

**UCHWAŁA NR                   /2013**  
**Sejmiku Województwa Opolskiego**  
**z dnia                               2013r.**

**zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Centralnemu Muzeum Jeńców Wojennych  
w Łambinowicach-Opolu**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2013r. poz. 596), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2012r. poz. 987), Sejmik Województwa Opolskiego uchwała, co następuje :

**§ 1**

W statucie Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, stanowiącym załącznik do uchwały Nr XVIII/123/2000 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 27 kwietnia 2000r. w sprawie nadania statutu Centralnemu Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu wraz ze zmianami dokonanymi na podstawie uchwał Sejmiku Województwa Opolskiego Nr XXVIII/209/2001 z dnia 25 kwietnia 2001r., Nr XXIII/202/2004 z dnia 27 lipca 2004r. wprowadza się następujące zmiany :

1) w § 1 pkt 1-3 otrzymują brzmienie:

- „1) ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz. U. z 2012r. poz. 987),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r. poz. 406),
- 3) postanowień statutu.”;

2) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

- „2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni - Zarząd Województwa Opolskiego.”;

3) § 3 otrzymuje brzmienie:

- „§ 3.1. Muzeum posiada osobowość prawną.
  2. Muzeum wpisane jest pod pozycją 4 do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
  3. Muzeum wpisane jest pod pozycją 24 do Państwowego Rejestru Muzeów, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i upoważnione jest do używania nazwy „muzeum rejestrowane”.”;

4) § 4 otrzymuje brzmienie:

- „§ 4. Siedzibą Muzeum są Łambinowice i Opole, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Muzeum może realizować swoje zadania również poza granicami kraju.”;

5) § 5 otrzymuje brzmienie:

- „§ 5. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napisem w otoku „Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach -Opolu”.”;

6) § 6 otrzymuje brzmienie:

- „§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja, naukowe opracowywanie i udostępnianie zbiorów, badania naukowe i popularyzacja problematyki dwóch systemów jenieckich - niemieckiego i radzieckiego w latach II wojny światowej, przede wszystkim losów polskich jeńców wojennych w tych systemach, a także polskich żołnierzy internowanych w krajach neutralnych. Ważne miejsce w tej działalności zajmują

dzieje obozów Lamsdorf i obozu pracy w Łambinowicach. Prac Muzeum nie ogranicza cezura lat 1939–1945.”;

7) § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7. 1. Działania Muzeum określone w § 6 obejmują:

- 1) gromadzenie zabytków i innych materiałów, w tym specjalistycznych publikacji,
  - 2) inwentaryzowanie, katalogowanie, digitalizowanie i naukowe opracowywanie zbiorów,
  - 3) przechowywanie zbiorów i zapewnienie im właściwego stanu zachowania oraz udostępnianie do celów naukowych, edukacyjnych, wystawienniczych oraz na potrzeby byłych jeńców wojennych i ich rodzin,
  - 4) zabezpieczanie i konserwację obiektów poobozowych,
  - 5) organizowanie i prowadzenie badań naukowych oraz prezentowanie ich wyników,
  - 6) urządzanie wystaw stałych i czasowych oraz zapewnianie zwiedzającym obsługi przewodników po Muzeum, terenach poobozowych i cmentarzach wojennych,
  - 7) prowadzenie działalności edukacyjnej i kulturalnej,
  - 8) prowadzenie działalności wydawniczej,
  - 9) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami oraz organizacjami o podobnych celach, placówkami naukowo-oświatowymi, a także z byłymi jeńcami wojennymi i ich rodzinami.
2. Zbiory Muzeum dotyczą głównie jeńców wojennych z lat II wojny światowej. Tworzą je:
- 1) muzealia historyczne: przedmioty osobiste, tekstylia poobozowe, obuwie, sprzęt poobozowy oraz muzealia artystyczne: malarstwo; grafika i rysunek; rzeźba; plastyka użytkowa; numizmatyka, filatelistyka i medalierstwo; plakat artystyczny; fotografia; projekty, modele i makiety,
  - 2) archiwalia: akta, zbiory fotograficzne i kartograficzne, nagrania filmowe i fonograficzne oraz kopie dokumentów z innych archiwów,
  - 3) zbiory biblioteczne.”;

8) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8. 1. Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem” powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.

2. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora. Nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora należy do Dyrektora, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.”;

9) § 9 otrzymuje brzmienie:

„§ 9.1. Dyrektor zarządza działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej,
- 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
- 3) przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
- 4) nadzór nad działalnością wydawniczą Muzeum,
- 5) wydawanie zarządzeń,
- 6) wykonywanie zadań z zakresu kontroli zarządczej,
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji, wynikających ze stosunku pracy,
- 8) stwarzanie warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- 9) udzielanie wszelkich informacji Zarządowi Województwa Opolskiego.”;

10) w § 10 ust.2 otrzymuje brzmienie:

„2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach.”;

11) § 11 otrzymuje brzmienie:

„§ 11.1. W Muzeum działa utworzone przez Dyrektora kolegium doradcze, składające się z co najmniej 6 osób.

2. Kolegium wybiera przewodniczącego i zastępcę przewodniczącego ze swojego grona.
3. Kolegium, w miarę potrzeby, wybiera ze swojego grona sekretarza, który prowadzi dokumentację z posiedzenia Kolegium. W razie niepowołania sekretarza zadania te wykonuje zastępca przewodniczącego.”;

12) § 12 otrzymuje brzmienie:

„§ 12.1. Kolegium wyraża opinie w formie uchwał.

2. Uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym przy obecności co najmniej połowy osób wchodzących w skład Kolegium. W przypadku równej liczby głosów o podjęciu uchwał decyduje głos przewodniczącego posiedzenia Kolegium.
3. Protokoły z posiedzenia Kolegium wraz z uchwałami przekazywane są Dyrektorowi.
4. Obsługę techniczno-biurową Kolegium zapewnia Muzeum.”;

13) uchyla się § 13;

14) § 14 otrzymuje brzmienie:

„§ 14. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.”;

15) § 15 otrzymuje brzmienie:

„§ 15. Majątek Muzeum wykorzystuje się do realizacji działalności statutowej Muzeum.”;

16) § 16 otrzymuje brzmienie:

„§ 16. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.”;

17) § 17 otrzymuje brzmienie:

- „§ 17. 1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:
    - 1) dotacje organizatora :
      - a) podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
      - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
      - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
    - 2) przychody z prowadzonej działalności,
    - 3) inne przychody, w tym m.in. inne dotacje, środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych,
    - 4) przychody ze sprzedaży majątku ruchomego.”;

18) po § 17 dodaje się § 17a w brzmieniu:

- „§17a.1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
- 1) sprzedaży publikacji i materiałów promocyjnych,
  - 2) wynajmu pomieszczeń i sprzętu,
  - 3) usług związanych z obsługą zwiedzających,
  - 4) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń i innych spotkań,
  - 5) udostępniania zbiorów muzealnych i ich wizerunku do celów innych niż zwiedzanie.
2. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności, wynikającej z zakresu działania Muzeum.”;

19) § 18 otrzymuje brzmienie:

„§ 18.1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.”;

20) w § 19 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Zmiany w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.”

#### § 2

Przyjmuje się tekst jednolity statutu Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach -Opolu stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

#### § 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

#### § 4

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

#### § 5

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Uzgodniono z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego,  
pismo z dnia 17 maja 2013r., sygnatura DL/628/13

Załącznik  
do Uchwały Nr /2013  
Sejmiku Województwa Opolskiego

## **STATUT CENTRALNEGO MUZEUM JEŃCÓW WOJENNYCH W ŁAMBINOWICACH – OPOLU**

### **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

#### § 1

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz. U. z 2012r. poz. 987),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r. poz.406),
- 3) postanowień statutu.

