

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Piękny czas Świąt

nazwa zadania

Oferent

STOWARZYSZENIE KREATORZY PRZYSZŁOŚCI - LIGA SZTUK

Suma kontrolna

aef4 6cb1 04ba 7f14 9abd e31e a4e4 bbb6

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE KREATORZY PRZYSZŁOŚCI - LIGA SZTUK 47-263 STEBLÓW BRZOZOWA 1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0001123745	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Uchwałą nr 3/2024 o wyborze Zarządu Stowarzyszenia Kreatorzy Przyszłości - Liga Sztuk: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Piękny czas Świąt			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-11-04	Data zakończenia	2024-12-16

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>"Piękny czas Świąt" to projekt organizowany przez stowarzyszenie Kreatorzy Przyszłości - Liga Sztuk, mający na celu stworzenie magicznej atmosfery i celebrowanie okresu świątecznego z mieszkańcami gminy Cisek. Projekt polega na organizacji świątecznego koncertu, podczas którego muzyka, kolędy i tradycje bożonarodzeniowe będą połączone z literaturą – zarówno tą klasyczną, jak i popularnymi tekstami literackimi przybliżającymi magię świąt. Koncert odbędzie się w niedzielę 15 grudnia 2024 roku, o godzinie 16:00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Cisku, w Województwie Opolskim. Partnerem wydarzenia będzie wójt gminy Cisek Pan Rajmund Frischko i Gminny Ośrodek Kultury. Wydarzenie obejmie występy artystów, wspólne kolędowanie oraz recytacje tekstów literackich związanych ze świętami, tworząc okazję do integracji społeczności lokalnej. W koncercie wezmą udział utalentowani przedstawiciele stowarzyszenia, którzy chcą zaprezentować swoją twórczość, dzieląc się swoją pasją do sztuki, muzyki i literatury. Projekt ma również na celu zaprezentowanie mieszkańcom nowo powstałego stowarzyszenia, które powstało z myślą o aktywizacji kulturalnej lokalnej społeczności oraz wspieraniu artystów w ich rozwoju.</p> <p>Koncert skierowany jest do wszystkich mieszkańców gminy Cisek, ze szczególnym uwzględnieniem rodzin, seniorów oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. Projekt ma na celu wspieranie więzi międzypokoleniowych i integrację społeczności, szczególnie w okresie świątecznym, który może być trudny dla osób samotnych. Poprzez wspólne przeżywanie świątecznych chwil, koncert ma być nie tylko okazją do kulturalnego wydarzenia, ale również narzędziem budowania poczucia wspólnoty i wsparcia emocjonalnego. Dzięki temu wydarzeniu osoby starsze, które często są narażone na samotność, będą mogły poczuć przynależność do lokalnej wspólnoty i doświadczyć ciepła oraz radości wynikającej ze wspólnego świętowania. Udział w wydarzeniu jest otwarty dla wszystkich chętnych, co sprzyja aktywizacji mieszkańców i wspólnej celebracji świąt.</p> <p>Wydarzenie przyczynia się także do zwiększenia dostępności kultury w małych miejscowościach, umożliwiając uczestnictwo w atrakcyjnych wydarzeniach bez konieczności ponoszenia dodatkowych kosztów. Dzięki temu mieszkańcy gminy mogą w pełni korzystać z oferty kulturalnej bez barier finansowych. Ponadto projekt zakłada promowanie i wspieranie lokalnych artystów, dając im możliwość prezentacji swojego talentu i angażowania się w życie społeczności. "Piękny czas Świąt" jest komplementarny z innymi działaniami stowarzyszenia, którego celem jest promowanie kultury i sztuki, wspieranie lokalnych twórców, integracja społeczna i aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. Organizacja świątecznego koncertu wpisuje się w działania stowarzyszenia polegające na integracji społeczności wokół kultury i sztuki, wspieraniu lokalnych artystów oraz pielęgnowaniu tradycji i tożsamości kulturowej.</p> <p>Poznanie naszego stowarzyszenia przez lokalną społeczność w okresie świątecznym jest dla nas niezwykle ważne, ponieważ święta są czasem bliskości, otwartości i wzajemnego wsparcia, co doskonale odzwierciedla wartości, którymi się kierujemy. Wykorzystując ten wyjątkowy okres, chcemy podkreślić nasze zaangażowanie w budowanie więzi wśród mieszkańców oraz pokazać, że nasze działania mają na celu integrację i wspieranie lokalnej społeczności. Wierzymy, że organizacja koncertu w tak szczególnym czasie pomoże nam zbudować zaufanie do naszej działalności, a także zachęci mieszkańców do udziału w naszych przyszłych inicjatywach. Pragniemy, aby stowarzyszenie Kreatorzy Przyszłości - Liga Sztuk stało się rozpoznawalnym miejscem, w którym sztuka i kultura są dostępne dla każdego, a wspólnota lokalna może czerpać radość ze wspólnego tworzenia i przeżywania ważnych chwil.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników wydarzenia	100 uczestników z różnych grup wiekowych i społecznych	Liczenie uczestników przez organizatorów, zdjęcia dokumentujące frekwencję

