

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

"Aquamania" - koncert nad Jeziorem Turawskim

nazwa zadania

Oferent

FUNDACJA GALEON HISTORII

Suma kontrolna

46c2 36c0 8b8b f9a3 8f0e 7e93 d0c3 0b32

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA GALEON HISTORII 46-045 RZĘDÓW LETNISKOWA 13B Forma prawna: fundacja KRS 0000943662	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Członkiem zarządu: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Aquamania" - koncert nad Jeziorem Turawskim			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-08-26	Data zakończenia	2024-09-07

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Koncert "Aquamania" nad Dużym Jeziorem w Turawie (na plaży lub - w wypadku niepogody - w zadaszonym miejscu) zorganizowany przez Fundację "Galeon Historii" przy partnerstwie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Propozycja "Aquamania" jest naturalną kontynuacją naszego poprzedniego wydarzenia, "Mozartmanii" i odpowiedzią na ogromne zainteresowanie opolskiej publiczności tego typu inicjatywami, które - de facto - w naszym regionie nie są częstymi gośćmi.

"Aquamania" pomyślana została jako koncert plenerowy poprowadzony z humorem przez znanego opolskiego dziennikarza, Mirosława Dragona.

Koncert wykona Kwartet Opera z Opery Bałtyckiej w Gdańsku w składzie:

Michał Rożek – I skrzypce

Przemysław Treszczotka – II skrzypce

Krzysztof Jakub Szwarz – altówka

Barbara Misiewicz – wiolonczela

Proponowany repertuar obejmie utwory tematycznie związane z wodą, wśród nich:

"Muzykę na wodzie" Geорга Friedricha Händla,

utwory Antonio Vivaldiego,

Canon in D Major Johanna Pachelbela,

"Barcarolle" Jacquesa Offenbacha,

"Wełtawę" Bedřicha Smetany,

kompozycję Sylwiusa Leopolda Weissa, genialnego lutnisty z Grodkowa, którego twórczości dziś niemal nikt już nie pamięta i nie kojarzy z naszym regionem.

2. Termin realizacji zadania publicznego

organizacja wydarzenia od 26 sierpnia 2024 do 7 września 2024

koncert "Aquamania": sobota, 7 września 2024

3. Syntetyczny opis zadania

ad. Miejsce realizacji zadania

Jeziro Duże w Turawie

ad. Grupa docelowa,

Działania skierowane są do mieszkańców Opolszczyzny i turystów z całej Polski, odwiedzających Jeziora Turawskie.

Działania promocyjne będą się odbywały za pomocą lokalnych mediów na Opolszczyźnie oraz w mediach społecznościowych i na stronie partnera inicjatywy - Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu oraz Fundacji "Galeon Historii.

ad. Sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb

Na Opolszczyźnie funkcjonuje zaangażowana społeczność odbiorców, która oczekuje działań.

Koncert przyciągnie społeczność zafascynowaną magią muzyki klasycznej, która - jak dotąd - nie rozbrzmiała jeszcze w takiej formie w scenerii Jezior Turawskich

ad. Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez Podmiot

Działania związane z odkrywaniem i popularyzacją dziedzictwa kulturowego, krajoobrazowego i turystycznego Województwa Opolskiego.

ad. Informacje o ewentualnych odstępstwach w realizacji działań
nagle pogorszenie pogody

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja koncertu "Aquamania" nad Jeziorem Dużym w Turawie	Planuje się udział publiczności liczącej około 300 osób	Fotorelacja z wydarzenia, zdjęcia, notki prasowe
Promocja muzyki związanej z wodą i dawnych twórców związanych z dzisiejszym województwem opolskim (Sylvius Weiss)	3000 osób	Fotorelacja z wydarzenia na łamach NTO, na stronie internetowej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu oraz z pomocą FB Fundacji "Galeon Historii"
Promocja Jezior Turawskich poprzez organizację koncertu, imprezy o zasięgu co najmniej lokalnym, sprzyjającym rozwojowi integracji społecznej i promującym dziedzictwo oraz kulturowe walory	3000 osób	Fotorelacja z wydarzenia na łamach NTO, na stronie internetowej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu oraz z pomocą FB Fundacji "Galeon Historii"

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja "Galeon Historii" specjalizuje się i uważa za swoją główną misję popularyzację historii, w tym przede wszystkim historii lokalnej, w nietypowych odstonach, z pomocą realizowanych przez nią filmów o profilu edukacyjnym, koncertów i wydarzeń kulturalnych.

Fundacja Galeon Historii powstała w 2022 roku.

Już w pierwszym roku działalności zrealizowała filmowy projekt "Anglik w Opolu", dokument będący częścią planowanej serii "Dwóch panów w drodze", czyli Opole widziane oczami Anglika, Jima Partona <https://youtu.be/33a9WC5Ho7l>.

Prapremierowy pokaz filmu miał miejsce w sali konferencyjnej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu przy udziale Prezydenta Miasta Opole, pana Arkadiusza Wiśniewskiego, bohaterów filmu i licznie przybyłej publiczności.

Relację z projektu można zobaczyć na naszej stronie fb <https://www.facebook.com/profile.php?id=100084102965689>

Portfolio Dagmary Spolniak
etiuda fabularna Płaszcz - <https://youtu.be/yspVMliccj>
<https://filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=11147508>
Portfolio Dariusza Kuczery
<https://filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=1196622>
<http://www.rembrandtproject.pl/>

Jedną z naszych tegorocznych inicjatyw (23 czerwca br.) jest organizacja - przy życzliwej współpracy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu - "Mozartmanii".

Tu relacje z wydarzenia:

<https://opole.naszemiasto.pl/mozartmania-w-opolu-bedzie-koncert-muzyki-mozarta-premiera/ar/c13-9733075>
<https://nto.pl/mozartmania-w-opolu-tlumi-ludzi-sluchaly-w-ogrodzie-franciszkanow-muzyki-mozarta/ar/c1-18628547>
<https://mbp.opole.pl/wydarzenia/mozartomania-filmowo-koncertowy-wieczor-z-mozartem/>
<https://www.facebook.com/events/miejska-biblioteka-publiczna-w-opolu/mozartmania-filmowo-koncertowy-wiecz%C3%B3r-z-mozartem/1250132179290074/>

Program wydarzenia objął koncert z utworami W.A. Mozarta, wykonany przez Kwartet Opera z Opery Bałtyckiej w Gdańsku, Chór Studentów Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego oraz Chór Żeński Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej w Opolu „Opolienses Puellae Cantantes”, a także projekcję słynnego arcydzieła Milosa Formana - "Amadeusz" oraz filmu dokumentalnego "List do Mozarta".

Koncert, poprowadzony z humorem przez znanego opolskiego dziennikarza, Mirosława Dragona, wyszedł naprzeciw oczekiwaniom miłośników muzyki klasycznej.

Liczba widzów towarzyszących "Mozartmanii", zorganizowanej w ogrodach oo. franciszkanów przy ul. Minorytów w Opolu, kilkakrotnie przekroczyła oczekiwania organizatorów, co świadczy o ogromnym zapotrzebowaniu na tego typu imprezy.

Mamy nadzieję na to, że organizowane przez nas koncerty na stałe wpiszą się w kulturalny krajobraz Opolskiego i przybiorą formę cykliczną.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria dla Kwartetu Opera	5 300,00 zł		
2	Wynagrodzenie za udźwiękowanie	3 000,00 zł		
3	Wynajem podestu i leżaków	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 300,00 zł	9 300,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-07-23 23:51:08

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.