

**Załącznik do uchwały nr 8157/2022 Zarządu Województwa Opolskiego z dnia 2 listopada 2022r.**

UMOWA NR DEP-PW.625.1.2022

W dniu 2 listopada 2022 r. w Opolu,

pomiędzy:

1. **Województwem Opolskim**, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65, REGON 531412421, reprezentowanym przez:

**1) Pana Andrzeja Bułę - Marszałka Województwa Opolskiego**

**2) Panią Zuzannę Donath-Kasiurę - Wicemarszałek Województwa Opolskiego**

działających z upoważnienia Zarządu Województwa Opolskiego, zwanym dalej „**Dotującym**”,

a

2. **Politechniką Opolską** z siedzibą w Opolu, ul. Próżkowska 76, 45-758 Opole, NIP: 754-00-08-109, REGON : 000001732, reprezentowaną przez:

**Pana dra hab. inż. Marcina Lorenca - Rektora Politechniki Opolskiej,**

zwaną dalej „**Dotowanym**”,

łącznie zwanych dalej „**Stronami**”

**zostaje zawarta umowa w sprawie udzielenia dotacji Politechnice Opolskiej w Opolu, o następującej treści:**

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie przez Dotującego dotacji celowej na sfinansowanie wydatków poniesionych w związku z realizacją badania pt. **„Problemy i wyzwania w zakresie integracji imigrantów w województwie opolskim - perspektywa cudzoziemców” (dalej jako „badanie”)**, zwanej dalej „dotacją”. Badanie przygotowane będzie przez pracowników Wydziału Ekonomii i Zarządzania Dotowanego.
2. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Dotowanego jest dr hab. Brygida Solga we współpracy z dr Sabiną Kubiciel-Lodzińską.
3. Dotacja wynosi **55 000,00 zł** (słownie: pięćdziesiąt pięć tysięcy złotych).

**§ 2**

1. Przekazanie dotacji w całości nastąpi w terminie do 14 dni od daty podpisania umowy w formie jednorazowego przelewu, na rachunek bankowy Dotowanego o numerze: **80 1240**

**1633 1111 0000 2651 2646 w Banku PEKAO S.A. I oddział w Opolu z dopiskiem „Dotacja - Problemy i wyzwania w zakresie integracji imigrantów”.**

2. Dotowany zobowiązany jest do umieszczenia w raporcie informacji o współfinansowaniu zadania przez Samorząd Województwa Opolskiego, zgodnie z wzorem graficznym otrzymanym od Dotującego.

### **§ 3**

1. Termin realizacji przedmiotu umowy, w tym wydatkowania dotacji oraz poniesienia wydatków dla środków pochodzących z dotacji, ustala się od dnia podpisania umowy do dnia 22 grudnia 2022 r.
2. Potwierdzeniem realizacji przedmiotu umowy będzie przedłożenie Dotującemu raportu z badania do dnia 22 grudnia 2022 r., zwanego w umowie „raportem”.
3. Termin rozliczenia dotacji ustala się na 22 grudnia 2022 r.

### **§ 4**

1. Dotowany złoży Dotującemu szczegółowe rozliczenie finansowe z wykorzystania dotacji.
2. Na rozliczenie finansowe, o którym mowa w ust. 1, składają się:
  - 1) zawarte z pracownikami Dotowanego, w formie pisemnej, uzgodnienia dotyczące opracowania koncepcji badania, kwestionariusza badawczego, opracowania wyników badania oraz przygotowania raportu,
  - 2) faktura/rachunek za realizację badania wystawiona przez podmiot zewnętrzny wyłoniony w drodze zapytania ofertowego oraz dokumenty potwierdzające dokonanie płatności, tj. kopie przelewów banku.
3. Umowy oraz rachunki, o których mowa ust. 2 przekazane zostaną Dotującemu w formie kopii potwierdzonych za zgodnością z oryginałem przez osobę uprawnioną do wystawienia dokumentów wraz z adnotacją o finansowaniu ze środków pochodzących z dotacji z budżetu Województwa Opolskiego, w terminie 30 dni od zakończenia realizacji przedmiotu umowy.
4. Dotacja nie może być przeznaczona na pokrycie kosztów obsługi administracyjnej, czyli tzw. kosztów pośrednich.

### **§ 5**

1. W przypadku niewykorzystania otrzymanych środków finansowych Dotowany zwraca w całości niewykorzystaną część dotacji Dotującemu, w terminie 30 dni od zakończenia realizacji przedmiotu umowy.
2. Środki wykorzystane w sposób niezgodny z niniejszą umową podlegają zwrotowi w terminie do 30 dni od zakończenia realizacji przedmiotu umowy, wraz z odsetkami w wysokości jak za zobowiązania podatkowe.
3. Zwrot dotacji, o którym mowa w ust. 1. i 2. nie może nastąpić później niż do 31 grudnia 2022 r.

