

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 oraz budżetu samorządu województwa.

Załącznik nr 1 do uchwały 5935 /2021  
Zarządu Województwa Opolskiego  
z dnia 22 listopada 2021 r.

- Projekt umowy -

## UMOWA

**na realizację kompleksowego przygotowania i przeprowadzenia kursu filmowo-montażowego online na potrzeby projektu Op@lskie dla podstawówek – zdalne nauczanie zbliża!**

zawarta w dniu ... listopada 2021 r., w Opolu, pomiędzy:

**Województwem Opolskim,**

z siedzibą organów w Opolu, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65,  
reprezentowanym przez:

- ..... -

**zwanym dalej „Zamawiającym”**

a

panem **Damianem Nowakowskim**, prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą: MAKE A MOVE  
Damian Nowakowski, ul. Żwirki i Wigury 7-9/2, 45-080 Opole, NIP: 7542874710  
**zwanym dalej „Wykonawcą”,**

zwanymi łącznie „Stronami” lub z osobna „Stroną”.

### § 1

1. W ramach niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się kompleksowo przygotować kurs filmowo-montażowy online dla nauczycieli szkół podstawowych wraz z e-bookiem, zawierającym najważniejsze informacje dot. treści ww. kursu i przekazać je Zamawiającemu (usługa zwana łącznie w dalszej części umowy „Dziełem”).
2. Kurs powinien składać się z 4 bloków tematycznych podzielonych na lekcje w formie materiałów filmowych, trwające minimum 5 minut, składające się w spójną całość:
  - I. Blok: ogólna wiedza wprowadzająca, koncepcja, przygotowanie – 3 lekcje.
  - II. Blok: realizacja materiału filmowego – 5 lekcji.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 oraz budżetu samorządu województwa.

- III. Blok: montaż i postmontaż, z uwzględnieniem dostosowania materiału do osób ze szczególnymi potrzebami – 5 lekcji.
  - IV. Blok: wykorzystanie narzędzi, jakie dają social media do komunikacji z uczniami – 3 lekcje.
3. Długość kursu w sumie nie powinna przekraczać 90 minut. Teoria powinna zostać wzbogacona o przykłady, wskazówki i wizualizacje.
  4. E-book powinien zostać przekazany w formacie pdf. i zawierać materiały szkoleniowe, tj. najważniejsze informacje dotyczące treści kursu filmowo montażowego, podzielone na poszczególne bloki, zgodnie z §1 ust. 2. Objętość e-booka powinna wynosić min. 10 stron A4.
  5. Wykonawca zobowiązuje się do dostosowania Dzieła do osób ze szczególnymi potrzebami: z dysfunkcją narządu słuchu (napisy lub tłumacz języka migowego) oraz dysfunkcją narządu wzroku (audiodeskrypcja). Każda z opcji powinna być dostępna do na życzenie odbiorców – tj. do włączenia lub w osobnym pliku.
  6. Zamawiający oświadcza, że dzieło współfinansowane jest przez Unię Europejską ze środków *Europejskiego Funduszu Społecznego* w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.
  7. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy logotypów niezbędnych w realizacji Dzieła.
  8. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie i na własny koszt zgody osób, których wizerunki zostały utrwalone w Dziele, o ile taki obowiązek wynika z przepisów prawa.
  9. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Dzieła, jako całości oraz jego fragmentów.
  10. Obowiązek realizacji całości Dzieła spoczywa na Wykonawcy.
  11. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, doświadczenie i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania Dzieła.

## § 2

1. Dzieło, o którym mowa w §1 ust. 1, zostanie wykonane według zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 oraz budżetu samorządu województwa.

2. Dzieło zostanie zrealizowane i przekazane Zamawiającemu do akceptacji w terminie do dnia 9 grudnia 2021 r.
3. Zamawiający może dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 2 dni roboczych (tj. z wyłączeniem sobót i niedziel) od dnia otrzymania egzemplarza dzieła określonego w ust. 1 powyżej.
4. Wykonawca uwzględni merytoryczne uwagi Zamawiającego i przekaże Zamawiającemu poprawiony egzemplarz Dzieła uwzględniający te uwagi w terminie 3 dni roboczych (tj. z wyłączeniem sobót i niedziel) od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego.
5. Zamawiający może poprawione dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 3 dni roboczych (tj. z wyłączeniem sobót i niedziel) od dnia otrzymania egzemplarza poprawionego Dzieła. Wykonawca naniesie ostatecznie merytoryczne poprawki w ciągu 3 dni roboczych (tj. z wyłączeniem sobót i niedziel).
6. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag w terminach, o których mowa w ust. 3 i 5, uznaje się, że Zamawiający zaakceptował Dzieło.
7. Poprawki, o których mowa w ust. 3, 4, 5 nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
8. Ostateczny termin dostarczenia Dzieła – do dnia 20.12.2021 r.
9. Przekazanie Dzieła nastąpi na podstawie protokołu przyjęcia poprzedzonego ostateczną kolaudacją Dzieła.
10. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu, o którym mowa w ust. 9, są:
  - 1) Agnieszka Okupniak oraz Mateusz Figiel – po stronie Zamawiającego;
  - 2) Damian Nowakowski – po stronie Wykonawcy.
11. Wykonawca, po akceptacji przez Zamawiającego Dzieła, przekaże Zamawiającemu oryginalną wersję FULL HD (1920-1080 pikseli), w formie pliku na nośniku (nośnikach) pamięci zewnętrznej (np. pendrive) oraz elektronicznie poprzez np. ftp, wetransfer. Wykonawca dostarczy także Zamawiającemu, drogą elektroniczną – poprzez e-mail, Dzieło w wersji skompresowanej umożliwiającej publikację w Internecie.

