

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Stobrowska Kraina Łagodności - koncert poezji śpiewanej

*nazwa zadania*

**Oferent**

Stowarzyszenie „PRO ARTE” na rzecz promocji kultury

**Suma kontrolna**

b20d 8073 6e15 2755 d310 53f5 5082 cbd0

**Oferta**

**Korekta oferty**

**Aktualizacja oferty**

**Aneks oferty**

**Sprawozdanie**

**Korekta  
sprawozdania**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Opolskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
Stowarzyszenie, „PRO ARTE” na rzecz promocji kultury 46-250 Gieraltcice Opolska 21  Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000888227	
<b>2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<b>Lista reprezentantów zgodnie z Odpis KRS - 0000888227:</b> Monika Adamska Elżbieta Teresa Figurniak Dominika Anna Nazarkiewicz  <b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b> Elżbieta Figurniak, 577861483, biuro.proarte@op.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Stobrawska Kraina Łagodności - koncert poezji śpiewanej			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-06-15	Data zakończenia	2024-08-31

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

##### ad. Miejsce realizacji zadania

Działania projektu obejmują przeprowadzenie koncertu poezji śpiewanej przede wszystkim dla mieszkańców powiatu kluczborskiego, ale również dla mieszkańców województwa opolskiego, a także całego kraju. Koncert odbędzie się w Bogdańczowicach, powiat kluczborski.

##### ad. Grupa docelowa

Działania projektu obejmują przeprowadzenie koncertu dla dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych z obszaru powiatu kluczborskiego i całego województwa opolskiego oraz Polski, którzy wezmą udział w 2-dniowym Zlocie Śpiewograniowym Stobrawskiej Krainy Łagodności, podczas którego zaprezentują się dzieci i młodzież z powiatu kluczborskiego w wykonaniu piosenek poezji śpiewanej oraz wykonawcy poezji śpiewanej z województwa opolskiego oraz z całej Polski. Szacujemy, że na koncert przybędzie około 100 osób.

##### ad. Sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb

Polska poezja śpiewana ma bogatą tradycję i długą listę wybitnych wykonawców. Pierwsze ślady tego gatunku odnaleziono już w Grecji, jeszcze przed Homerem (około 900-700 roku p. n. e.). W pewnym sensie można więc stwierdzić, że pierwszymi twórcami tego gatunku byli Aojdowie, czyli śpiewacy, którzy prowadzili działalność na dworach władców. Opowiadali historie bohaterów i pisali teksty sławiące władców, a następnie wykonywali je, akompaniując sobie na formidze lub kitarze. Poezja śpiewana pojawiała się także w starożytnym Rzymie, ale tam pełniła głównie funkcje utylitarne i była stosowana jako np. sygnał wojskowy. Do najsłynniejszych polskich wykonawców poezji śpiewanej należą m.in. Marek Grechuta, Grzegorz Turnau, Jacek Kaczmarski, Piotr Rogucki, Ewa Demarczyk, Stare Dobre Małżeństwo, a nawet Sanah. Niestety, nie jest to popularny wśród dzieci i młodzieży rodzaj muzyki, dlatego że bardzo mało stacji telewizyjnych i radiowych prezentuje tę muzykę. Województwo opolskie, które jest znane jako województwo i miasto muzyki będzie też miejscem, gdzie poezja śpiewana będzie znana i kochana. Chcemy przybliżyć mieszkańcom województwa opolskiego, a szczególnie mieszkańcom powiatu kluczborskiego ten szczególny gatunek muzyki i zarazić ich tym pięknym płynącym z delectowania się tą wyjątkową muzyką. Poprzez poezję śpiewaną możemy odkryć całkiem inną interpretację wierszy znanych nam poetów. Ten szczególny rodzaj muzyki jednoczy ludzi o dobrych sercach, bardzo empatycznych i wrażliwych. Naszym założeniem jest by jak najwięcej dzieci, młodzieży i osób dorosłych poznało ten gatunek muzyczny i mogło osobiście poznać wykonawców tej muzyki, a także wspólnie pośpiewać przy ognisku znane wbrew pozorom wielu osobom utwory poezji śpiewanej i rozpowszechniania wiedzy na ten temat wśród dzieci i młodzieży, lecz kluby muzyczne, restauracje i puby nie są zainteresowane organizacją takich koncertów, gdyż nie jest to popularny rodzaj muzyki i komercyjnie takie przedsięwzięcie byłoby dla nich mało opłacalne. Tutaj odpowiedzią jest właśnie zorganizowanie koncertu poezji śpiewanej dla dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych, dzięki czemu poprawi się jakość życia mieszkańców, rozkwitnie miłość do poezji śpiewanej oraz społeczeństwo zintegruje się wokół obranego celu, do realizacji którego jest przekonane. Przyczyną wprowadzenia w życie pomysłu organizacji koncertu jest duża chęć działania i aktywność mieszkańców, lecz brak wiedzy i umiejętności w skoordynowaniu swoich działań służących wypracowaniu trwałych rozwiązań i osiągnięciu celów. Skutkiem realizacji projektu będzie: prezentacja uzdolnień wokalnych i twórczości artystycznej dzieci, młodzieży i osób dorosłych; uwrażliwienie mieszkańców województwa opolskiego na piękno polskiej poezji; rozwijanie wśród mieszkańców województwa opolskiego zainteresowań poezją i muzyką; stworzenie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze. Równie ważną potrzebą jest integracja i aktywizacja społeczności, poznawanie tradycji kultury swojego miejsca, edukacja i dobra wciągająca zabawa, integrująca mieszkańców w różnym wieku, a także stworzenie alternatywy dla telewizji i komputera.

