

Wyniki naboru wniosków o przyznanie stypendiów Marszałka Województwa Opolskiego dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami - „Marszałkowskie Talenty” w roku 2024

Lp.	Imię i nazwisko kandydata do Stypendium	Nazwa przedsięwzięcia	Dziedzina
1	Elżbieta Podejko-Duda	„Pieśń Ziemi" spektakl muzyczno-taneczny	taniec
2	Magdalena Julia Gleń	„PrzytuLas"- autorski spektakl teatralny	teatr
3	Magdalena Hławacz	SIESTA - albo praca albo "leżakowanie"	sztuki wizualne
4	Magdalena Poprawka	Polskie, opolskie, nasze - rekonstrukcja kafli piecowych z opolskiego Ostrówka	opieka nad zabytkami
5	Agnieszka Zyskowska-Biskup	„Z głową w chmurach.... Czekam" — performance	teatr
6	Monika Stanek	„Słowo w akcji” – cykl warsztatów teatralno-logopedycznych	teatr
7	Iwona Wylęgała	Ścieżki pieśni	twórczość ludowa
8	Harry Lebich	„Moja Mała Ojczyzna"- Dalsze prace badawcze nad skompletowaniem materiałów z archiwów historycznych oraz tłumaczeń tych materiałów w celu spisania historii okolicznych wiosek i parafii na terenie Powiatu Opolskiego w formie przewodnika turystycznego dla rowerzystów z wyznaczoną trasą o kilku wariantach dla wycieczek rowerowych z opisem znajdujących się na trasie zabytków oraz informacjami organizacyjnymi (np. godziny otwarcia, miejsce zakupu biletu itp.)	literatura
9	Marcin Husak	Prądnik. Miasto kontrastów	literatura
10	Mirela Bukala	„Ogarnij się". Animacje poklatkowe o zdrowiu psychicznym	sztuki wizualne
11	Szymon Borys	Pięćset lat muzyki na Śląsku Opolskim	edukacja i animacja kulturalna
12	Piotr Matkowski	Nowa lokalność — Opolszczyzna	edukacja i animacja kulturalna
13	Marian Solisz	Napisanie książki: „Emocje w Ogrodzie Sztuki"	literatura

14	Malwina Mielniczuk	Babcia la la	muzyka
15	Przemysław Ślusarczyk	Ligockie pory roku - Dźwiękowy kalendarz	twórczość ludowa
16	Anna Furkałowska	Harmonie Opola: Suita Wiolonczelowa inspirowana regionalnymi tańcami	muzyka
17	Łukasz Szuba	Skomponowanie i aranżacja nowego utworu wokalnie-instrumentalnego nawiązującego do Województwa Opolskiego.	muzyka
18	Ewa Kruszyna	Mój strój moja historia - współczesna interpretacja tradycyjnych kodów kulturowych strojów ludowych.	twórczość ludowa
19	Marta Klubkowska	ŚLADAMI OPOLSKIEJ PISANKI	twórczość ludowa
20	Magdalena Krzemień	Skomponowanie, aranżacja oraz stworzenie warstwy lirycznej utworu świątecznego: wokalnie-instrumentalnego do projektu świątecznego „Ta Magiczna Noc	muzyka
21	Grzegorz Tobis	Skomponowanie i opracowanie zbioru utworów na klarnetowe zespoły kameralne, w oparciu o Opolskie melodie ludowe.	muzyka
22	Joanna Cebula	Opracowanie autorskich materiałów do projektu „Miśki pamięci" wraz z przeprowadzeniem warsztatów.	edukacja i animacja kulturalna
23	Katarzyna Wybraniec-Pieniążek	„Komunikujmy się muzyką" - warsztaty integracyjne budujące wzorce komunikacyjne z wykorzystaniem elementów śpiewu, gry na instrumentach oraz muzykoterapii	edukacja i animacja kulturalna
24	Maya Mirosława Tomanik	„Opolskie tradycje”	twórczość ludowa
25	Natalia Nosova	„Arch-i-Anioł” wystawa grafik inspirowanych opolską architekturą	sztuki wizualne
26	Sabina Karwat	„Od skorupki do rękodziela"	twórczość ludowa
27	Grzegorz Hussak	Stany Świadomości	sztuki wizualne
28	Agnieszka Plech	Lustro pamięci — film, fotografia, instalacja — projekt interdyscyplinarny	film
29	Mateusz Gędek	Stworzenie 3/5 autorskich utworów od warstwy tekstowej po warstwę instrumentalną które będą odnosić się do mojego pochodzenia oraz regionu Województwa Opolskiego.	muzyka
30	Natalia Zastępa	Pisanie tekstów oraz komponowanie utworów.	muzyka
31	Paweł Szpala	Projekt fotograficzny „(Nie)Odkryte Opolskie”	sztuki wizualne

32	Anna Molokanova	"Ziemia opłakana" Cykl prac artystycznych łączący projektowanie, ilustracje, kolaż i fotografie.	sztuki wizualne
33	Magdalena Tarasiuk-Waga	Pobite gary. Różne techniki ceramiki - warsztaty.	edukacja i animacja kulturalna
34	Dominik Pietrzak	„JAZZ-HoPoLe”	muzyka
35	Radosław Pilarz	Skomponowanie dżingla i utworu promującego Festiwal Zespołów Muzyki Alternatywnej Tarnogranie	muzyka
36	Róża Zgorzelska	Śląski Besuch	edukacja i animacja kulturalna
36	Mariusz Rusiński	Scenariusz filmowy a tytule roboczym: „Historia pewnego porwania". Przewidywana długość: 20 stron (20 minut ekranowych)	film
38	Tomasz Chmielewski	„ŁĄCZNIKI" Zestaw prac rzeźbiarskich	sztuki wizualne
39	Jędrzej Skiba	Skomponowanie i aranżacja utworów słowno-muzycznych na autorski mini album.	muzyka
40	Martyna Jelita	Luna i Skarb z Wyspy Puk - stworzenie 4 utworów do autorskiego audiobooka dla dzieci	muzyka
41	Sebastian Maleńczyk	Skomponowanie i aranżacja utworów instrumentalno - wokalnych na potrzeby promocji muzyki o charakterze klasycznym w środowisku lokalnym oraz na terenie województwa opolskiego	muzyka
42	Sonia Hornatkiewicz	Skomponowanie i aranżacja utworu muzycznego do poezji Edmunda Jana Osmańczyka.	muzyka
43	Natalia Goszyła	Poszerzenie autorskiego materiału poprzez skomponowanie, stworzenie warstwy lirycznej i aranżacja trzech nowych utworów wokально-instrumentalnych.	muzyka
44	Mariusz Przygoda	Przygotowanie scenariusza do filmu „Średniowieczne polichromie w Małujowicach”	film
45	Natalia Rygiel	„Ważne piosenki" - Napisanie tekstów i skomponowanie muzyki do nowych utworów.	muzyka
46	Julia Dota	Stworzenie utworów muzycznych od powstania tekstów po kompozycje muzyki	muzyka
47	Kamila Zajonc	Piękno Opolszczyzny widziane oczami dziecka	edukacja i animacja kulturalna
48	Maciej Ziółko	Stworzenie współczesnych aranżacji opolskich pieśni ludowych	muzyka
49	Klaudia Małek	Warsztaty z ceramiki	sztuki wizualne
50	Domink Wąsik	..POTRZEBA RADOŚCI PODCZAS MŁODOŚCI"	edukacja i animacja kulturalna

