

Załącznik nr 1 do Uchwały nr 8318/2022
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 28 listopada 2022 r.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

NA USŁUGĘ REALIZACJI FILMU EDUKACYJNEGO WRAZ Z OBUDOWĄ METODYCZNĄ W RAMACH PROJEKTU PN. "MAMY RADY NA ODPADY" – KAMPANIA EDUKACYJNA NA TERENIE WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO.

I. WPROWADZENIE

Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego wraz z partnerami realizuje projekt „MAMY RADY NA ODPADY”- kampania edukacyjna na terenie województwa opolskiego.

Projekt ma charakter innowacyjnego podejścia do edukacji w zakresie gospodarowania odpadami i polega na przeprowadzeniu kompleksowej kampanii edukacyjno-informacyjnej o zasięgu regionalnym (wojewódzkim), skierowanej do dzieci, młodzieży i dorosłych mieszkańców województwa opolskiego.

Głównym celem projektu jest osiągnięcie wyższych poziomów odzysku i recyklingu poprzez zwiększenie świadomości i kompetencji mieszkańców województwa opolskiego w zakresie prawidłowego postępowania z odpadami komunalnymi.

Jednym z narzędzi edukacyjnych w ramach ww. projektu jest film edukacyjny będący przedmiotem niniejszego zamówienia.

II. CEL REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa produkcja filmu edukacyjnego dla uczniów klas VII-VIII szkół podstawowych wraz z obudową metodyczną w ramach projektu pn. "MAMY RADY NA ODPADY" – kampania edukacyjna na terenie województwa opolskiego.
2. Realizacja zamówienia ma pozwolić na włączenie problematyki ekologii integralnej i gospodarki cyrkulacyjnej do programów edukacyjnych szkół w województwie opolskim oraz zrealizować główne założenie tj. wzrost wiedzy i świadomości ekologicznej w zakresie prawidłowej gospodarki odpadami.

III. GRUPA DOCELOWA

Uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej

IV. PRZYGOTOWANIE SCENARIUSZA FILMU EDUKACYJNEGO

1. Wykonawca przygotowuje scenariusz filmu edukacyjnego na bazie i w oparciu o wytyczne zawarte w OPZ.
2. Do 10 dni roboczych od zawarcia umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu scenariusz filmu do akceptacji. Zamawiający może wносить uwagi do przedstawionego scenariusza, a Wykonawca zobowiązuje się ja wprowadzić aż do momentu ostatecznej akceptacji.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag lub akceptacji scenariusza filmu w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania materiału, a Wykonawca zobowiązuje się je wprowadzić w terminie 3 dni roboczych od dnia przekazania uwag.
4. Fabuła filmu edukacyjnego ma:
 - a) zostać dostosowana do możliwości percepcyjnych i uwarunkowań rozwojowych uczniów w wieku klas VII – VIII szkoły podstawowej oraz powinna zawierać elementy edukacyjne w zakresie prawidłowej gospodarki odpadami,
 - b) przedstawiać dwie drogi tego samego odpadu z wyszczególnieniem:
 - pierwsza część ma przedstawić drogę odpadu niesegregowanego, z ukazaniem jak to oddziałuje na środowisko (element zaśmiecania lądu, oceanów, jak oddziałuje to na zwierzęta, mają być zawarte informacje o tym ile rozkłada się taki odpad, o paleniu odpadów przez człowieka),
 - druga część ma przedstawiać drogę tego samego odpadu, ale, który trafia do kosza jako odpad segregowany a następnie zostanie przetworzony. Ma zostać ukazana cała droga tego odpadu od wyrzucenia do kosza, poprzez zakłady w których będzie przetwarzany po ukazanie efektu końcowego czyli powstanie przetworzonego produktu.
 - c) ukazać zalety używania przedmiotów wielokrotnego użytku,
 - d) ukazać pozytywne zachowania i korzyści płynące z recyklingu,
 - e) ukazać negatywne skutki braku segregacji odpadów,
 - f) zawierać krótki opis wraz ze wskazaniem, opisem jak segregować odpady,
 - g) pokazać postacie ludzkie – grane przez aktorów.