##### ad. Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty

Stowarzyszenie traktuje jako swój priorytet i aktywnie wspiera rozwój lokalnych społeczności oparty na zasobach kulturowych. Działania objęte niniejszym zadaniem są komplementarne z działaniami podejmowanymi przez Stowarzyszenie od początku istnienia. Stowarzyszenie pozyskało środki w ramach otwartego konkursu ofert, gdzie

realizowało projekt "Teatrem w (O!)polskie. W każdym prowadzonym projekcie stara się przybliżyć mieszkańcom często nieznaną lub mało popularną kulturę oraz ważnym elementem tych przedsięwzięć jest integracja społeczna wśród mieszkańców regionu.

**ad. Czy zadanie wpisuje się w zakres zadań własnych Województwa i jest skierowane do mieszkańców województwa opolskiego lub realizowane na jego rzecz**

Zadanie wpisuje się w zakres zadań własnych Województwa, jest skierowane do mieszkańców województwa opolskiego oraz realizowane na jego rzecz. Działania projektu obejmują przeprowadzenie koncertu poezji śpiewanej dla dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych z obszaru powiatu kluczborskiego, dla całej Opolszczyzny i Polski. W związku z tym zadanie wpisuje się w zakres przedmiotowy konkursu: kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego i realizuje cel: kultura dla rodziny - organizacja festiwali, konkursów, przeglądów, spotkań plenerowych, warsztatów, wystaw artystycznych i innych imprez o zasięgu co najmniej regionalnym, sprzyjającym rozwojowi i integracji społecznej.

**ad. Informacje o wojewódzkim zasięgu zadania**

Koncert poezji śpiewanej będzie realizowany na obszarze powiatu kluczborskiego jednak jego zasięg będzie znacznie szerszy. Informacje o projekcie będą umieszczone na stronie internetowej jak i w mediach społecznościowych, które mają zasięg wojewódzki jak i ogólnopolski, co będzie sprzyjało promowaniu naszego regionu.

