

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Mural w przestrzeni publicznej osiedla w Łambinowicach – integracja społeczna przez sztukę

*nazwa zadania*

**Oferent**

FUNDACJA "MANOWCE KULTURY"

**Suma kontrolna**

7273 3068 5082 c32d 763a 0231 7812 11ae

**Oferta**

**Korekta oferty**

**Aktualizacja oferty**

**Aneks oferty**

**Sprawozdanie**

**Korekta  
sprawozdania**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Opolskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
<b>FUNDACJA "MANOWCE KULTURY"</b> 46-070 Komprachcice Rolnicza 5b  Forma prawna: fundacja KRS 0000508724	
<b>2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<b>Lista reprezentantów zgodnie z dowód osobisty, nr CGU532068:</b> DANE ANONIMIZOWANE  <b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b> DANE ANONIMIZOWANE

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Mural w przestrzeni publicznej osiedla w Łambinowicach – integracja społeczna przez sztukę			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-12-02	Data zakończenia	2024-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p><b>Opis projektu:</b>                  Celem projektu jest namalowanie muralu, który ożywi przestrzeń między blokami w Łambinowicach. Projekt zakłada włączenie lokalnej społeczności osiedla do udziału w wyborze projektu artystycznego, który pojawi się na ścianie garażu.</p> <p>Obecnie otoczenie osiedla przy, zwłaszcza w jego najstarszej części, przy ulicy 1 maja, jest szare. Dlatego, aby dodać kolor, tematyka muralu nawiązywać będzie do lokalnej fauny i flory Borów Niemodlińskich, prezentując motywy inspirowane okoliczną przyrodą. Zależy nam aby obraz, który powstanie był zbalansowany i dostosowany do otoczenia pod względem tematycznym i estetycznym. Podczas prac nad projektem weźmiemy pod uwagę kontekst miejsca, przekrój wiekowy osób mieszkających na osiedlu.</p> <p>Realizacja muralu ma służyć poprawie estetyki otoczenia oraz wzmocnieniu więzi mieszkańców z lokalnym środowiskiem. Lokalni artyści, profesjonalni muraliści, przygotowują trzy projekty, spośród których mieszkańcy najbliższych bloków wybiorą ten, który zostanie namalowany na ścianie.</p> <p>Wywiady z mieszkańcami, spotkania zostaną przeprowadzone przez artystów i wolontariusza lub wolontariuszkę - osobę także mieszkającą w blokowisku.</p> <p><b>Zdiagnozowany problem:</b> Szare i nieatrakcyjne wizualnie otoczenie najstarszej części osiedla w Łambinowicach, wymagające estetycznego i społecznego ożywienia.</p> <p><b>Grupa docelowa:</b> Mieszkańcy i mieszkanki osiedla, zwłaszcza bliskiego sąsiedztwa muralu, oraz lokalna społeczność Łambinowic.</p> <p><b>Planowany zakres zadań:</b> Przygotowanie trzech projektów muralu przez lokalnych artystów, organizacja wyboru projektu przez mieszkańców, a następnie realizacja zwycięskiego projektu na ścianie garażu, fotoreportaż.</p> <p><b>Cele projektu:</b> Poprawa estetyki przestrzeni osiedla, integracja lokalnej społeczności, oraz wzmocnienie więzi mieszkańców z przyrodą Borów Niemodlińskich poprzez inspirację lokalną fauną i florą.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
mural na osiedlu w Łambinowicach	1	zdjęcia, wideo i tekst opublikowany na stronie fundacji i w mediach społecznościowych; faktury
reportaż fotograficzny z prac nad murałem	minimum 25 zdjęć ze spotkań z mieszkankami i mieszkańcami osiedla oraz procesu malowania ściany	publikacja fotografii na stronie fundacji, na stronie duetu artystycznego i w mediach społecznościowych
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Kim jesteśmy?		

Fundacja Manowce Kultury to organizacja pozarządowa założona w 2014 roku, której celem jest promocja współczesnej sztuki oraz wsparcie artystów spoza głównego nurtu. Nasze działania obejmują projekty artystyczne, społeczne i ekologiczne, w tym murale, wystawy, warsztaty oraz inicjatywy lokalne i międzynarodowe. Przez wiele lat wydawaliśmy magazyn społeczno-artystyczny PROwincja [www.prowincja.art.pl](http://www.prowincja.art.pl) i współorganizowaliśmy międzynarodowe projekty kulturalne w Polsce i za granicą.

Współpracowaliśmy m.in. z: Polsko-Niemiecką Współpracą Młodzieży (PNWM), Francusko-Niemiecką Współpracą Młodzieży (OFAJ), ZAIKS, lokalnymi samorządami przy tworzeniu publikacji, organizacji regionalnych i międzynarodowych projektów dla młodzieży, dzieci (także uchodźczych).

Więcej informacji: [www.manowcektury.com](http://www.manowcektury.com)

### Artyści, którzy stworzą mural

Mural stworzy polsko-portugalski duet MOTS – Diogo Raus i Jagoda Cierniak. Diogo, muralista i ilustrator, związany ze street artem od 2000 roku, a Jagoda – absolwentka kultury współczesnej na Uniwersytecie Jagiellońskim, jest fotografką i koordynatorką projektów artystycznych. Wspólnie działają od 2017 roku. Ich murale, łączące abstrakcję z figuratywizmem, można zobaczyć w ponad 30 miastach Europy. Współpracowali m.in. z URBAN NATION, STRAAT Museum w Amsterdamie, Calle Libre z Wiednia oraz POW! WOW! Rotterdam.

Mieszkańcy Łambinowic oraz Porto, Jagoda jest związana z regionem od urodzenia.

### Jak nasze doświadczenie zostanie wykorzystane w realizacji projektu?

Duet posiada bogate doświadczenie w tworzeniu murali oraz prowadzeniu projektów artystyczno-społecznych. Jednym z nich był projekt Objectum, stworzony we współpracy z lokalną społecznością podczas rezydencji artystycznej w URBAN NATION w Berlinie. Na podstawie przeprowadzonych wywiadów i fotodokumentacji, MOTS stworzyli wystawę i mural, który opowiadał historie mieszkańców Berlina na temat ich ulubionych przedmiotów. Projekt był prezentowany w formie publikacji, wystawy oraz wielkoformatowego malowidła na bloku w dzielnicy Spandau. O projekcie: <https://mots.pt/portfolio/mots-florescer-mural-in-lisbon-festival-muro/>

Innym przykładem jest mural Florescer w Lizbonie, który powstał na 12-piętrowym bloku. Został wybrany przez mieszkańców osiedla i przedstawia wazon kwiatów, z których każdy jest charakterystyczny dla innego kraju. Mural symbolizuje multikulturowość i różnorodność mieszkańców Lizbony. O projekcie: <https://mots.pt/portfolio/mots-florescer-mural-in-lisbon-festival-muro/>

Portfolio i więcej informacji: [www.mots.pt](http://www.mots.pt)

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	materiały do stworzenia muralu: farby, pędzle, wałki itp.	2 500,00 zł		
2	stworzenie trzech projektów muralu, wyczyszczenie i zagruntowanie ściany, namalowanie muralu	3 200,00 zł		
3	księgowość	250,00 zł		
4	transport materiałów	150,00 zł		
5	obsługa projektu, koordynacja, przeprowadzenie ankiety wśród mieszkańców	1 000,00 zł		
6	reportaż fotograficzny	1 000,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>8 100,00 zł</b>	<b>8 100,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~Właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*/NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-11-11 01:02:41

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.