V. PRZYGOTOWANIE PROJEKTU OBUDOWY METODYCZNEJ

1. Wykonawca przygotowuje obudowę metodyczną na bazie i w oparciu o wytyczne zawarte w OPZ.
2. Do 10 dni roboczych od zawarcia umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu obudowę metodyczną(projekt graficzny wraz z pełną treścią) do akceptacji. Zamawiający może wnosić uwagi do przedstawionej obudowy metodycznej, a Wykonawca zobowiązuje się ją wprowadzić aż do momentu ostatecznej akceptacji.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag do obudowy metodycznej w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania materiału, a Wykonawca zobowiązuje się je wprowadzić w terminie 3 dni roboczych od dnia przekazania uwag.
4. Obudowa metodyczna powinna umożliwić nauczycielowi przeprowadzenie zajęć dla uczniów klas VII-VIII z wykorzystaniem filmu edukacyjnego.
5. Obudowa metodyczna ma zawierać plan pracy dla nauczyciela, który będzie odnosił się do scenariusza filmu edukacyjnego i będzie stanowił jego rozszerzenie lub uzupełnienie w zakresie gospodarowania odpadami.
6. Obudowa metodyczna ma mieć formę elektroniczną i ma na celu umożliwienie przeprowadzenia zajęć lekcyjnych oraz utrwalenia przekazanych w filmie treści edukacyjnych.
7. Po stronie Wykonawcy należy opracowanie merytoryczne, graficzne oraz korekta językowa obudowy metodycznej.
8. Obudowa metodyczna do filmu edukacyjnego powinna posiadać:
 - a) tekst wyrównany do lewej strony, niejustowany,

- b) czcionka musi mieć rozmiar minimum 12 i jej krój ma być pozbawiony ozdobników w postaci szeryfów – końcówki znaków są proste (na przykład Helvetica, Arial, Calibri, Tahoma),
- c) należy stosować interlinię między wierszami: 1,15 lub 1,5,
- d) ma zostać opracowana w polskiej wersji językowej,
- e) odpowiednie oznaczenie promocyjne,
- f) elementy grafiki i animacji komputerowej, np. obrazy, zdjęcia, rysunki, ClipArt w ilości przynajmniej 1 na cały materiał,
- g) Format, kolorystykę oraz tekst dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami z uwzględnieniem:
 - wytycznych WCAG 2.1

<https://firr.org.pl/polskie-tlumaczenie-wcag21/>

- oraz wytycznych w zakresie realizacji zasad również szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020)

<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans/>

VI. ASPEKTY TECHNICZNE FILMU EDUKACYJNEGO

1. Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmu edukacyjnego o tematyce gospodarki odpadami wraz z obudową metodyczną do filmu wg następujących wymagań technicznych:
 - a) film wykonany w polskiej wersji językowej oraz napisy w wersji polskojęzycznej oraz ukraińskojęzycznej z opcją włącz/wyłącz,
 - b) czas trwania filmu: 20-25 minut,
 - c) Wymagania emisyjne dotyczące obrazu (co najmniej):
 - rozdzielczość: [Full HD] 1920x 1080,
 - prędkość: 25 fps,
 - skanowanie: progresywne,
 - aspekt piksela: kwadratowy, 1x1,
 - kolory: liniowa przestrzeń RGB,
 - bitrate: 100 Mbps,
 - d) Wymagania emisyjne dotyczące dźwięku (co najmniej):
 - parametry pliku audio: .wav, 24bit, 48kHz,
 - ścieżki dźwiękowe: .wav [2.0 / 5.1],
 - rozkład kanałów w wielokanałowym pliku .wav - dźwięk stereofoniczny 2.0 [1-L, 2-R],
 - synchronizacja i czas trwania ścieżki dźwiękowej powinny być dopasowane do pliku z którym ma zostać wyemitowana.
2. Dostosowanie filmu edukacyjnego do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (dysfunkcją narządu słuchu oraz dysfunkcją narządu wzroku). W tym celu do filmu Wykonawca przygotowuje:
 - a) napisy w języku polskim i ukraińskim, które będą zsynchronizowane z nagraniem (napisy rozszerzone przygotowane w pliku srt.) według poniższej specyfikacji:
 - napisy zamieszczone w dolnej części ekranu,
 - czcionka wykonanych napisów musi być czytelna (bezseryfowy font, zawsze ten sam),

