

Opole, dnia 27.02.2023 r.

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**  
**na usługę z zakresu działalności kulturalnej**

**I PODSTAWA PRAWNA**

1. **Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe
2. **Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:** art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2020 poz. 194 z późn. zm.)
3. **Podstawa prawna realizacji zamówienia:** art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.)

**II ZAMAWIAJĄCY**

WOJEWÓDZTWO OPOLSKIE

ul. Piastowska 14, 45-082 Opole

NIP: 754 307 75 65

**III PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

1. **Nazwa zamówienia nadana przez zamawiającego:** reżyseria i kierownictwo artystyczne koncertu „Schody do Wolności” wraz z oprawą artystyczną i audiowizualną w dniu 22 czerwca br. w Amfiteatrze Opolskim
2. **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:** usługa reżyserii i kierownictwa artystycznego koncertu „Schody do Wolności” wraz z oprawą artystyczną i audiowizualną w dniu 22 czerwca br. w Amfiteatrze Opolskim obejmująca:
  - a) koncepcję koncertu trwającego ok. 3 godz., która zawierać będzie listę artystów oraz wykonywanych przez nich utworów wpisujących się w przekaz koncertu, który ma dotyczyć szeroko pojętych aspektów wolności jako wartości nadrzędnej w życiu narodów, społeczności i jednostki z uwzględnieniem 25-lecia obrony województwa i wolności wyborów ;
  - b) szczegółowy scenariusz koncertu uwzględniający wystąpienie przedstawicieli władz Województwa Opolskiego, zawierający ramowe zapowiedzi dla konferansjera oraz opis materiałów audiowizualnych towarzyszących widowisku pojawiających się pomiędzy utworami muzycznymi (nawiązujących do wolności jako tematu przewodniego koncertu, zawierających wypowiedzi osób znanych i rozpoznawalnych wśród szerokiego grona odbiorców);
  - c) zapewnienie reżysera/kierownika artystycznego koncertu (osoba mająca doświadczenie w realizacji przedsięwzięć kulturalnych i rozrywkowych) wraz z rozliczeniem jego wynagrodzenia;

- d) zapewnienie występu zespołu instrumentalnego akompaniującego artystom wraz z kierownikiem muzycznym, który przygotowuje aranżacje utworów wykonywanych podczas koncertu wraz z rozliczeniem ich wynagrodzenia;
- e) zapewnienie konferansjera (osoba rozpoznawalna wśród szerszego grona odbiorców, znana z radia lub telewizji, wykazująca się przynajmniej 10-letnim doświadczeniem scenicznym oraz mająca doświadczenie w prowadzeniu programów rozrywkowych) wraz z rozliczeniem jego wynagrodzenia;
- f) zapewnienie występów nie mniej niż 10, a maksymalnie 20 artystów (zarówno znanych artystów polskiej sceny muzycznej, w tym jednego zespołu, który wystąpi z godzinnym programem na zakończenie koncertu, jak i lokalnych, związanych z Opolszczyzną np. stypendystów Marszałka Województwa Opolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej oraz jednego znanego kabaretu) wraz z rozliczeniem ich wynagrodzeń;
- g) uiszczenie należnych tytułem koncertu opłat wobec Stowarzyszenia ZAiKS za pośrednictwem właściwych terytorialnych dyrekcji okręgowych;
- h) zapewnienie materiałów audiowizualnych towarzyszących widowisku, pojawiających się pomiędzy utworami muzycznymi (nawiązujących do wolności jako tematu przewodniego koncertu, zawierających wypowiedzi osób znanych i rozpoznawalnych wśród szerokiego grona odbiorców);
- i) zapewnienie noclegów i wyżywienia dla artystów i konferansjera zgodnie z ich riderami socjalnymi;
- j) zapewnienie promocji wydarzenia przez artystów i konferansjera występujących podczas koncertu (nagranie i umieszczenie po co najmniej jednym poście w mediach społecznościowych przed wydarzeniem ).