## § 6

1. Dotowany oświadcza, że wykonanie przedmiotu umowy, w tym wszystkie wyniki z badania, w tym w szczególności: raport, bazy danych, zarejestrowane wywiady, multimedia, grafiki itp. przygotowane w ramach Umowy będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz ich przekazanie i korzystanie z nich przez Dotującego nie doprowadzi do naruszenia praw przysługujących osobom trzecim, w tym w szczególności praw autorskich innych osób.
2. Dotowany oświadcza, że będą mu przysługiwać majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021r. poz. 1062, z późn. zm.) do wyników prac, o których mowa w ust. 1 w pełnym zakresie, to jest bez żadnych ograniczeń lub obciążeń na rzecz osób trzecich, w szczególności praw autorskich innych osób.
3. W ramach przekazanej dotacji, Dotowany z chwilą przekazania Dotującemu ostatecznej wersji wyników prac, o których mowa w ust. 1 przenosi na Dotującego całość majątkowych praw autorskich do tych wyników.
4. Dotujący jest upoważniony do wykonywania utworów zależnych/opracowań i modyfikacji w tym za pośrednictwem osób trzecich oraz udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych. Dotujący ma prawo do korzystania ze sporządzonych opracowań/dzieł zależnych i rozporządzania nimi, w zakresie pól eksploatacji określonych dla przedmiotu Umowy.
5. Dotowany wyraża zgodę na wykonywanie przez Dotującego autorskich praw zależnych i nie będzie żądał z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia. Przeniesienie majątkowych praw autorskich obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia Umowy pola eksploatacji i dotyczy rozporządzania, używania i wykorzystania przedmiotu Umowy w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie, kopiowanie i zwielokrotnianie - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych oraz utrwalanie na nośnikach pamięci;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory (w całości lub w części w tym po zmianach) utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony powyżej - rozpowszechnianie, utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym przekazywanie lub przesyłanie dowolnym podmiotom w dowolny sposób i w dowolnej formie, publiczną prezentację, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie oraz odtworzenie, a także publiczne udostępnianie, w tym za pośrednictwem sieci Internet;
  - 4) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach lub materiałach audiowizualnych i komputerowych;
  - 5) prawo do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części;

- 6) publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części, w tym po zmianach, za pomocą druku, informatycznych nośników danych, wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM oraz zezwaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji;
  - 7) wszelkie inne sposoby korzystania, które nie są wprost wymienione, a są zgodne z celem, dla którego potrzebny jest Dotującemu przedmiot Umowy.
6. Dotowany wyraża zgodę, aby Dotujący, w ramach korzystania z utworów oraz przeniesionych praw, mógł poszczególne części tych utworów dowolnie skracać, nakładać na nie inne utwory w zależności od potrzeb Dotującego. Dotowany nie będzie traktował tego typu zabiegów jako naruszenia autorskich praw osobistych w rozumieniu art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności prawa do nienaruszalności treści utworu.
  7. Dotowany oświadcza, że zobowiązuje się do zaspokojenia na własny koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób wskutek wykonania Umowy lub niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń Dotującego zawartych w § 6, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Dotującego lub zasądzenia od Dotującego - do zwrotu regresowo, na wezwanie Dotującego, całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego i ugodowego.
  8. W ramach przekazanej dotacji, Dotowany przenosi na Dotującego prawo własności nośników elektronicznych oraz papierowych, zgodnie z art. 52 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
  9. Dotujący udziela Dotowanemu nieograniczonej pod względem czasu oraz miejsca, bezpłatnej licencji na korzystanie z utworów powstałych w związku z wykonywaniem niniejszej umowy na następujących polach eksploatacji:
    - 1) utrwalanie, kopiowanie i wielokrotniane - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych oraz utrwalanie na nośnikach pamięci;
    - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory (w całości lub w części w tym po zmianach) utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
    - 3) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony powyżej - rozpowszechnianie, utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym przekazywanie lub przesyłanie dowolnym podmiotom w dowolny sposób i w dowolnej formie, publiczną prezentację, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie oraz odtworzenie, a także publiczne udostępnianie, w tym za pośrednictwem sieci Internet;
    - 4) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach lub materiałach audiowizualnych i komputerowych;
    - 5) prawo do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie,

modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części;

- 6) publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części, w tym po zmianach, za pomocą druku, informatycznych nośników danych, wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM oraz zezwaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji;
- 7) wszelkie inne sposoby korzystania, które nie są wprost wymienione, a są zgodne z celem, dla którego potrzebny jest Dotowanemu przedmiot Umowy.

## **§ 7**

Dotujący ma prawo do przeprowadzenia kontroli zgodności wydatkowanych środków z celem ich przeznaczenia, o którym mowa w s 1. niniejszej umowy, poprzez wgląd do zgromadzonej przez Dotowanego dokumentacji finansowej, przez uprawnione przez Dotującego osoby.

## **§ 8**

Dotujący może rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym w przypadku wydatkowania przyznanych środków na cel inny niż określony w s 1 niniejszej umowy.

## **§ 9**

Wszelkie zmiany dotyczące niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## **§ 10**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2022r. poz. 1710, z późn. zm.)

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Dotowany

Dotujący

.....

.....