**ad. Informacje o ewentualnych odstępstwach w realizacji zadań**

Działanie jest klarowne i w pełni możliwe do zrealizowania. Nie ma tutaj dużej ilości czynników, które mogłyby mieć wpływ na odstępstwa od realizacji zadań. Możliwe jest ryzyko przesunięcia czasowych przy organizacji koncertu. jednakże sprawna koordynacja działań wykluczą przesunięcia. program koncertu, ich zakres merytoryczny, termin przeprowadzenia, skonsultowany z osobą doświadczoną w organizacji koncertów poezji śpiewanej, która jako ekspert naniosiła uwagi.

**ad. Określenie ryzyk mogących wystąpić przy realizacji zadania**

Prawdopodobne jest ryzyko opóźnienia w organizacji i zakończeniu koncertu. Ryzyko to będzie zminimalizowane poprzez współpracę z osobą opracowującą zakres koncertu zawierającej szczegółowy harmonogram. jednocześnie będzie monitorowany postęp prac przez koordynatora. Ryzykiem może być absencja koordynatora spowodowana np. chorobą. Ryzyko to zostanie zminimalizowane poprzez zarząd stowarzyszenia, który będzie czuwał nad realizacją projektu i będzie zaznajomiony ze szczegółami zadań. Można brać pod uwagę inne czynniki, które przeszkodziłyby w realizacji zadania. Ryzykiem może być absencja zespołów muzycznych występujących podczas koncertu spowodowana chorobą. Sposobem minimalizacji będzie zamiana zespołu na inny, gdyż stowarzyszenie będzie miało listę rezerwową zespołów, które będą mogły zagrać na koncercie.

**ad. Opis dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w ramach realizowanego zadania publicznego, zgodnie z wymogami określonymi w art. 6 ustawy z dnia 16 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami**

Zadanie będzie spełniać wymogi określone w Ustawie o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Dostępność architektoniczna - zadamy o to, aby miejsce, w którym będzie odbywał się koncert miało łatwy dostęp dla osób ze szczególnymi potrzebami, dojeżdżać będą wolne od barier, by zapewniać możliwość poruszania się po nich, między innymi osobom na wózku, osobom korzystającym z kul, lasek i innych pomocy ortopedycznych. Dostępność informacyjno-komunikacyjna - umożliwimy komunikację ze stowarzyszeniem w taki sposób, jaki jest dogodny dla osoby ze szczególnymi potrzebami.

**ad. Opis działań związanych z promocją zadania publicznego**

W ramach działania, zadaniem będzie promocja projektu na stronie internetowej oraz portalach społecznościowych. Również poprosimy o zamieszczenie na stronach internetowych zainteresowanych gmin i organizacji pozarządowych, domów kultury informacji o projekcie. Ponadto w mediach społecznościowych będą na bieżąco podawane informacje na temat kolejnych etapów realizacji projektu. Szczególna waga będzie przywiązana do dotarcia z informacją o projekcie do wszystkich mieszkańców powiatu kluczborskiego za pomocą organizacji działających w miejscowościach z obszaru oraz sołectw, a także poprzez zamieszczanie ogłoszeń na fanpagach tworzonych i skierowanych do lokalnej społeczności. Przy informacjach w mediach zostaną zamieszczone elementy promujące źródło finansowania (logotypy, tekst o dofinansowaniu).

Promocja zadania będzie polegać na:

- zamieszczeniu informacji na stronie internetowej stowarzyszenia,
- udostępnieniu informacji o realizowanym zadaniu w mediach społecznościowych,
- przekazywaniu informacji o koncercie przy okazji konferencji, spotkań, warsztatów organizowanych przez stowarzyszenie,
- odpowiednim ologowaniu i opisaniu źródła dofinansowania na publikacji on-line

**ad. Informacje o dofinansowaniu inwestycji związanych z realizacją zadania (jeśli dotyczy)**

Zadania nie przewiduje dofinansowania środków trwałych i inwestycji.

**ad. Zakres działania realizowany przez podmiot niebędący stroną umowy (jeśli dotyczy)**

Działania nie będą realizowane przez podmiot nie będący stroną umowy.

