



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Załącznik do Uchwały nr 3334/ 2020
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 14 września 2020 r.**PROJEKT UMOWY nr...../ 2020**

na realizację operacji

w ramach Planu Działania Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich na lata 2014–2020

Plan operacyjny na lata 2020–2021

UMOWA NR R.U.DOW-IV.042. .2020

zawarta w dniu 2020 r. w Opolu pomiędzy:

Województwem Opolskim z siedzibą w Opolu, NIP 754-307-75-65, REGON 531412421 (wykonującym zadania w tym zamówienia publiczne przy pomocy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, adres: ul. Piastowska 14, 45-082 Opole), reprezentowanym przez:

..... –

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

Panem Andrzejem Sobiną – przedsiębiorcą prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą **Andrzej Sobina Panopticon**, ul. Basztowa 17, 31 – 143 Kraków, wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP:7542822498, REGON:120567320, wyłonionym na podstawie zaproszenia do złożenia oferty opublikowanego w dniu 21.08.2020 r. <https://bip.opolskie.pl/2020/08/zaproszenie-do-zlozenia-oferty-na-usluge-kompleksowego-opracowania-i-produkcji-6-filmow-nowoczesnych-teledyskow-informacyjnych/>,

zwanym dalej „Wykonawcą”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1**Postanowienia ogólne i przedmiot Umowy**

1. Stosownie do uregulowania art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.) do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów tejże ustawy.
2. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę polegającą na **kompleksowym opracowaniu i produkcji 6 filmów - nowoczesnych teledysków informacyjnych przez podmiot niebędący dostawcą audiowizualnych usług medialnych, przeznaczonych do zamieszczenia na serwisach internetowych oraz kanałach społecznościowych województwa opolskiego, wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych i pokrewnych oraz zezwoleniem na wykonywanie praw zależnych na rzecz Zamawiającego**, łącznie zwanych „Dziełem” lub „Przedmiotem umowy”.
3. Dzieło, o którym mowa w ust. 1 będzie dotyczyć promocji rozwoju obszarów wiejskich i prezentacji województwa opolskiego jako regionu atrakcyjnego turystycznie.
4. Integralną część umowy stanowi:
 - a) zaproszenie do złożenia oferty wraz z załącznikami, znajdujące się w załączniku nr 1 Umowy,
 - b) oferta Wykonawcy wraz z załącznikami, znajdująca się w załączniku nr 2 Umowy,
 - c) brief stanowiący załącznik nr 3 Umowy, obrazujący ilościowy zakres lokalizacji obowiązkowych do przedstawienia w filmach z podziałem tematycznym na:
 - I **BLOK** pod hasłem „Opolskie aktywnie”
 - II **BLOK** pod hasłem „Opolskie ze smakiem”;
5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zakres rzeczowy, objęty niniejszą umową zgodnie z wykazem osób stanowiącym załącznik do oferty Wykonawcy, w następujący sposób:
 - a) przez Wykonawcę osobiście pełniącego rolę scenarzysty,



