

UMOWA.....(PROJEKT)

zawarta w dniu 2022 r. w Opolu pomiędzy:

Województwem Opolskim z siedzibą organów w Opolu, NIP 7543077565 (wykonującym zadania w tym zamówienia publiczne przy pomocy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, adres: ul. Piastowska 14, 45 – 082 Opole), reprezentowanym przez:

..... –,
..... –,

zwanym dalej „Partnerem”

a

Moszna Zamek Sp. z o.o. z siedzibą w Mosznej, ul. Zamkowa 1, 47-370 Zielina, KRS 0000477870, NIP 1990111040, reprezentowaną przez:

Pana Tomasza Ganczarka – Prezesa Zarządu,

zwaną dalej „Organizatorem”,

łącznie zwanymi w dalszej części umowy „Stronami”,

Stosownie do art. 2 ust.1 pkt 1 oraz art. 11 ust.5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ww. ustawy.

§ 1

1. Strony niniejszej umowy współorganizują *XXXVIII Festiwal „Muzyczne Święto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego”*, który odbędzie się w dniach od 20 do 28 maja 2022 r. na terenie Zamku w Mosznej (w dalszej części umowy zwany Imprezą).
2. W ramach współorganizacji Imprezy określonej w ust. 1, Partner zleca Organizatorowi realizację usług z zakresu działalności kulturalnej, związanych z organizacją czterech koncertów w dniach 20 maja 2022 r., 21 maja 2022 r., 27 maja 2022 r. oraz 28 maja 2022 r. na terenie Zamku w Mosznej, polegających na zapewnieniu występów artystów, obsługi konferansjerskiej, obsługi przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu oraz obsługi technicznej i wynajęciu fortepianów, zgodnie z kosztorysem i harmonogramem Imprezy, stanowiącymi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Szczegółowy Program Imprezy ustalony przez Strony stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

§ 2

1. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w § 1 ust. 2 oraz ust. 3 czynności Partner otrzyma łączne wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości **55 000,00 zł brutto** (słownie: pięćdziesiąt pięć tysięcy złotych brutto).
2. Wynagrodzenie płatne będzie po prawidłowej realizacji przedmiotu umowy zgodnie z kosztorysem i harmonogramem Imprezy stanowiącymi załącznik nr 1 do niniejszej umowy, na podstawie prawidłowo wystawionych faktur VAT (odrębnie dla każdego z koncertów) przez Organizatora względem Partnera (**Nabywca: Województwo Opolskie, ul. Piastowska 14, 45 – 082 Opole, NIP 754-307-75-65, Odbiorca: Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45 – 082 Opole**) w terminie 14 dni od daty wpływu ww. faktur do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.
3. Faktury VAT, o których mowa w ust. 2 powyżej, zostaną wystawione po zrealizowaniu kolejnych usług koncertowych, zgodnie z terminami wskazanymi w załączniku nr 1 oraz nr 2 do niniejszej umowy.
4. Kwota wynagrodzenia zostanie przekazana przez Partnera przelewem na rachunek bankowy Organizatora wskazany na fakturach VAT.
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Partnera.
6. Udział Partnera w zorganizowaniu i przeprowadzeniu Imprezy (w tym w zakresie ponoszonych kosztów) ogranicza się do uiszczenia wynagrodzenia Organizatora, o którym mowa w § 2 ust. 1 niniejszej umowy.

§ 3

1. Organizator zobowiązuje się do realizacji przedmiotu niniejszej umowy, w tym zwłaszcza czynności wskazanych w § 1 ust. 2 oraz ust. 3 z należytą starannością, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa, przyjętych standardów, wykorzystując w tym celu wszystkie posiadane możliwości, mając na uwadze w szczególności osiągnięcie zamierzonego celu, a mianowicie w szczególności zrealizowania Imprezy oraz promocji Województwa Opolskiego i ochronę interesów Województwa Opolskiego.
2. Organizator odpowiada za przeprowadzenie wszelkich czynności niezbędnych do zorganizowania i przeprowadzenia Imprezy, w tym do uzyskania wszelkich wymaganych prawem zezwoleń.
3. Organizator pokryje pozostałe koszty związane z organizacją Imprezy zgodnie z przedstawionym kosztorysem i harmonogramem Imprezy, stanowiącymi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
4. Organizator w ramach realizacji niniejszej umowy zobowiązuje się także do informowania uczestników Imprezy o współfinansowaniu jej organizacji ze środków Województwa Opolskiego.

