałek Województwa Opolskiego
2. **Zbigniew Kubalańca** - Wicemarszałek Województwa Opolskiego

zwanym dalej „Organizatorem”

a **Maciejem Fortuną**,

zam., PESEL:

zwanym dalej „Dyrektorem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”.

§ 1

W umowie z dnia 28 sierpnia 2024 r. w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu oraz programu jej działania, zwanej dalej „Umową”, wprowadza się następujące zmiany:

1) § 4 ust. 7 Umowy otrzymuje następujące brzmienie:

„7. Organizator wyraża Dyrektorowi, jako pracownikowi artystycznemu wykonującemu zadania określone w art. 31a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 87), **począwszy od sezonu artystycznego 2026/2027**, zgodę na realizację w każdym sezonie artystycznym działań artystycznych, o których mowa w ust. 8-9.”;

2) w § 4 po ust. 7 dodaje się ust. 8-17 o następującym brzmieniu:

„8. W ramach działalności koncertowej Dyrektor może zrealizować do 20 działań artystycznych premierowych i do 20 działań artystycznych powtórzonych, polegających na jego udziale w koncercie, ujętym w planie repertuarowym danego sezonu artystycznego, w roli kierownika muzycznego, solisty (w tym wykonawcy partii instrumentalnej) lub dyrygenta.

9. W ramach działalności fonograficznej Dyrektor może zrealizować do 20 sesji nagraniowych, zgodnych z autorską koncepcją funkcjonowania i rozwoju Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, o której mowa w § 5 ust. 2 Umowy, w których weźmie on udział w charakterze kierownika artystycznego lub producenta wykonawczego.

10. Za każde działanie artystyczne, o których mowa w ust. 8-9, Dyrektor otrzyma dodatkowe wynagrodzenie w wysokości ustalonej Uchwałą Zarządu Województwa Opolskiego. Wynagrodzenie to stanowi również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na pracodawcę, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, majątkowych praw do artystycznego wykonania utworów — zgodnie z art. 86 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2025. poz. 24 z późn. zm.) i na polach eksploatacji określonych w tym przepisie lub majątkowych praw autorskich do utworów powstałych w ramach wykonywanych zadań — zgodnie z art. 12 ww. ustawy, na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 tej ustawy.

11. **W sezonie artystycznym 2025/2026**, Organizator wyraża Dyrektorowi, jako pracownikowi artystycznemu wykonującemu zadania określone w art. 31 a ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zgodę na realizację, poczynając od 30 grudnia 2025 r. do 31 sierpnia 2026 r., działań artystycznych, o których mowa w ust. 12.

12. W ramach działalności koncertowej Dyrektor może zrealizować do 20 działań artystycznych premierowych i do 19 działań artystycznych powtórzonych, polegających na jego udziale w koncercie, ujętym w planie repertuarowym danego sezonu artystycznego, w roli kierownika muzycznego, solisty (w tym wykonawcy partii instrumentalnej) lub dyrygenta.

13. Za każde działanie artystyczne, o których mowa w ust. 12, Dyrektor otrzyma dodatkowe wynagrodzenie w wysokości ustalonej Uchwałą Zarządu Województwa Opolskiego. Wynagrodzenie to stanowi również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na pracodawcę, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, majątkowych praw do artystycznego wykonania utworów — zgodnie z art. 86 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i na polach eksploatacji określonych w tym przepisie lub majątkowych praw autorskich do utworów powstałych w ramach wykonywanych zadań — zgodnie z art. 12 ww. ustawy, na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 tej ustawy.

14. Do limitów ustalonych w ust. 12 nie wlicza się działań artystycznych, na wykonanie których Dyrektor otrzymał zgodę na podstawie odrębnych uchwał Zarządu Województwa Opolskiego podjętych przed dniem 30 grudnia 2025 r.

15. W uzasadnionych przypadkach Organizator może dodatkowo wyrazić Dyrektorowi, jako pracownikowi artystycznemu wykonującemu zadania określone w art. 31 a ust.1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zgodę w szczególności na przygotowanie oryginalnej kompozycji utworu muzycznego, wyreżyserowanie wydarzenia artystycznego lub autorską aranżację utworu muzycznego, a także na wykonanie działań artystycznych, o których mowa w ust. 7-9 i ust. 11-12, w wymiarze wyższym niż został tam określony, za które otrzyma dodatkowe wynagrodzenie, po wcześniejszym złożeniu wniosku przez Dyrektora na zasadach określonych w ust. 16.

16. Wniosek, o którym mowa w ust. 15, należy złożyć do Organizatora w celu uzyskania zgody, za pośrednictwem dyrektora właściwego departamentu sprawującego nadzór nad Instytucją, który opiniuje wniosek, z co najmniej 30 dniowym wyprzedzeniem. Wniosek powinien zawierać w szczególności informacje w zakresie: zakresu i nazwy zadania, szacunkowych kosztów rodzajowych, źródła finansowania, daty i miejsca realizacji zadania.

17. Za każde działanie artystyczne, o którym mowa w ust. 15, Dyrektor otrzyma dodatkowe wynagrodzenie w wysokości ustalonej Uchwałą Zarządu Województwa Opolskiego. Wynagrodzenie to stanowi również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na pracodawcę, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, majątkowych praw do artystycznego wykonania utworów — zgodnie z art. 86 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i na polach eksploatacji określonych w tym przepisie lub majątkowych praw autorskich do utworów powstałych w ramach wykonywanych zadań — zgodnie z art. 12 ww. ustawy, na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 tej ustawy.”

§ 2

Strony potwierdzają bezwarunkowe obowiązywanie pozostałych postanowień Umowy, niezmienionych niniejszym aneksem.

§ 3

Niniejszy aneks sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

§ 4

Niniejszy aneks wchodzi w życie z dniem zawarcia.

Dyrektor

1)

Organizator

1)

2)