#### **IV WSPÓLNY SŁOWNIK ZAMÓWIEŃ (CPV)**

92312000-1 Usługi artystyczne

79952100-0 Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych

#### **V KRYTERIA OCENY OFERT:**

##### **1. Cena: 5 %**

Ocena według następującego wzoru:

$$K_1 = 0,05 \times \frac{C_{min}}{C_b} \times 100$$

gdzie:

$K_1$  – liczba punktów przyznanych za kryterium ceny

$C_b$  – cena badanej oferty brutto (łącznie z podatkiem VAT)

$C_{min}$  – cena (brutto) oferty najniższa spośród wszystkich ofert

##### **2. Koncepcja Koncertu: 35 %**

5 punktów – zadowolająca, spełniająca oczekiwania zamawiającego

3 punkty – częściowo zadowolająca, częściowo spełniająca oczekiwania zamawiającego

1 punkt – niezadowolająca, niespełniająca oczekiwań zamawiającego

Ocena według następującego wzoru:

$$K_2 = 0,35 \times \frac{D_b}{D_{max}} \times 100$$

gdzie:

$K_2$  – liczba punktów przyznanych za kryterium koncepcji Koncertu

$D_b$  – ilość punktów przyznana za poziom spełnienia oczekiwań zamawiającego

$D_{max}$  – maksymalna ilość możliwych do uzyskania w kryterium koncepcji Koncertu punktów

### **3. Dobór artystów i repertuaru: 30 %**

5 punktów – zadowolający, spełniający oczekiwania zamawiającego

3 punkty – częściowo zadowolający, spełniający oczekiwania zamawiającego

1 punkt – niezadowolający, niespełniający oczekiwań zamawiającego

Ocena według następującego wzoru:

$$K_3 = 0,30 \times \frac{D_b}{D_{max}} \times 100$$

gdzie:

$K_3$  – liczba punktów przyznanych za kryterium doboru artystów i repertuaru

$D_b$  – ilość punktów przyznana za poziom spełnienia oczekiwań zamawiającego

$D_{max}$  – maksymalna ilość możliwych do uzyskania w kryterium doboru artystów i repertuaru

### **4. Doświadczenie reżysera/kierownika artystycznego Koncertu w reżyserii i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i rozrywkowych: 30 %**

5 punktów – powyżej 10 lat

3 punkty – 5-10 lat

1 punkt – poniżej 5 lat

Ocena według następującego wzoru:

$$K_4 = 0,30 \times \frac{D_b}{D_{max}} \times 100$$

gdzie:

$K_4$  – liczba punktów przyznanych za kryterium doświadczenia reżysera/kierownika artystycznego Koncertu w reżyserii i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i rozrywkowych

$D_b$  – ilość punktów przyznana za lata doświadczenia reżysera/kierownika artystycznego Koncertu w reżyserii i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i rozrywkowych

$D_{max}$  – maksymalna ilość możliwych do uzyskania w kryterium doświadczenia reżysera/kierownika artystycznego Koncertu w reżyserii i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i rozrywkowych

**Ocena końcowa** zostanie przeprowadzona na podstawie parametru S obliczonego wg następującego wzoru:

$$S = K_1 + K_2 + K_3 + K_4$$

gdzie:

S – łączna liczba uzyskanych punktów

K<sub>1</sub> – liczba przyznanych punktów za kryterium ceny

K<sub>2</sub> – liczba przyznanych punktów za kryterium koncepcji Koncertu

K<sub>3</sub> – liczba przyznanych punktów za kryterium doboru artystów i repertuaru

K<sub>4</sub> – liczba przyznanych punktów za kryterium doświadczenia reżysera/kierownika artystycznego Koncertu w reżyserii i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i rozrywkowych

**VI TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT:** ofertę należy przesłać do dnia **02.03.2023 r. do godz. 12:00** za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [k.odoj@opolskie.pl](mailto:k.odoj@opolskie.pl)

**VII WYMAGANIA DOTYCZĄCE OFERTY:**

1. Wykonawca powinien przygotować ofertę na druku stanowiącym **Załącznik do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu na usługę z zakresu działalności kulturalnej.**
2. Do oferty Wykonawca powinien dołączyć oświadczenie o dostępności i wstępnej rezerwacji na termin 22.06.2023 r. proponowanych artystów, konferansjera oraz zespołu akompaniującego artystom wraz z kierownikiem muzycznym/aranżerem.

Pytania dotyczące ogłoszenia można kierować na adres [k.odoj@opolskie.pl](mailto:k.odoj@opolskie.pl) bądź telefonicznie pod numerem tel. 77 44 29 336.