

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Malowanie na żywo w Miejscu X

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych

Suma kontrolna

f59e e178 42a8 c368 c9c4 ca20 ae6b c6c6

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych 45-037 Opole ul.Sienkiewicz 20 oficyna 20 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000326670	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Statut stowarzyszenia: Maria Bitka Kamila Osmańczyk Aleksandra Markiw Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: Marta Damasiewicz, 534880688, marta.damasiewicz@yahoo.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Malowanie na żywo w Miejscu X			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-08-19	Data zakończenia	2024-10-12

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Jako stowarzyszenie OPAK chcemy zorganizować warsztaty rysunku i malarstwa dla dorosłych. Stowarzyszenie działa na rzecz Opolan już od ponad 15 lat, aktywizując kulturalnie jego mieszkańców i będąc ważną częścią jego życia na mapie miasta i całego regionu. Zaczynaliśmy swoje działania organizując "Ulicę Kultury" od 2009 roku, a aktualnie prowadzimy Miejsce X dające przestrzeń dla różnych wydarzeń artystyczno-kulturalnych.

Warsztaty malarsko-rysunkowe będą odbywały się jako cykliczne spotkania - z częstotliwością co dwa tygodnie, trwające 3 godziny. Temat warsztatów za każdym razem będzie inny, natomiast każdy uczestnik ma również szansę przyjść z własnym pomysłem, który będzie mógł realizować. Uczestnik również sam może zdecydować czy chce realizować plan ze wszystkimi, czy woli zająć się rozwojem innej techniki plastycznej. Plan warsztatów uwzględnia zarówno studium martwej natury, jak i przynajmniej jedno zajęcie z żywym modelem. To unikatowa sytuacja, gdzie na co dzień ludzie nie będący uczniami/studentami szkół artystycznych będą mieli możliwość podjęcia się studium postaci, które jest podstawą w rozwoju warsztatu artystycznego.

Naszym celem jest stworzenie przestrzeni ekspresji artystycznej zarówno dla osób doświadczonych, jak i dla amatorów, którzy do tej pory nigdy nie mieli nic wspólnego ze sztuką, a bardzo by chcieli spróbować, natomiast brakuje im dedykowanej przestrzeni czy też funduszy na profesjonalne odpłatne zajęcia. Mogą również nie chcieć na początku swojej drogi inwestować w to dużych pieniędzy. To również świetna okazja do eksploracji własnego potencjału, rozwinięcia swojej wrażliwości, nauki obserwacji otaczającego nas świata, jak i rozwoju zainteresowania sztukami plastycznymi. Uczestnicy dzięki cyklowi spotkań mogą rozwinąć swoją pasję, kreatywnie spędzić czas i zintegrować się z lokalną społecznością. W przypadku większego zainteresowania, będzie to tylko wstęp do dalszej nauki, a Miejsce X udzieli również przestrzeni wystawie wybranych prac uczestników, połączonej z organizacją wernisażu.

Chcemy zachęcić do rozwoju własnej wizji artystycznej obserwowanej rzeczywistości - nauki percepcji i sposobu w jaki tą rzeczywistość interpretujemy. Uważamy, że każdy jest w stanie kształcić własny język plastyczny, dzięki któremu będzie w stanie te wizje przenieść na kartkę czy płótno. Uczestnicy będą mieli okazje spróbować zarówno technik malarskich takich jak akryl, farby wodne, dla chętnych olejne, jak i technik rysunkowych. Uwzględniamy zarówno studium postaci, jak i studium martwej natury, ćwiczenie perspektywy, proporcji, światłocienia, anatomii. Zajęcia takie są świetną praktyką rozwoju zdolności manualnych, nauki kompozycji, ale też po prostu okazją do twórczej aktywizacji Opolan i sposobem na spędzenie czasu wśród ludzi o podobnych zainteresowaniach.

Osoby prowadzące wydarzenie mają wykształcenie artystyczne: są zarówno po Opolskiej Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych, jak i mają ukończone studia na uniwersytetach artystycznych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja minimum 3 warsztatów	Minimum 12 uczestników	Dokumentacja fotograficzna
Dokumentacja fotograficzna do dalszej promocji	1 pakiet zdjęć z całego cyklu wydarzeń	Dokumentacja fotograficzna
Wydruk plakatów	10 sztuk	Faktura

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Na przestrzeni ostatnich lat zorganizowaliśmy wiele wydarzeń i projektów artystycznych przy dofinansowaniu m.in. z UM Opola, UMWO, MKiDN oraz funduszy unijnych. Wydarzenia te miały na celu promowanie miasta Opola i spotkały się z bardzo ciepłym odbiorem. Były to m.in.: "Pocztówka z Opola" (lata: 2012, 2014, 2016, 2018 i 2023), Alternatywna Mapa Opola (lata: 2011, 2013, 2015 i 2017), ale również przy współpracy z Urzędem Miasta Opola udało się stworzyć i wydać kolorowaną dla miasta "Trelek i wieżaki".

