

## UMOWA LICENCYJNA - JEDNORAZOWA na publiczne wykonanie utworów podczas występów estradowych

zawarta we Wrocławiu pomiędzy **Stowarzyszeniem Autorów "ZAIKS"** z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 5251571004, zwanym dalej „ZAIKS”, reprezentowanym przez Michała Kuliga - Dyrektora Okręgu we Wrocławiu al. Kasztanowa 2A, 53-125 Wrocław, a:

**Województwem Opolskim** z siedzibą organów w **Opolu, 45-082, ul. Piastowska 14** o nr NIP: **7543077565**, REGON: **531412421** zwanym dalej „Licencjobiorcą”, którego reprezentuje **Wicemarszałek Województwa Opolskiego – Szymon Oglaza i Wicemarszałek Województwa Opolskiego – Zbigniew Kubalańca**.

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjobiorca – podmiot, który uzyskał licencję na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAIKS, podczas występów estradowych.
- 2) Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie – wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie właściwych stawek wynagrodzeń i niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.
- 3) Umowa – treść umowy oraz załączników do tej umowy określających obowiązki stron umowy licencyjnej w tym w szczególności wysokość wynagrodzenia i zasady jego ustalenia, obejmująca zarówno umowę jak i załączniki do umowy oraz wszelkie zmiany umowy dokonane przez strony.
- 4) Licencja – niewyłączne upoważnienie udzielone Licencjobiorcy na publiczne wykonanie utworów, stanowiących repertuar ZAIKS-u, dokonywane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele – tabele stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów na polu publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych w brzmieniu opublikowanym na stronie podmiotowej ZAIKS.

### § 1

1. ZAIKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2019 poz. 1231) i ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. 2018 poz. 1293).
2. ZAIKS oświadcza, że repertuar ZAIKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAIKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

### § 2

Licencjobiorca oświadcza, że jest organizatorem występów estradowych (CELLO BROTHERS, ARTUR GADOWSKI, MATEUSZ GĘDEK, ROBERT JANOWSKI, KASIA KOWALSKA, NATALIA KRYJOM-BRYLAK, MAGDALENA MEG KRZEMIENI, MARGO, PATRYCJA MARKOWSKA, MAŁGORZATA OSTROWSKA, ZESPÓŁ PIERSI, ŻANETA PŁOTNIK, WOJCIECH POPRAWA, GRZEGORZ SKAWIŃSKI I WALDEMAR TRACZYK, SABINA SAGO, JĘDRZEJ SKIBA, ZESPÓŁ WILKI, NATALIA ZASTĘPA, PSZONA BAND) w dniu **01.07.2021 r. w 45-081 Opole w Amfiteatrze Opolskim** przy ul. **Piastowskiej 14A** podczas których były wykonywane publicznie „na żywo” utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z kategorii „małych praw”. Licencjobiorca oświadcza, że za wstęp na występy estradowe są pobierane opłaty.

### § 3

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez ZAIKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAIKS, w miejscu i w sposób wskazany w § 2 powyżej.
2. Licencja bez zgody ZAIKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

### § 4

1. Z tytułu udzielenia licencji określonej § 3, Licencjobiorca zobowiązuje się zapłacić na rzecz ZAIKS wynagrodzenie autorskie stanowiące 8 % wpływów (z wyłączeniem podatku VAT) wpływów z opłat za wstęp, wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., jednak nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.

liczba uczestników	Stawka
do 50	82 zł
od 51 do 100	165 zł
ponad 100 (do 4.000)	165 zł plus 165 zł za każde kolejne rozpoczęte 100 uczestników

2. Na podstawie dostarczonego wniosku ustalono że wynagrodzenie autorskie wyniesie (**netto**) **25934,50 zł (słownie: dwadzieścia pięć dziewięćset trzydzieści cztery zł 50/100)**, czyli (**brutto**) **31899,44 zł (słownie: trzydzieści jeden tysięcy osiemset dziewięćdziesiąt dziewięć zł 44/100)**.
3. Wynagrodzenie zostało ustalone na podstawie właściwych Tabel stawek wynagrodzeń autorskich z którymi Licencjobiorca zapoznał się i które akceptuje.
4. Wynagrodzenie autorskie zostanie powiększone o kwotę podatku VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

### § 5

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać ZAIKS-owi do dnia **30.07.2020 r.** rozliczenie i wykazy tytułów utworów (program), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych utworów.
2. Rozliczenie powinno zawierać w szczególności: wpływy o których mowa w § 4 ust.1, wynagrodzenia poszczególnych wykonawców i frekwencję w każdym dniu imprezy. Programy powinny zawierać w szczególności: nazwę wykonawcy, tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu, choreografii oraz autora opracowania.
3. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie rozliczenia lub programu albo dostarczenia rozliczenia lub programu sporządzonych niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty dodatkowo zryczałtowanego wynagrodzenia autorskiego, którego wysokość odpowiadać będzie jednokrotności kwoty wynagrodzeń autorskich, o której mowa w § 4 powyżej. Zapłata dodatkowo zryczałtowanego wynagrodzenia nie zwalnia Licencjobiorcy z obowiązku dostarczenia rozliczenia i programu.

