



Rzeczpospolita
Polska



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Wzór

UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO UTWORÓW WYTWORZONYCH W RAMACH PROJEKTU REGIONALNEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO NA LATA 2014-2020

Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w ramach Projektu:.....[nazwa i nr projektu], w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, zawarta w Opolu w dniu..... pomiędzy:
Województwem Opolskiem, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Opolskiego w osobach:

1.

2.,

pełniącym funkcję Instytucji Zarządzającej Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 zwanym dalej „Instytucją Zarządzającą”,

a

.....[nazwa Beneficjenta adres, NIP, REGON, dla osób
prawnych dodatkowo nr KRS]

zwanym dalej „Beneficjentem”,

reprezentowanym przez:

..... [imię, nazwisko, pełniona
funkcja],

na podstawie,

zwanymi dalej „Stronami Umowy”.

§ 1

1. Beneficjent oświadcza, iż przysługują mu wyłączne i nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe do następujących utworów wytworzonych w ramach projektu pt. objętego umową o dofinansowanie z dnia r. nr, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Budżetu Państwa w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020:

- a)
- b)

zwanych dalej łącznie: „Utworami”, osobno zaś: „Utworem”.

2. Beneficjent oświadcza, że Utwory będące przedmiotem niniejszej umowy, nie naruszają praw majątkowych ani osobistych osób trzecich oraz są samodzielными i oryginalnymi utworami w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231).

3. Beneficjent oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby mu przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym umową na Instytucję Zarządzającą.

4. Beneficjent oświadcza, że autorskie prawa majątkowe nie są przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostają przeniesione na Instytucję Zarządzającą bez żadnych ograniczeń.

§ 2

1. Beneficjent, z chwilą zawarcia niniejszej umowy przenosi na rzecz Instytucji Zarządzającej całość autorskich praw majątkowych do Utworów wymienionych w § 1 ust. 1.

2. Instytucja Zarządzająca z chwilą przeniesienia na nią autorskich praw majątkowych do Utworów wymienionych w § 1 ust. 1 będzie mogła korzystać z nich w całości lub w części na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności:

- 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
- 2) tworzenie nowych wersji;
- 3) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
- 4) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
- 5) prawo do wykorzystywania Utworów dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
- 6) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu;
- 7) prawo do rozporządzania opracowaniami zdjęcia/grafiki oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

3. Wymienione w ust. 2 pola eksploatacji dotyczą także utworów składających się na Utwór.

4. Beneficjent przenosi na rzecz Instytucji Zarządzającej wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich (rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów, o których mowa w § 1 ust. 1 w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 2).

5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania Utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Instytucję Zarządzającą na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.

6. Beneficjent oświadcza i zapewnia, iż autorzy Utworów nie będą wykonywali przysługujących im praw osobistych w sposób ograniczający Instytucji Zarządzającej wykonywanie praw do utworów.

7. Beneficjent zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy Utworu.

8. W przypadku elementów utworów, które są niezbędne do ich prawidłowego funkcjonowania, a co do których Beneficjentowi nie przysługują prawa autorskie, Beneficjent w ramach niniejszej umowy udzieli Instytucji Zarządzającej licencji, w takim zakresie, w jakim nabył je od podmiotów dysponujących prawami do ww. utworów.

§ 3

1. Instytucja Zarządzająca udziela Beneficjentowi na czas nieoznaczony, niewyłącznej licencji do korzystania z Utworów. Licencja jest ważna na terytorium RP oraz za granicą. Licencja nie upoważnia do udzielania sublicencji ani przenoszenia jej na osoby trzecie – *postanowienie niniejsze nie dotyczy prawa udzielania nieodpłatnych sublicencji na rzecz Partnerów projektu*. Instytucji Zarządzającej przysługuje prawo do wypowiedzenia licencji w formie pisemnej w dowolnym czasie, z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.

2. Udzielenie licencji, o której mowa wyżej, obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
- 2) tworzenie nowych wersji;
- 3) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
- 4) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
- 5) prawo do wykorzystywania Utworów dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
- 6) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu;
- 7) prawo do rozporządzania opracowaniami zdjęcia/grafiki oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

3. Udzielenie licencji na rzecz Beneficjenta na wszystkich wymienionych w ust. 2 polach eksploatacji zostaje dokonane nieodpłatnie.

4. Korzystanie z licencji nie obejmuje gospodarczego, w tym zarobkowego jej wykorzystywania. Beneficjent z tytułu udzielonej licencji nie może uzyskiwać przychodów.

§ 4

1. Beneficjent oświadcza, że wykonane i dostarczone Utwory wolne są od wad fizycznych i prawnych. Ponadto oświadcza, że rozporządzenie Utworami nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.

2. Jeżeli po odebraniu utworu okaże się, iż Utwór ma wady fizyczne, prawne lub nastąpiły inne okoliczności uniemożliwiające korzystanie z Utworu i przysługujących Instytucji Zarządzającej praw, Beneficjent, w terminie wskazanym przez Instytucję Zarządzającą, nie krótszym niż 14 dni, zobowiązany jest do dostarczenia innej wersji Utworu wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w niniejszej umowie oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Instytucji Zarządzającej.

3. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami wobec Instytucji Zarządzającej, Beneficjent będzie zobowiązany do zaspokojenia tych roszczeń w całości.

4. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie, że korzystanie z utworów uzyskanych na podstawie niniejszej umowy przez Instytucję Zarządzającą lub jej następców prawnych narusza prawa własności intelektualnej, Instytucja Zarządzająca poinformuje Beneficjenta o takich roszczeniach, a Beneficjent podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszystkie koszty. W szczególności, w przypadku wytoczenia przeciwko Instytucji Zarządzającej lub jej następcy prawnemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Beneficjent przystąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie koszty i odszkodowania, w tym koszty obsługi prawnej zasądzone od Instytucji Zarządzającej lub jego następców prawnych.

§ 5

1. Z chwilą przekazania utworów Instytucja Zarządzająca nabywa na własność nośniki, na których utrwalono Utwory.
2. Beneficjent oświadcza, że posiada wszelkie wymagane prawem zgody do wykorzystania wizerunku osób pojawiających się w Utworach na polach eksploatacji wskazanych w § 2 ust. 2 niniejszej umowy. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami wobec Instytucji Zarządzającej, Beneficjent będzie zobowiązany do zaspokojenia tych roszczeń w całości. W takiej sytuacji zastosowanie znajdą odpowiednio zapisy § 4 ust. 3-4 niniejszej umowy.

§ 6

Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w ramach kwoty otrzymanego dofinansowania wskazanej w umowie nro dofinansowanie projektu pt.

§ 7

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy strony umowy zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych negocjacji, a dopiero w przypadku ich niepowodzenia przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla Instytucji Zarządzającej.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Instytucja Zarządzająca

.....
Beneficjent