Zwiększenie zaangażowania w działania kulturalne osób starszych i zagrożonych wykluczeniem społecznym	30 uczestników z grup zagrożonych wykluczeniem społecznym, w tym seniorzy	Lista obecności z zaznaczeniem grupy docelowej, obserwacje organizatorów
Liczba występujących lokalnych artystów	Udział przynajmniej 5 artystów z gminy Cisek	Lista występujących artystów
Liczba prezentowanych utworów literackich i wykonanych kolęd	Minimum 5 utworów literackich i 5 kolęd zaprezentowanych podczas koncertu	Program koncertu

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Kreatorów Przyszłości – Liga Sztuk zostało założone 19 sierpnia 2024 r., a 29 sierpnia 2024 r. otrzymało wpis do Krajowego Rejestru Sądowego (KRS). Celem stowarzyszenia jest angażowanie się w działania kulturalne oraz wspieranie artystycznych talentów i pasji, co potwierdzają zapisy w statucie. Stowarzyszenie działa na rzecz promowania kultury, organizując różnorodne wydarzenia artystyczne, warsztaty, wystawy i festiwale, a także wspierając lokalnych twórców i integrując społeczność lokalną.

W dotychczasowej działalności stowarzyszenia członkowie aktywnie uczestniczyli w różnych formach działań kulturalnych, skupiając się na twórczości artystycznej, edukacji oraz promowaniu dziedzictwa kulturowego. Oferent posiada doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych, co zapewnia profesjonalizm w realizacji projektów. Stowarzyszenie planuje zaangażowanie swoich członków oraz współpracę z lokalnymi artystami, co pozwoli na efektywną organizację koncertu świątecznego, łączącego muzykę, kolędy i tradycje bożonarodzeniowe z literaturą.

Do realizacji zadania stowarzyszenie wykorzysta zasoby ludzkie, w tym zaangażowanych członków, artystów oraz wolontariuszy. Współpraca z lokalnymi instytucjami kultury oraz mediami zapewni dodatkowe wsparcie organizacyjne i promocyjne. Stowarzyszenie dysponuje również lokalami w Steblowie, które będą służyły jako miejsce organizacji koncertu oraz innych wydarzeń, co pozwoli na efektywne wykorzystanie dostępnych zasobów.