### § 3

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego materiałów wytworzonych w ramach realizacji przedmiotu umowy, zwanych też „utworami”, wraz z wyłącznym prawem do zezwalania na wykonanie zależnego prawa

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 oraz budżetu samorządu województwa.

autorskiego do tych utworów, bez ograniczeń, co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:

- 1) Utrwalania i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrowymi, elektronicznymi, drukiem, na kliszy fotograficznej, technikami poligraficznymi;
  - 2) Sporządzania cyfrowego zapisu serwisu;
  - 3) Wprowadzania do obrotu;
  - 4) Wprowadzania do pamięci komputera oraz sieci komputerowej i/lub multimedialnej i wykonania w Internecie w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów;
  - 5) Publicznego wykonania lub odtworzenia;
  - 6) Wystawienia i wyświetlenia;
  - 7) Wykorzystywania w celu przygotowania innych opracowań;
  - 8) Publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy miał dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych).
2. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując przedmiot umowy nie naruszy praw osób trzecich, w tym ich praw autorskich i przekaze Zamawiającemu utwory powstałe w związku z realizacją umowy w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
  3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.
  4. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich w związku z realizacją umowy, w tym dóbr osobistych osób trzecich oraz praw autorskich i pokrewnych do prac powstałych w związku z wykonaniem umowy, zaś w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słusznych roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczenia z tego tytułu. W przypadku dochodzenia ww. roszczeń przeciwko Zamawiającemu na drodze sądowej, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego oraz zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z należnymi kosztami.

#### § 4

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy, na podstawie podpisanego protokołu przekazania Dzieła, łączne wynagrodzenie w kwocie **30 750,00 zł brutto** (słownie: trzydzieści tysięcy siedemset pięćdziesiąt złotych brutto)
2. Kwota zawiera podatek VAT w wysokości 23%.

#### § 5

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 oraz budżetu samorządu województwa.

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie, o którym mowa w § 4, w ciągu 14 dni licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, wystawionej na:

**Nabywca:**

Województwo Opolskie  
ul. Piastowska 14  
45-082 Opole  
NIP: 754 307 75 65

**Odbiorca:**

Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego  
ul. Piastowska 14  
45-082 Opole

Zapłata zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany na fakturze.

2. Dostarczenie nieprawidłowo wystawionej faktury spowoduje ponowne naliczenie 14-dniowego terminu płatności od momentu dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury.
3. Strony Umowy uznają, iż datą zapłaty jest data obciążenia konta bankowego Województwa Opolskiego.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 umowy obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Dzieła, przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich, zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych, a także prawa własności egzemplarzy Dzieła, o których mowa w § 2 ust. 11 oraz § 3 niniejszej umowy.
5. Zamawiający nie pokrywa żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją Dzieła, poza wynagrodzeniem określonym w § 4 oraz niniejszym paragrafie.

## § 6

1. W razie opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu zobowiązania, o którym mowa w § 2 ust. 2 lub 4 niniejszej Umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 2% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4, za każdy dzień opóźnienia.
2. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy na podstawie umowy.
3. W okresie obowiązywania lub po wypowiedzeniu umowy, Wykonawca jest i będzie odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wszelkie szkody, wydatki, koszty poniesione przez

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 oraz budżetu samorządu województwa.

Zamawiającego w przypadku, gdy będą one wynikać z niewykonania lub nienależytego wykonania postanowień umowy przez Wykonawcę.

4. W przypadku roszczeń kierowanych do Zamawiającego związanych z korzystaniem przezeń z Dzieła, a w szczególności w roszczeń związanych z naruszeniem autorskich praw majątkowych lub osobistych oraz dóbr osobistych osób trzecich Wykonawca zobowiązuje się zaspokoić te roszczenia w pełnej ich wysokości, jeżeli będą uzasadnione.
5. Niezależnie od uprawnień, przewidzianych w ust. 1 niniejszego paragrafu, w przypadku opóźnienia w wykonaniu Dzieła, w szczególności nieprzekazania Dzieła do akceptacji w terminie określonym w § 2 ust. 2 lub nie wprowadzenia poprawek, o których mowa w §2 ust. 4 - 5 lub niedotrzymania jakiegokolwiek terminu określonego w § 2, Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie do 5 dni roboczych od daty wystąpienia przyczyny odstąpienia. Niezależnie od skorzystania z uprawnienia do odstąpienia od umowy, Zamawiający może naliczyć wykonawcy karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 umowy.
6. Kary umowne, o których mowa w niniejszej umowie mogą być naliczane niezależnie od siebie.
7. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, niezależnie od kar umownych, o których mowa w niniejszej umowie, Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy na zasadach ogólnych odszkodowań przewyższających kary umowne aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.

## § 7

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory, które mogą wyniknąć w związku z niniejszą umową, podlegają rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**