**ad. Informacje o planowanych partnerach w realizacji zadania publicznego (jeśli dotyczy)**

Nie dotyczy

**ad. Dodatkowe informacje**

Nie dotyczy

**ad. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Działania projektu obejmują przeprowadzenie koncertu poezji śpiewanej dla dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych na obszarze powiatu kluczborskiego. Grupą docelową będą mieszkańcy powiatu kluczborskiego, województwa opolskiego i całej Polski, dla których odbędzie się koncert poezji śpiewanej. Szacujemy, że z koncertu skorzysta min. 100 osób. Koncert poezji śpiewanej w Bogdańczowicach będzie trwał 2 dni. W pierwszym dniu wystąpią artyści, którzy dopiero rozpoczynają przygodę z poezją śpiewaną, a w drugi dzień wystąpią dzieci i młodzież z repertuarem poezji śpiewanej oraz zespoły poezji śpiewanej. Ponadto w ramach integracji uczestnicy koncertu w każdy dzień koncertu spędzą wspólny czas przy ognisku razem grając i śpiewając poezję śpiewaną, a także piosenki turystyczne i harcerskie. W ramach działania zadaniem stowarzyszenia będzie promocja projektu na stronie internetowej oraz portalach społecznościowych.

Koncert Krainy Łagodności - poezji śpiewanej w Bogdańczowicach

Zadanie polega na zorganizowaniu Koncertu Krainy Łagodności - poezji śpiewanej w Bogdańczowicach. Koncert będzie podzielony na 2 dni. W pierwszym dniu koncertu wystąpią między innymi młodzi artyści, którzy od niedawna piszą teksty (poezję) i/lub komponują muzykę do już napisanych wierszy oraz śpiewają poezję śpiewaną. W tym dniu wszyscy wykonawcy i uczestnicy przyjadą do gospodarstwa agroturystycznego w Bogdańczowicach, gdzie odbędzie się inauguracja 2 dniowego Złotu śpiewograniowego Stobrawskiej Krainy Łagodności. Wykonawcy i uczestnicy po koncercie przeniosą się do ogniska, gdzie wspólnie wszyscy będziemy przy dźwiękach gitary, harmonijki i innych instrumentów śpiewać piosenki poezji śpiewanej, piosenki turystycznej i harcerskiej. Będzie to czas wspólnego śpiewania, ale także poznawania siebie nawzajem. Część osób na pewno pozostanie z nami do godzin porannych, by o godzinie 4 nad ranem zagrać i zaśpiewać znaną wszystkim piosenkę Starego Dobrego Małżeństwa "Czarny blues o czwartej nad ranem" oraz pozostanie w gospodarstwie, gdzie jest możliwość noclegu (sale ogólne i pole namiotowe). W drugim dniu zlotu po południu odbędzie się drugi koncert zlotu. W tym dniu zaśpiewają poezję śpiewaną dzieci i młodzież. Ponadto w tym dniu na koncercie wystąpią kolejni artyści śpiewający poezję śpiewaną i wzorem dnia poprzedniego po koncercie przeniesiemy się do ogniska, by wspólnie pomuzykować. Działanie skierowane jest głównie do mieszkańców powiatu kluczborskiego, województwa opolskiego, dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych. Koncert planowany jest w dniach 28-29 czerwca 2024 r.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zostanie zorganizowany koncert poezji śpiewanej - 2 dni	1	dokumentacja zdjęciowa