W szczególności za realizację zadania odpowiadać będą:

Patrycja Mynarek - pracownik instytucji kultury, starszy kustosz, specjalista ds. promocji wiedzy i kultury. W 2012 roku ukończyła studia na kierunku kulturoznawstwo - specjalność kultura popularna na Uniwersytecie Opolskim uzyskując tytuł magistra. W 2013 roku ukończyła Studium Organizacji Imprez Rozrywkowych w Regionalnym Ośrodku Edukacji we Wrocławiu. W 2021 roku ukończyła studia podyplomowe na Uniwersytecie Ekonomicznym we Wrocławiu na kierunku Zarządzanie Instytucjami Kultury Współpracuje z organizacjami pozarządowymi i instytucjami kultury realizując wydarzenia o charakterze historyczno-kulturalnym. Autorka i koordynatorka licznych projektów miękkich i infrastrukturalnych realizowanych m.in. z dotacji MKiDN, NCK, UE, Funduszy Norweskich, Urzędu Marszałkowskiego. Specjalizuje się w realizacji projektów skierowanych do dzieci i seniorów.

Mikołaj Woźniak - wszechstronny twórca, tłumacz piosenek i poeta. Jego przekłady muzyczne obejmują utwory artystów takich jak Sting, Seal, Coldplay, czy Harry Styles. Przewodniczący Jury międzynarodowego konkursu poetyckiego „Rozwijamy Skrzydła” (2022-2024), laureat XXIII Ogólnopolskiego Turnieju Jednego Wiersza (2022) oraz konkursu „Naturlyrik” (2021). Jego tomik „Trzydzieści” (2021) to przykład poetyckiej dojrzałości, doceniony zarówno przez krytyków, jak i czytelników.

Na polu teatralnym wyróżnia się jako scenarzysta, aktor i reżyser sztuk, takich jak „Skrzydlaty Rumak” (2024), „Spotkanie Poetów” (2023), oraz „(Nie)Święta” (2022). Jego zaangażowanie w sztukę sceniczną łączy pasję literacką z aktorską, co przekłada się na dynamiczne produkcje teatralne.

Jako lingwista i autor publikacji naukowych, podejmuje ważne tematy związane z tłumaczeniami, sztuczną inteligencją i współpracą międzynarodową. Jego artykuły, takie jak „Ocena Wierności Przekładu” (2025) czy „Kompetencje międzykulturowe w biznesie” (2022), pokazują jego interdyscyplinarne podejście. Laureat konkursów dotyczących współpracy Polski i Chin, zdobył pierwsze miejsce za pracę „Ile banku w płatnościach mobilnych?” (2021), a także za analizę „Nowa podróż na Zachód” (2018) w ogólnopolskich konkursach naukowych.

Aleksandra Radzikowska - od 25 lat pracuje w Wojewódzkim Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach na stanowisku Ekspertki w Zespole Ochrony Przyrody, Edukacji Ekologicznej i Profilaktyki Zdrowotnej. W trakcie etatowej pracy zawodowej – w latach 2004–2010 – pracowała jako nauczycielka akademicka w Wyższej Szkole Pedagogicznej TWP w Warszawie na Wydziale Nauk Społeczno – Pedagogicznych w Katowicach, pełniła również funkcję Sekretarza Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej. W latach 2010–2014 była wolontariuszką w Stowarzyszeniu Dress For

Success Poland - Strój dla Sukcesu. Była także Ekspertem w Komisji Oceny Projektów konkursowych, złożonych w ramach Działania 5.4 Zarządzanie środowiskiem RPO Województwa Śląskiego 2007-2013.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koszt nagłośnienia koncertu	700,00 zł		
2	Zakup materiałów: Koszty zakupu dekoracji, świątecznych ozdób i innych elementów potrzebnych do aranżacji przestrzeni.	500,00 zł		
3	Catering: koszt poczęstunku dla uczestników (przekąski, napoje)	1 000,00 zł		
4	Materiały promocyjne: Koszty druku plakatów, zaproszeń i innych materiałów promujących wydarzenie. Koszty reklamy w lokalnych mediach (gazety, radio, social media).	1 000,00 zł		
5	Zaiks	300,00 zł		
6	Koszt honorarium dla artystów	3 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 000,00 zł	7 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-10-07 14:30:16

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.