§ 4

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zawarcia pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

§ 5

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności właściwe przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 6

1. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy lub wykonania przedmiotu umowy w sposób nienależyty, Partner ma prawo do naliczenia kar umownych, o których mowa w ust. 2.

2. Organizator zapłaci Partnerowi karę umowną za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy, w tym w szczególności § 1 ust. 2 oraz ust. 3, z winy Organizatora w wysokości 10 % kwoty określonej w § 2 ust. 1 niniejszej umowy.
3. Organizator zapłaci Partnerowi karę umowną, o której mowa w § 6 ust. 2, w terminie 14 dni od dnia otrzymania noty obciążeniowej wystawionej przez Partnera. Termin zapłaty uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem zostanie wydana dyspozycja obciążenia rachunku Organizatora. W przypadku braku zapłaty w w/w terminie Partner ma prawo potrącić karę umowną z przysługującego Organizatorowi wynagrodzenia, na co Organizator wyraża zgodę.
4. W sytuacji, gdy naliczona kara umowna nie pokryje całej szkody, Partner będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość naliczonej kary umownej.

§ 7

Strony niniejszej umowy zobowiązują się do bieżących wzajemnych konsultacji i współpracy przy realizacji niniejszej umowy.

§ 8

1. Osobą uprawnioną ze strony Partnera do kontaktów roboczych będzie Marta Moskal-Kochman, tel. 77 44 29 331 /e-mail: m.kochman@opolskie.pl.
2. Osoba uprawnioną ze strony Organizatora do kontaktów roboczych będzie Pan Tomasz Ganczarek, tel. 668 619 501/ e-mail: t.ganczarek@moszna-zamek.pl

§ 9

W razie sporów, jakie mogą wynikać z realizacji przedmiotu umowy, Strony będą dążyć do polubownego ich rozstrzygnięcia, a w przypadku braku porozumienia Strony poddadzą spór pod rozstrzygnięcie właściwemu ze względu na siedzibę Partnera sądowi powszechnemu.

§ 10

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Partner
(Województwo Opolskie)

Organizator
(Moszna Zamek Sp. z o.o.)

1.

1.

2.

2.

Załączniki:

- 1) Kosztorys i harmonogram Imprezy;
- 2) Program Imprezy.

Kosztorys i harmonogram Imprezy

1. Zakres usług zleconych do realizacji Organizatorowi przez Partnera wraz z określeniem poszczególnych kosztów:

1) Usługa z zakresu działalności kulturalnej: organizacja koncertów w ramach XXXVIII Festiwalu „Muzyczne Świąto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego w dniu 20 maja 2022 r. (obejmująca wynagrodzenie za występ: Edyty Piaseckiej, Pauliny Glinki, Michała Lasoty, Emili Azierskiej, Olgi Piotrowskiej-Cender, wynagrodzenie dla Dyrektora Artystycznego Festiwalu – Barbary Hortyńskiej, wynagrodzenie dla konferansjera – Piotra Kołka, nagłośnienie oraz wynajem fortepianu) – 14 250,00 zł brutto (słownie: czternaście tysięcy dwieście pięćdziesiąt złotych);

2) Usługa z zakresu działalności kulturalnej: organizacja koncertów w ramach XXXVIII Festiwalu „Muzyczne Świąto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego w dniu 21 maja 2022 r. (obejmująca wynagrodzenie za występ Andrzeja Ślązaka, wynagrodzenie dla Dyrektora Artystycznego Festiwalu – Barbary Hortyńskiej, wynagrodzenie dla konferansjera – Piotra Kołka, nagłośnienie oraz wynajem fortepianu) – 12 750,00 zł brutto (słownie: dwanaście tysięcy siedemset pięćdziesiąt złotych);

3) Usługa z zakresu działalności kulturalnej: organizacja koncertów w ramach XXXVIII Festiwalu „Muzyczne Świąto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego w dniu 27 maja 2022 r. (obejmująca wynagrodzenie za występ Kamila Pacholca, wynagrodzenie dla Dyrektora Artystycznego Festiwalu – Barbary Hortyńskiej, wynagrodzenie dla konferansjera – Piotra Kołka, nagłośnienie oraz wynajem fortepianu) – 12 750,00 zł brutto (słownie: dwanaście tysięcy siedemset pięćdziesiąt złotych);

4) Usługa z zakresu działalności kulturalnej: organizacja koncertów w ramach XXXVII Festiwalu „Muzyczne Świąto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego w dniu 28 maja 2022 r. (obejmująca wynagrodzenie za występ: Tomasza Strahla, Marii Peradzyńskiej, Barbary Hortyńskiej, wynagrodzenie dla Dyrektora Artystycznego Festiwalu – Barbary Hortyńskiej, wynagrodzenie dla konferansjera – Piotra Kołka, nagłośnienie oraz wynajem fortepianu) – 15 250,00 zł brutto (słownie: piętnaście tysięcy dwieście pięćdziesiąt złotych);

2. Zakres zadań realizowanych w ramach zawieranej umowy o współorganizacji przez Organizatora ze środków własnych wraz z zestawieniem kosztów:

1) Usługa noclegowa i gastronomiczna dla artystów, materiały graficzne i oprawa techniczna – 12 000 zł brutto;

2) Opłata Licencyjna Zaiks – 3 000 zł brutto.