Unia Europejska



SAMORZĄD
Województwa Opolskiego



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

- b) przy udziale podwykonawców pełniących rolę: operatora kamer, pilota drona, realizatora dźwięku, montażysty, dziennikarza.
6. Wykonawca zawrze umowy z podwykonawcami na zakres wymieniony w ust. 1 pkt 2.
 7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do organizowania spotkań roboczych (maksymalnie 6) z Wykonawcą w siedzibie Zamawiającego lub w formie telekonferencji. Wykonawca zobowiązuje się uczestniczyć w każdym z tych spotkań w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego.
 8. Zamawiający zapłaci Wykonawcy tylko za te materiały, które wcześniej zostały zaakceptowane przez osobę upoważnioną ze strony Zamawiającego.
 9. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z należytą starannością oraz wedle najlepszej wiedzy i doświadczenia.
 10. W przypadku stwierdzenia realizacji przedmiotu umowy niezgodnie z niniejszą umową oraz opisem przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad w terminie wskazanym przez Zamawiającego od dnia przekazania uwag przez Zamawiającego. W razie niedotrzymania tego terminu Zamawiający ma prawo rozwiązania umowy bez wypowiedzenia lub odstąpienia od niniejszej umowy zgodnie z § 7 ust. 1 umowy.
 11. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody poniesione przez Zamawiającego wskutek utraty lub ograniczenia praw udzielonych niniejszą umową i zwalnia Zamawiającego z obowiązku naprawienia szkód i wypłaty odszkodowań na rzecz osób trzecich zobowiązując się jednocześnie do pełnego uregulowania tych należności zamiast Zamawiającego.
 12. Zamawiającemu przysługuje prawo zgłaszania zastrzeżeń do sposobu i zakresu wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę. Ww. zastrzeżenia Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
 13. Przedmiot umowy współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach Schematu II Pomocy Technicznej Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 i stanowiącego realizację Planu Operacyjnego KSOw 2014-2020 dla województwa opolskiego na lata 2020-2021.
 14. Przedmiot umowy zostanie wykonany z użyciem przekazanych przez Zamawiającego logotypów.
 15. Obowiązkowe oznaczenia, które muszą się pojawić w wizualizacji filmów:
 - a) oznaczenia zgodne z zapisami Księgi Wizualizacji Znaku PROW 2014 – 2020 obowiązującej od 1 czerwca 2020 r.:



Unia Europejska



SAMORZĄD
Województwa Opolskiego



- b) oznaczenia zgodne Systemem Identyfikacji Wizualnej Województwa Opolskiego:



- c) oznaczenia odnoszące się do promocji dziedzictwa kulinarnego Województwa Opolskiego:



16. Zamawiający prześle zasady wizualizacji, o których mowa w ust. 15 w dniu podpisania umowy.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

17. Oznakowanie filmów, o którym mowa w ust. 15 wymaga akceptacji przez Zamawiającego na zasadach określonych przez Zamawiającego zgodnie z ust. 16 niniejszego paragrafu.
18. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem najwyższej staranności, a także rzetelnie i terminowo, z zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa i dbałością o interesy Zamawiającego.
19. Wykonawca oświadcza, że wykonanie przedmiotu umowy leży w granicach jego możliwości i nie istnieją żadne przeszkody natury finansowej, technicznej i organizacyjnej dla prawidłowego i niezakłóconego jego wykonania.
20. Zakres świadczenia Wykonawcy wynikający z umowy jest tożsamy z jego zobowiązaniem zawartym w ofercie.
21. Dzieło, o którym mowa w ust. 2 musi uzyskać akceptację Zamawiającego przed jego wydaniem Zamawiającemu.

§ 2

Prawa autorskie i pokrewne

1. W ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 2 Wykonawca jako producent utworów audiowizualnych przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne i prawo do udzielenia zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworów stworzonych przez Wykonawcę, jego pracowników i współpracowników podczas realizacji niniejszej umowy. Przeniesienie praw wskazanych w zdaniu poprzednim nastąpi z momentem wydania Zamawiającemu Dzieła.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 2 Wykonawca upoważnia Zamawiającego do nieograniczonego w czasie wykonywania w jego imieniu praw autorskich w stosunku do utworów powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy i zobowiązuje się nie korzystać z nich samodzielnie. W przypadku, gdy prawa autorskie nie przysługują Wykonawcy, Wykonawca umożliwi wykorzystanie tych utworów przez Zamawiającego w ramach Dzieła, będącego przedmiotem niniejszej umowy.
3. Z momentem wydania Dzieła Zamawiającemu, Zamawiający nabywa własność egzemplarzy i nośników elektronicznych (dysków zewnętrznych), na których Dzieło zostało zapisane.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz udzielenie zezwolenia na korzystanie z praw zależnych, o których mowa w ust. 1 – z zastrzeżeniem ust. 2 zdanie 2, nastąpi bez ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz obejmie wszystkie znane w chwili zawarcia umowy pola eksploatacji, zgodnie z art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.), w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - a) stosowanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - d) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - e) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - f) rozpowszechnianie w mediach, w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g) prawo do zwielokrotniania kodu lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,