## Kontrahent nr 11763

4. Rozliczenie i program będą sporządzane przez Licencjodawcę według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 i nr 2 do niniejszej umowy i przekazane ZAiKS-owi w formie wydruków podpisanych przez upoważnione osoby.

### § 6

W przypadku, gdy wykaz utworów, o którym mowa w § 5 będzie zawierał pominięcia lub zniekształcenia danych uniemożliwiające podział wynagrodzeń autorskich, Licencjodawca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenia należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały zawarte w wykazie i włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjodawcy.

### § 7

1. ZAiKS oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT i jest uprawniony do wystawienia faktury VAT.
2. Licencjodawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT oraz że jest odbiorcą usługi.
3. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania prawidłowo zawartej umowy i rozliczenia, o którym mowa w § 5, zaakceptuje rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do rozliczenia. Licencjodawca w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o uwagach doręczy ZAiKS-owi prawidłowo sporządzone rozliczenie.
4. Otrzymana przez Licencjodawcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
5. Należności będą przekazywane przez Licencjodawcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.
6. W tytule wpłaty Licencjodawca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjodawcy najdawniej wymagalnego.
7. Licencjodawca wyraża zgodę na doręczanie mu faktur za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: **j.odoj@opolskie.pl**
8. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjodawca nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS - Sekcją Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 556-71-35, 48 22 530-53-72) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej **reklamacje@zaiks.org.pl** - wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjodawcy uznaje się, że faktura została doręczona.
9. ZAiKS oświadcza, że numer rachunku bankowego, widniejący na fakturze jest numerem rachunku SWRK (System Wirtualnych Rachunków Konsumentkich), który został utworzony dla znajdującego się w wykazie informacji o podatnikach VAT rachunku rozliczeniowego: 66 1020 3668 0000 5502 0014 3552.

### § 8

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: wyświetlania, utrwalania, reemitowania oraz publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz publicznego wykonania utworów scenicznych i przedstawień, stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną (oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp.) i publicznego odtwarzania utworów.
2. Wykorzystanie utworów w sposób inny niż określony w § 2 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy.

### § 9

Licencjodawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

### § 10

1. Licencjodawca jest zobowiązany umożliwić, na żądanie ZAiKS-u, wgląd do dokumentów Licencjodawcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 2019 poz. 1010).

### § 11

Postanowienia dodatkowe:

1. Licencjodawca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjodawcy, na co Licencjodawca wyraża zgodę.
2. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej.
3. Licencjodawca wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do wykonania umowy oraz wykonywania przez Licencjodawcę zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, w tym do przetwarzania tych danych w systemach teleinformatycznych.
4. Umowa zostaje zawarta z dniem otrzymania przez ZAiKS podpisanego przez Licencjodawcę egzemplarza umowy, o ile nie zawiera on zmiany treści przedłożonych Licencjodawcy.

### § 12

Postanowienia dodatkowe:

Faktura o której mowa w § 7 ust. 3 zostanie wystawiona na następujące dane: NABYWCA: Województwo Opolskie, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65, ODBIORCA: Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole.

### § 13

W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

### § 14

Wszelkie spory, mogące wynikać przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądom powszechnym z siedzibą we Wrocławiu.

### § 15

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

### § 16

Licencjodawca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do Umowy Informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBORCA

ZAiKS  
Stowarzyszenie Autorów ZAiKS  
DYREKCJA OKRĘGOWA WROCŁAW  
DYREKTOR OKRĘGU

Michał Kulig

.....  
(czytelny podpis i pieczęć kontrahenta)

Wrocław, data zawarcia umowy: .....

Pieczętka Licencjobiorcy

**Kontrahent nr 11763  
Rozliczenie imprez**

**ZAIKS**

w okresie 01.07.2021 r.

Lp.	Data	Tytuł imprezy i wykonawca	Miejscowość wykonania	Liczba sprzedanych biletów/Liczba uczestników	Wpływy brutto /Wynagrodzenie wykonawców (bez VAT)	Stawka (% lub ryczałt)	Wynagrodzenie autorskie (netto)
1.	01.07.2021	CELLO BROTHERS, ARTUR GADOWSKI, MATEUSZ GĘDEK, ROBERT JANOWSKI, KASIA KOWALSKA, NATALIA KRYJOM-BRYLAK, MAGDALENA MEG KRZEMIEŃ, MARGO, PATRYCJA MARKOWSKA, MAŁGORZATA OSTROWSKA, ZESPÓŁ PIERSI, ŻANETA PŁOTNIK, WOJCIECH POPRAWA, GRZEGORZ SKAWIŃSKI I WALDEMAR TRACZYK, SABINA SAGO, JĘDRZEJ SKIBA, ZESPÓŁ WILKI, NATALIA ZASTĘPA, PSZONA BAND	OPOLE	0 /1800	0,00 /259345,00	10%	25934,50
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
<b>Razem zł</b>							<b>25934,50</b>

Uwagi:

Rozliczenie sporządzono dnia 22.06.2021 r.

.....  
pieczętka organizatora

.....  
podpis i pieczętka osoby wypełniającej rozliczenie  
(w przypadku braku pieczętki – czytelny podpis)