Załącznik nr 2

do umowy nr z dnia .

Program Imprezy

20.05.2022 – Inauguracja festiwalu godz. 18:00

- Otwarcie wystawy prac malarskich Małgorzaty Karp - Soji.

Tytuł wystawy „Zamknięty świat” i „Panny Muzykalne”

Koncert główny: godz.19:00

Tytuł koncertu – „Tak śpiewa polska dusza– najpiękniejsze pieśni polskich kompozytorów”

Edyta Piasecka – sopran

Paulina Glinka - sopran

Michał Lasota - kontratenor

Emilia Azierska - wokół

Olga Piotrowska-Cender – fortepian

Program:

Edyta Piasecka:

E. Kálmán, czardasz Silvy „Czardasz, o czardasz” z operetki „Księżniczka Czardasza”

G. Verdi, bolero Eleny „Merce, dilette amiche” z opery „Nieszpory Sycylijskie”

G. Puccini, aria Lauretty „O, mio babbino caro” z opery „Gianni Schicchi”

F. Lehár, czardasz Ilony „Kiedy skrzyпки grają” z operetki „Cygańska miłość”

Paulina Glinka:

Ch. Gounod, aria Julii „Je veux vivre” z opery „Romeo i Julia”

G. Puccini, aria Musetty „Quando m'en vo” z opery „Cyganeria”

J. Strauss, aria Adeli „Taki pan jak pan..” z operetki „Zemsta Nietoperza”

A. Vivaldi, aria Judyty „Di faci armate” z oratorium „Judyta Triumfująca”

w duecie:

F. Lehár, aria Giuditty „Kto me usta całuje, ten śni” z operetki „Giuditta”

F. Loewe, song Elizy „Przetańczyć całą noc” z musicalu „My fair Lady”

Michał Lasota:

H. Purcell, aria „The Cold Song” z opery „Król Artur”

G.B. Pergolesi, aria „Eja mater fons amoris” ze Stabat Mater

Emilia Azierska:

É. Piaf, „Je ne regrette rien”

É. Piaf, „La vie en rose”

É. Piaf, „Hymn a l'amour”

G. Gershwin, „Summertime” z opery „Porgy and Bess”

tutti:

F. Lehár, duet „Usta milczą, dusza śpiewa” z operetki „Wesoła Wdówka”

21.05.2022 – II dzień festiwalu godz. 18:00

Tytuł koncertu – Z pasją – Jan Sebastian Bach

Recital Mistrzowski godz.19:00

Andrzej Ślązak – fortepian

Program:

J. S. Bach - Wariacje Goldbergowskie BWV 988

27.05.2022 – III dzień festiwalu godz.18:00

Koncert główny:

Tytuł koncertu - „Romantycznie – fortepian”

Recital Mistrzowski godz. 19:00

Kamil Pacholec

J. S. Bach - Suita francuska G-dur nr 5

I. J. Paderewski -Sarabande a l’Antique h-moll

Danses Polonaises op. 9:

Nr 2 Mazurek a-moll

Nr 3 Mazurek A-dur

F. Chopin - Mazurki op. 41

Preludium cis-moll, op. 45

Polonez fis-moll, op. 44

28. 05.2022 - IV dzień festiwalu godz.18:00

Koncert główny:

Tytuł koncertu – „**Wiolonczeli wdzięk, urok i czar**”

Godz.:19:00

Tomasz Strahl – wiolonczela,

Maria Peradzyńska – flet,

Barbara Hortyńska – fortepian,

Program;

Jean Luis Duport - Etiuda Koncertowa nr 4 na wiolonczelę solo

J. Haydn - Trio G - dur na flet wiolonczelę i fortepian

F. Kuhlau - Trio C- dur na flet wiolonczelę i fortepian

E. Elgar - Salut de Amor

A. Piazzolla - Oblivion

I.J. Paderewski - Melodia w opracowaniu na wiolonczelę i fortepian