- h) zezwolenie na tworzenie opracowań i przeróbek przedmiotu umowy opisanego w § 1 ust. 2 oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej Umowie,
 - i) prawo do określenia nazw przedmiotu umowy opisanego w § 1 ust. 2, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych,
 - j) prawo do wykorzystywania przedmiotu umowy opisanego w § 1 ust. 2 do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - k) prawo do rozporządzania utworami składającymi się na przedmiot umowy opisany w § 1 ust. 2 i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, bez prawa do odrębnego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.
5. Wykonawca oświadcza, że:
- a) utwory wolne będą od wad prawnych, a nośniki, na których je utrwalono zostaną dostarczone Zamawiającemu nie będą posiadały wad fizycznych i prawnych;
 - b) prawa autorskie i pokrewne do utworów nie będą w żaden sposób ograniczone, ani obciążone na rzecz osób trzecich.
6. Wykonawca oświadcza, iż przysługują mu pełne majątkowe prawa autorskie do utworów powstałych w związku z realizacją przedmiotu umowy w zakresie umożliwiającym korzystanie z nich na polach eksploatacji w zakresie wymienionym w niniejszej umowie oraz że zawarcie umowy nie będzie naruszać niczyich praw, w szczególności cudzych praw własności intelektualnej.
7. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, Zamawiający będzie posiadał prawo własności nośników danych, na których dzieło zostało utrwalone.
8. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie lub korzystanie z autorskich praw majątkowych i pokrewnych oraz praw zależnych z wszystkimi osobami i licencjodawcami, którzy będą współpracować przy realizacji umowy oraz wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji Dzieła, w szczególności z operatorem kamer, pilotem drona, realizatorem dźwięku, montażystą, dziennikarzem, lektorem, licencjodawcami udzielającymi licencji dla utworu audiowizualnego utworów muzycznych lub słowno-muzycznych oraz twórcami scenariusza i koncepcji kreatywnych, oraz do przeniesienia tych praw w celu realizacji przedmiotu niniejszej umowy. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych i pokrewnych oraz praw zależnych do utworów, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej utworu, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w ust. 4 powyżej, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych współtwórców utworów w związku z dokonywaniem przez Zamawiającego opracowań utworów w postaci różnych wersji utworów, dokonywaniem skrótów, przemontowań i eksploatacji ścieżki dźwiękowej wraz z obrazem, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej. W przypadku zawierania przez Wykonawcę umów na wykorzystanie innych utworów, będących przedmiotami odrębnych autorskich praw majątkowych, Wykonawca zapewnia możliwość korzystania przez Zamawiającego z tych utworów w ramach całości Dzieła zgodnie z pozostałymi postanowieniami niniejszej umowy.
9. Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć odpowiednie umowy o przeniesienie praw autorskich z osobami, które wniosły wkład twórczy lub stworzyły utwory wykorzystane przy realizacji Dzieła. Wykonawca pokryje wszelkie zobowiązania wobec tych osób w związku z przeniesieniem praw autorskich oraz ich twórczym wkładem w zrealizowanie Dzieła.
10. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 8 i 9 powyżej, z tytułu przeniesienia praw autorskich i pokrewnych zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia związanych z tym zobowiązań. W szczególności współtwórcom



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie utworów przez Zamawiającego, jak i ich opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów stworzonych przez twórców a także, w razie potrzeby - uzyskania na rzecz Zamawiającego praw do utworów wykorzystywanych w Dziele tak, by możliwe było eksploatowanie przez Zamawiającego w sposób wskazany w ust.4.

11. Wykonawca jest odpowiedzialny za pozyskanie niezbędnych zgód i zezwoleń na rozpowszechnianie wizerunków wszystkich osób ukazanych w stworzonych utworach.
12. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia zobowiązań cywilno-prawnych związanych z utrwaleniem, wykorzystaniem i upowszechnianiem wizerunku osób niezbędnych ze strony Wykonawcy do udziału w filmach, w tym głosu lektora biorącego udział w filmach oraz wykorzystanej w spocie ścieżki muzyki.
13. W ramach wynagrodzenia opisanego w § 5 ust. 2 Wykonawca przeniesie na Zamawiającego własność nośników materialnych zawierających stworzone utwory (dyski zewnętrzne) w formie plików otwartych umożliwiających edycję.
14. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne utworów powstałych w związku z wykonaniem Przedmiotu umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej. W przypadku naruszenia praw osób trzecich Wykonawca ponosić będzie wyłączną odpowiedzialność względem tych osób oraz zaspokoi ich wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie skierowania tych roszczeń do Zamawiającego zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
15. W przypadku, gdy wskutek wystąpienia w stosunku do Zamawiającego z roszczeniami zgłaszanymi przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw, Wykonawca niezwłocznie na swój koszt i odpowiedzialność uzyska dla Zamawiającego prawo do dalszego korzystania w taki sposób, by nie naruszały praw osób trzecich i spełniały wymagania Zamawiającego.