- zachowany musi być odpowiedni kontrast napisów (napisy w kolorze białym) do tła (czarne tło, jasny font),
 - napisy nie mogą zasłaniać innych elementów obrazu,
 - wyświetlanie tekstu powinno trwać min. 3 sekundy i powinno być zsynchronizowane z obrazem (Zamawiający dopuszcza żeby pojedynczy napis wyświetlany był nie krócej niż 2 sekundy i nie dłużej niż 7 sekund. Czas wyświetlania powinien być dopasowany do długości tekstu i pozwalać na wygodne odczytanie),
 - długie napisy muszą być wyświetlane w formacie dwuwiersza, przy czym jeden wiersz nie powinien mieć więcej niż 40 znaków,
 - napisy powinny składać się ze zdań pojedynczych, jedna myśl w jednym zdaniu, nie należy rozbijać związków międzywyrazowych,
 - napisy rozszerzone zawierają wszystkie wypowiedzi ustne oraz informacje o dźwiękach istotnych dla zrozumienia treści,
 - kwestie dialogowe poprzedzane są myślnikiem. Jeżeli z obrazu nie da się wywnioskować, kto wypowiada daną kwestię, osobę oznacza się odpowiadającym mu kolorem lub identyfikuje w inny sposób (imię, pseudonim, postać);
- b) transkrypcję w języku polskim i ukraińskim według poniższej specyfikacji:
- transkrypcja powinna być zapisana i przekazana w pliku tekstowym,
 - powinna zawierać informacje, kto w danym momencie się wypowiada,
 - istotne informacje powinny być w nawiasie,
- c) audiodeskrypcję w języku polskim i ukraińskim według poniższej specyfikacji:
- lektor opisuje to, co widać, bez interpretacji, chyba że okaże się to niezbędne dla zrozumienia treści,
 - wypowiedzi lektora umieszczane są na ścieżce dźwiękowej w taki sposób, by nie przeszkadzały słuchaniu wypowiedzi na głównej ścieżce,
 - głos lektora nie powinien być znacząco głośniejszy ani cichszy od podstawowej ścieżki dźwiękowej,
 - jeżeli w nagraniu znajdują się napisy, powinny być one odczytane przez lektora;
 - wersja filmu z audiodeskrypcją powinna być opatrzona symbolem osób niedowidzących, tj. symbolem przekreślonego oka.
3. Film edukacyjny będzie udostępniony w wersji elektronicznej oraz on-line wraz z obudową metodyczną.
 4. Wykonawca musi dysponować profesjonalnym sprzętem niezbędnym do realizacji zadania ze szczególnym uwzględnieniem pozycji, które mają bezpośrednie przełożenie na uzyskanie możliwie najlepszego, dynamicznego przekazu w efekcie końcowym, w tym zwłaszcza: profesjonalne kamery, profesjonalny sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy, system stabilizacji obrazu, kran kamerowy, itd.
 5. Wykonawca musi dysponować profesjonalnym zapleczem technicznym w zakresie postprodukcji (montaż, udźwiękowienie i koloryzacja).
 6. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić profesjonalną obsługę planu.
 7. Do obowiązków Wykonawcy należy dostosowanie filmu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, czyli wykonanie napisów (plik w formacie .srt) oraz audiodeskrypcji (tj. werbalnego opisu treści wizualnych przekazywanych drogą słuchową osobom niewidomym

i słabowidzącym). Należy przygotować 2 wersje wszystkich materiałów video: w wersji z audiodeskrypcją i bez audiodeskrypcji.

8. Film edukacyjny ma zostać przygotowany z uwzględnieniem:
 - wytycznych WCAG 2.1
<https://firr.org.pl/polskie-tlumaczenie-wcag21/>
 - oraz wytycznych w zakresie realizacji zasad również szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020)
<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans/>
9. Wykonawca zapewni podkład muzyczny (możliwość wyboru z co najmniej 2 propozycji). Wykonawca opracuje i/lub pozyska materiały dźwiękowe na potrzeby zamówienia (zgodnych prawem autorskim i wolnych od roszczeń osób trzecich). Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału promocyjnego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.

VII. ZASADY REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do organizowania spotkań roboczych (maksymalnie 2) z Wykonawcą w siedzibie Zamawiającego lub w formie telekonferencji. Wykonawca zobowiązuje się uczestniczyć w każdym z tych spotkań w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego.
2. Wykonawca w realizacji przedmiotu zamówienia uwzględnia wszelkie koszty związane z przygotowaniem, nagraniem oraz dystrybucją produkcji filmowej oraz koszty związane z opracowaniem i przygotowaniem obudowy metodycznej do filmu.
3. Wykonawca dostarczy ostateczną wersję filmu wraz z obudową metodyczną do siedziby Zamawiającego (Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego), na nośniku cyfrowym w rozszerzeniu umożliwiającym umieszczenie oraz odtwarzanie i pobieranie ich z serwisów internetowych.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w realizację prac i zgłaszania uwag na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia.
5. W przypadku stwierdzenia realizacji Przedmiotu Zamówienia niezgodnie z Umową lub Opisem Przedmiotu Zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego, jednakże nie krótszym niż 3 dni robocze.
6. Wykonawca w ramach wynagrodzenia ustalonego w umowie zawartej z Zamawiającym przekaże prawa autorskie do wykorzystywania zrealizowanego filmu wraz z obudową metodyczną. Szczegółowe zapisy zawarte w § 10 Projektowanych postanowieniach umowy.

VIII. ZASADY OZNAKOWANIA

1. Wszystkie materiały zrealizowane w ramach zamówienia muszą zostać odpowiednio oznakowane zestawem znaków wskazujących na ich finansowanie ze środków RPO WO 2014-2020:

2. Wykonawca powinien również przy oznakowaniu wszystkich materiałów użyć również logotypów projektu, zgodnie z „księgą znaku Rady na odpady”, która zostanie przekazana Wykonawcy po zawarciu umowy.
3. Zamawiający w terminie 2 dni roboczych od dnia zawarcia umowy prześle drogą elektroniczną Wykonawcy zestawienia znaków w odpowiednich formatach.