Aktualnie naszą główną działalnością jest organizacja i prowadzenie działań w Miejscu X. Są to zarówno koncerty, warsztaty artystyczne, rękodzielnicze, spektakle teatralne, wystawy czy spotkania integrujące lokalną społeczność. W tym roku rozpoczynamy również cykl bezpłatnych warsztatów improwizacji, których celem jest zintegrowanie międzynarodowej społeczności zamieszkującej Opole, ale przede wszystkim poznanie mieszkańców z obcokrajowcami. W Miejscu X tworzymy bezpieczną i kreatywną przestrzeń do nawiązania ze sobą prawdziwych relacji, a większość z tych wydarzeń jest bezpłatna dla ich uczestników.

W tym roku stowarzyszenie OPAK obchodziło 15 lat działalności. Ostatnie jubileuszowe wydarzenie mające miejsce w czerwcu bieżącego roku było bardzo dużym sukcesem frekwencyjnym mieszkańców Opola.

W ramach działalności OPAK-u oraz prowadzonego przez nas Miejsca X współpracujemy z różnymi stowarzyszeniami, instytucjami kulturalnymi (Kulturalne Opole, San Diego Opole, Opolskie Lamy, Fundacja Pomocy Dzieciom i Rodzinie Horyzont w Opolu, zespół Niezłe Ziółka, Wydział Sztuki UO, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu i wiele innych) oraz artystami i animatorami społeczno-kulturalnymi.

Organizowane przez nas warsztaty będą się odbywać w prowadzonej przez nas przestrzeni kulturalnej - Miejscu X, na ul. Sienkiewicza 20of. W organizację wydarzenia będzie zaangażowanych minimum 5 członków naszego stowarzyszenia w ramach wolontariatu.

Zasoby kadrowe:

Maria Bitka - doktor sztuki, artystka, nauczycielka i wykładowczyni akademicka. Tworzy performance i pracemultimedialne brała udział z ok 70 wystawach (w tym 10 indywidualnych) od ponad 10 lat zajmuje się edukacją artystyczną - pracuje z młodzieżą i dorosłymi. Zawodowo związana z ASP we Wrocławiu i Opolskim Plastycznikiem.
<http://mariabitka.pl>

Aleksandra Markiw — ukończyła dziennikarstwo i komunikację społeczną oraz zarządzanie informacją w nowych mediach na Uniwersytecie Opolskim. W latach 2014-2016 prowadziła Gazetę Studencką Uniwersytetu Opolskiego jako redaktor naczelna. Współpracowała z Radiem Doga. Związana ze Stowarzyszeniem OPAK od 2019 roku. Od 2022 roku Skarbniczka Stowarzyszenia OPAK. W stowarzyszeniu zajmuje się promocją oraz komunikacją z mediami. Pełni rolę kierowniczki artystycznej przestrzeni Miejsca X. Zawodowo pracuje jako specjalistka ds. marketingu. Ukończyła studia podyplomowe "Zarządzanie projektami w organizacjach".

Kamila Osmańczyk - opolanka urodzona w 1987 r. Członkini OPAK w latach 2009- 2013. Magister fizjoterapii po ukończeniu Politechniki Opolskiej. Działająca aktywnie w kilku akcjach wolontariackich i akcjach społecznych, takich jak Food not bombs, EVS Indonezja, nauka pływania osób niepełnosprawnych Fundacja DOM. Wolontariuszka Opaku na przestrzeni lat 2017-2022. Aktywna zawodowo przedsiębiorczyni.

Agata Smolarczyk - ilustratorka. W 2023 roku ukończyła studia na Wydziale Sztuki UO (I i II stopień). Tworzy swój wizerunek artystyczny w social mediach pod nazwą Smalec Rysuje.

Michał Okrzos - wykształcenia spedytor, z zamiłowania złota rączka. Na co dzień zajmuje się szeroko pojętym handlem w rodzinnej firmie, nie są mu obce realizację techniczne wszelkiego rodzaju począwszy od tapicerstwa przez mechanikę i na wykończeniówce budowlanej kończąc. Chętnie przebywa w towarzystwie artystycznym czerpiąc z niego inspiracje do codziennych działań. W OPAK-u wspiera Miejsce X swoimi umiejętnościami przygotowując wydarzenia pod kątem technicznym - montując wystawy i aranżując miejsce do koncertów.

Marta Damasiewicz - ze sztuką związana od dziecka, projektowaniem zajmuje się już od ponad 10 lat. Ukończyła wzornictwo przemysłowe na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, a w 2020 podyplomowe studia User Experience & Product Design na wrocławskim SWPS. Zawodowo jest projektantem UX/UI: zajmuje się projektowaniem stron, aplikacji, serwisów, a także w pewnym zakresie badaniami i strategią produktową. W OPAK od grudnia 2023, udziela pomocy w zakresie swoich kompetencji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Księgowość	400,00 zł		
2	Identyfikacja wizualna	1 000,00 zł		
3	Koordinator projektu	1 000,00 zł		
4	Model	1 000,00 zł		
5	Promocja zadania	700,00 zł		
6	Wydruk plakatów	200,00 zł		
7	Prowadzenie warsztatów malarskich	2 200,00 zł		
8	Materiały plastyczne dla uczestników	3 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-07-16 18:28:46

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.