§ 3

Termin realizacji przedmiotu Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy w całości nie później niż do 30 października 2020 roku.
2. Przedmiot umowy będzie realizowany przez Wykonawcę wraz z wszelkimi niezbędnymi czynnościami, zgodnie z terminami i etapami akceptacji przez Zamawiającego określonymi w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca dostarczy na własny koszt wszelkie materiały będące przedmiotem niniejszej umowy do Zamawiającego w godzinach pracy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego tj. od poniedziałku – piątku w godz. od 7.30 - 15.30.

§ 4

Odbiór przedmiotu Umowy

1. Odbiór przedmiotu umowy dokonany będzie przez Zamawiającego w dniu dostarczenia gotowych, zaakceptowanych przez Zamawiającego ostatecznych wersji dzieła do siedziby Zamawiającego (UMWO, Opole, siedziba Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki ul. Żeromskiego 3, piętro 4), na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego. Odbiór będzie polegał na sprawdzeniu zgodności przedmiotu umowy z wymaganiami Zamawiającego.
2. Osobą upoważnioną do podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego i akceptacji wszystkich dokumentów/materiałów podczas realizacji umowy ze strony Zamawiającego jest Agnieszka Kamińska – Dyrektor Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki, a w przypadku jej nieobecności osoba zastępująca Bartosz Ostrowski – Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki lub inna wskazana osoba, zgodnie z jej/jego Zakresem Obowiązków. Ze strony Wykonawcy osobą upoważnioną do podpisania protokołu jest Andrzej Sobina, a w razie jego nieobecności wskazana przez niego osoba.
3. Osobą odpowiedzialną ze strony Zamawiającego do kontaktów roboczych pomiędzy stronami (m.in. udzielanie wskazówek, zgłaszanie uwag/zmian/korekt) jest Anna Mróz-Gryc, a w przypadku jej



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

nieobecności osoba zastępująca.

4. Osobą odpowiedzialną ze strony Wykonawcy do kontaktów roboczych pomiędzy stronami (m.in. udzielanie wskazówek, zgłaszanie uwag/zmian/korekt) jest Andrzej Sobina, a w razie jego nieobecności wskazana przez niego osoba.
5. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do nadzoru nad realizacją umowy jest Agnieszka Kamińska – Dyrektor Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki, a w przypadku jej nieobecności osoba zastępująca Bartosz Ostrowski – Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki lub inna wskazana osoba, zgodnie z jej/jego Zakresem Obowiązków.
6. Pisemne zgłoszenie o zmianie osób przewidzianych do odbioru przedmiotu umowy, akceptacji dokumentów/materiałów, kontaktów roboczych pomiędzy stronami nie stanowi zmiany postanowień niniejszej umowy i nie wymaga aneksu.