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

### 1. Informacja o wcześniejszej działalności oferenta, w szczególności w zakresie, którego dotyczy zadanie publiczne

Stowarzyszenie "Pro Arte" na rzecz promocji kultury powstało z inicjatywy osób tworzących przez okres dziesięciu lat "Teatr Komedia" działający przy Wołczyńskim Ośrodku Kultury w latach 2009- 2019 r. Zespół teatru przez cały okres swojej aktywności odniósł wiele sukcesów. Jako jedyna grupa teatralna w Polsce współpracowała z Elżbietą Jodłowską - autorką sztuki teatralnej "Klimakterium i już" okrzykniętej hitem komediowym dekady. Za jej zgodą i ogromną przychylnością grupa stworzyła swoją sztukę o menopauzie, która została zagrana w różnych miejscowościach naszego województwa oraz poza jego granicami (spektakl został zagrany 90 razy , w tym 50 razy na terenie województwa opolskiego). W 2016 roku teatr jako pierwszy amatorski zespół w Europie nabył licencję na wstawienie musicalu broadwayowskiego "Siostronie" (tyt. org. Nunsesne) ściśle współpracując z agencją artystyczną z Nowego Jorku (obecnie nasze Stowarzyszenie współpracuje z tą agencją w celu nabywania praw autorskich w zakresie wielkich praw autorskich - zagranicznych). W 2019 roku grupa teatralna świętowała 10 lecie swojego istnienia. Z tej okazji odbyła się premiera spektaklu "Dajcie mi Tenora"- znanego na całym świecie utworu komediowego autorstwa Kena Ludwiga. W 2020 roku w zespole teatru zrodził się pomysł utworzenia stowarzyszenia , które pozwoli prawnie sformalizować działalność artystyczną grupy. W marcu 2021r. w Sądzie Rejonowym w Opolu zostało zarejestrowane Stowarzyszenie "Pro Arte" na rzecz promocji kultury, którego głównym celem (obecnie zrealizowanym) jest utworzenie repertuarowo - impresaryjnego (O!)polskiego Teatru Rozmaitości, który w swoim założeniu pozwoli na tworzenie wielu wybitnych i uznanych utworów teatralnych (polskich i zagranicznych). Zespół teatru tworzą członkowie dawnej grupy Teatru Komedia ( zespół amatorski) oraz aktorzy scen opolskich i wrocławskich, z którymi współpracuje nasza organizacja.

### 2. Zasoby kadrowe, rzeczowe i finansowe oferenta, które będą wykorzystane do realizacji zadania

Koordinacja projektu - w celu prawidłowej realizacji projektu niezbędna jest koordynacja projektu, która będzie wykonana w ramach umowy. Rolą koordynatora będzie dbanie o prawidłowy przebieg merytoryczny i organizacyjny projektu. Wykwalifikowana i doświadczona kadra zapewni wysokie standardy realizacji zadania, efektywne wykorzystanie środków finansowych, odpowiednią obsługę merytoryczną, trwałość zadania i szeroki dostęp dla adresatów zadania. Decyzje wiążące w imieniu Stowarzyszenia będzie podejmował Zarząd, który odpowiadał będzie również za całościowy nadzór nad prawidłowym przebiegiem merytorycznym i organizacyjnym projektu. Osoba, która obejmie obowiązki koordynatora posiada ponad 10-letnie doświadczenie w zarządzaniu projektami o podobnym i większym budżecie, doświadczenie w zarządzaniu projektami finansowanymi ze środków samorządowych, doświadczenie w zarządzaniu zespołami projektowymi oraz ze współpracy z organizacjami pozarządowymi i samorządami. Księgowość - osoba odpowiedzialna za prowadzenie dokumentacji finansowej projektu posiada doświadczenie w tym zakresie. Do tej pory prowadziła dokumentację i rozliczała projekty realizowane w ramach środków samorządowych i inne. Do zadań obsługi księgowej należeć będzie sporządzenie i opisanie dokumentacji finansowej oraz współpraca z koordynatorem przy przygotowaniu sprawozdania z realizacji projektu. Wydatki finansowe będą księgowane zgodnie z zasadami rachunkowości.

## IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wykonawca	9 000,00 zł		
2	Wynajęcie pomieszczeń i miejsca na koncert - 2 dni	750,00 zł		
3	Wynajęcie toi toi	250,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~Właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*/NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-02-29 16:30:41

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.