§ 5

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Zamawiający oświadcza, iż przedmiot umowy jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach Schematu II Pomocy Technicznej Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 i stanowiącego realizację Planu Operacyjnego KSOW 2014-2020 dla województwa opolskiego na lata 2020-2021.
2. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w § 1 ust. 2 czynności Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości **94 710,00 zł brutto** (słownie: dziewięćdziesiąt cztery tysiące siedemset dziesięć złotych), zgodnie z załącznikami nr 2 oraz nr 3 do umowy.
3. Kwota określona w ust. 2 zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania umowy.
4. Płatność wynagrodzenia nastąpi na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę. Podstawą do wystawienia faktury będzie podpisany przez strony protokół odbioru bez zastrzeżeń, o którym mowa w § 4 ust. 1.
5. Wynagrodzenie płatne będzie przez Zamawiającego po realizacji przedmiotu umowy, po odbiorze przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń, co potwierdzi protokół odbioru podpisany przez przedstawicieli obu Stron.
6. Wykonawca będzie zobowiązany do wystawienia faktury wg źródła finansowania wskazanego przez Zamawiającego, której wartość nie może przekroczyć kwoty, o której mowa w § 5 ust. 2.
7. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie 14 dni od daty złożenia prawidłowo wystawionej faktury zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w siedzibie Zamawiającego/ Kancelaria Ogólna UMWO/ sekretariacie Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki i uprzednim przyjęciu przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
8. Data podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego będzie jednocześnie datą sprzedaży na fakturze VAT, wystawionej przez Wykonawcę.
9. Fakturę VAT należy wystawić na:

Nabywca: Województwo Opolskie ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65	Odbiorca: Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole
--	--
10. Zamawiający dokona zapłaty w formie przelewu bankowego na rachunek bankowy Wykonawcy podany na fakturze VAT.
11. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
12. Wykonawca oświadcza, że jest zarejestrowanym i czynnym podatnikiem VAT.
13. Wszystkie koszty związane z pozyskaniem materiałów niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy ponosi Wykonawca.



§ 6

Kary umowne

1. W przypadku niewykonania umowy w terminie lub wykonania w sposób nienależyty Zamawiający ma prawo do stosowania kar umownych.
2. Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w następujących przypadkach:
 - a) za niewykonanie Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 5 ust. 2,
 - b) za odstąpienie przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 2,
 - c) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy nie leżącą po stronie Zamawiającego – w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 2 liczone za każdy dzień opóźnienia wykraczający poza terminy zawarte w opisie przedmiotu zamówienia oraz termin o którym mowa w §3 ust.1.
 - d) za opóźnienie w usunięciu wad – w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 5 ust. 2 liczone za każdy dzień opóźnienia wykraczający poza termin określony w § 1 ust. 10.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy od Zamawiającego.
4. Kary umowne, o których mowa w niniejszej umowie mogą być naliczane niezależnie od siebie.
5. Powyższe kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego ich wysokość, aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
6. Zamawiający jest zobowiązany zapłacić Wykonawcy odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia w uregulowaniu wynagrodzenia.

§ 7

Odstąpienie od umowy

1. W przypadku opóźnienia w wykonaniu Dzieła, w szczególności nieprzekazania Dzieła w terminie określonym w § 3 lub nie wprowadzenia poprawek żądanych przez Zamawiającego w wyznaczonym przez niego terminie, Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie do 10 dni roboczych od daty wystąpienia przyczyny odstąpienia. Powyższe okoliczności stanowiąc będą przyczyny leżące po stronie Wykonawcy, o których mowa w § 6 ust. 2 niniejszej umowy.
2. Zamawiający może rozwiązać niniejszą umowę w trybie natychmiastowym w przypadku, gdy Wykonawcę postawiono w stan likwidacji lub gdy zaczął podlegać zarządowi komisarzycznemu, lub gdy zawiesił swoją działalność lub stał się podmiotem postępowań o podobnym charakterze.
3. W przypadku rozwiązania/wypowiedzenia umowy, Wykonawcy zostanie wypłacone wynagrodzenie wyłącznie w części odpowiadającej prawidłowo zrealizowanej części umowy, jeżeli będzie się nadawała do umówionego użytku.

§ 8

Zmiany postanowień umowy

1. Każda zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach:
 - 1) Dopuszczalna jest zmiana terminu realizacji przedmiotu umowy lub terminów wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia w przypadku gdy:
 - a) Wystąpią warunki siły wyższej, które uniemożliwiły wykonanie przedmiotu umowy w dotychczas ustalonych terminach,
 - b) Wystąpią okoliczności uniemożliwiające realizację przedmiotu umowy w terminach określonych w opisie przedmiotu zamówienia,- termin realizacji umowy może ulec zmianie o czas, o jaki wyżej wskazane okoliczności wpłynęły na termin realizacji umowy przez Wykonawcę to jest uniemożliwiły Wykonawcy terminową realizację przedmiotu umowy.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

- 2) W przypadku:
 - a) wystąpienia siły wyższej tj. zdarzenia nieprzewidywalnego, będącego poza kontrolą stron umowy,
 - b) gdy wykonanie przedmiotu umowy lub jego części jest niemożliwe z uwagi na wystąpienie w trakcie trwania umowy stanu nadzwyczajnego,
 - c) gdy wykonanie przedmiotu umowy w całości lub części jest niemożliwe ze względu na wystąpienie obiektywnych przeszkód uniemożliwiających wykonanie umowy, za które nie odpowiada Wykonawca, kwota jaką Zamawiający zapłaci Wykonawcy zostanie pomniejszona o odpowiednią wartość niewykonanego działania, wynikającą z przedstawionych Zamawiającemu przez Wykonawcę cen jednostkowych lub zostaną zastosowane kary umowne, w zależności od rodzaju niewykonanego zakresu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
- 3) W przypadku istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może rozwiązać niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W tym przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
- 4) Zamawiający podczas realizacji umowy dopuszcza możliwość zmiany osób w zespole, wskazanych w ofercie Wykonawcy, w następujących przypadkach:
 1. w przypadku rozwiązania umowy z podwykonawcą - osobą wchodzącą w skład zespołu przed terminem faktycznego odbioru przedmiotu umowy,
 2. śmierci, choroby lub innych zdarzeń losowych, zgodnie z zapisami ustawy Kodeks Cywilny,
 3. niewywiązywania się z obowiązków wynikających z umowy (w szczególności, gdy Zamawiający uzna, że nie wykonuje swoich obowiązków należycie, terminowo lub zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, ze względu na brak dyspozycyjności, możliwości nawiązania kontaktu, zaniedbania, niski poziom usług),
 4. jeżeli zmiana tych osób stanie się konieczna z jakichkolwiek innych przyczyn niezależnych od Wykonawcy.

W ww. przypadkach Wykonawca, zobowiązany jest do ich zmiany na inne osoby, które posiadać będą doświadczenie i kwalifikacje określone w ofercie oraz niniejszej umowie.

§ 9

Informacje dotyczące RODO

Zgodnie z art.13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) [dalej -RODO] informuje się, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Zarząd Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w UMWO możliwy jest pod numerem telefonu nr 77 541 64 50, lub adresem email: iod@opolskie.pl
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy, zadań wynikających z przepisów prawa art. 6 ust. 1 lit. c i art. 9 ust.2 lit. a RODO.
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres wynikający z przepisów prawa.
6. Istnieje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania.
7. Istnieje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Urzędu Ochrony Danych Osobowych.



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

8. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne na mocy przepisu prawa, a także w celu zawarcia i realizacji niniejszej umowy. Niepodanie danych osobowych uniemożliwi zawarcie i realizację niniejszej umowy.

§10

Postanowienia końcowe

1. Zamawiający zobowiązuje się do wyłącznego i pełnego naprawienia szkód i zaspokojenia uzasadnionych roszczeń zarówno Wykonawcy jak i osób trzecich w przypadku naruszenia oświadczeń i gwarancji określonych w niniejszej umowie, w szczególności w § 2.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności właściwe przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Właściwym do rozstrzygania sporów mogących wyniknąć w trakcie realizacji niniejszej umowy jest sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

Załączniki:

1. Zaproszenie do złożenia oferty zgodne z opublikowanym 21.08.2020 r. <https://bip.opolskie.pl/2020/08/zaproszenie-do-zlozenia-oferty-na-uslugę-kompleksowego-opracowania-i-produkcji-6-filmow-nowoczesnych-teledyskow-informacyjnych/>
2. Oferta wraz z załącznikami złożona przez Andrzej Sobina Panopticon, ul. Basztowa 17, 31 – 143 Kraków, wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP:7542822498, REGON:120567320.
3. Brief obrazujący ilościowy zakres lokalizacji obowiązkowych do przedstawienia w filmach z podziałem tematycznym na:
 - I **BLOK** pod hasłem „Opolskie aktywnie”
 - II **BLOK** pod hasłem „Opolskie ze smakiem”;