#### § 2

1. Organizatorem Muzeum jest Województwo Opolskie.
2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni - Zarząd Województwa Opolskiego.

#### § 3

1. Muzeum posiada osobowość prawną.
2. Muzeum wpisane jest pod pozycją 4 do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
3. Muzeum wpisane jest pod pozycją 24 do Państwowego Rejestru Muzeów, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i upoważnione jest do używania nazwy „muzeum rejestrowane”.

#### § 4

Siedzibą Muzeum są Łambinowice i Opole, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Muzeum może realizować swoje zadania również poza granicami kraju.

#### § 5

Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napisem w otoku „Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu”.

### **II. CELE I ZADANIA MUZEUM**

#### § 6

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja, naukowe opracowywanie i udostępnianie zbiorów, badania naukowe i popularyzacja problematyki dwóch systemów jenieckich - niemieckiego i radzieckiego w latach II wojny światowej, przede wszystkim losów polskich jeńców wojennych w tych systemach, a także polskich żołnierzy internowanych

w krajach neutralnych. Ważne miejsce w tej działalności zajmują dzieje obozów Lamsdorf i obozu pracy w Łambinowicach. Prac Muzeum nie ogranicza cezura lat 1939–1945.

## § 7

1. Działania Muzeum określone w § 6 obejmują:

- 1) gromadzenie zabytków i innych materiałów, w tym specjalistycznych publikacji,
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie, digitalizowanie i naukowe opracowywanie zbiorów,
- 3) przechowywanie zbiorów i zapewnienie im właściwego stanu zachowania oraz udostępnianie do celów naukowych, edukacyjnych, wystawienniczych oraz na potrzeby byłych jeńców wojennych i ich rodzin,
- 4) zabezpieczanie i konserwację obiektów poobozowych,
- 5) organizowanie i prowadzenie badań naukowych oraz prezentowanie ich wyników,
- 6) urządzenie wystaw stałych i czasowych oraz zapewnianie zwiedzającym obsługi przewodników po Muzeum, terenach poobozowych i cmentarzach wojennych,
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej i kulturalnej,
- 8) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 9) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami oraz organizacjami o podobnych celach, placówkami naukowo-oświatowymi, a także z byłymi jeńcami wojennymi i ich rodzinami.

2. Zbiory Muzeum dotyczą głównie jeńców wojennych z lat II wojny światowej. Tworzą je:

- 1) muzealia historyczne: przedmioty osobiste, tekstylia poobozowe, obuwie, sprzęt poobozowy oraz muzealia artystyczne: malarstwo; grafika i rysunek; rzeźba; plastyka użytkowa; numizmatyka, filatelistyka i medalierstwo; plakat artystyczny; fotografia; projekty, modele i makiety,
- 2) archiwalia: akta, zbiory fotograficzne i kartograficzne, nagrania filmowe i fonograficzne oraz kopie dokumentów z innych archiwów,
- 3) zbiory biblioteczne.

### III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE

## § 8

1. Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem” powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
2. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora. Nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora należy do Dyrektora, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.

## § 9

1. Dyrektor zarządza działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.
2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
  - 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej,
  - 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
  - 3) przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
  - 4) nadzór nad działalnością wydawniczą Muzeum,
  - 5) wydawanie zarządzeń,
  - 6) wykonywanie zadań z zakresu kontroli zarządczej,
  - 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
  - 8) stwarzanie warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
  - 9) udzielanie wszelkich informacji Zarządowi Województwa Opolskiego.

## § 10

1. Przy muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.

2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 15 osób.

#### **IV. KOLEGIA DORADCZE**

##### § 11

1. W Muzeum działa utworzone przez Dyrektora kolegium doradcze, składające się z co najmniej 6 osób.
2. Kolegium wybiera przewodniczącego i zastępcę przewodniczącego ze swojego grona.
3. Kolegium, w miarę potrzeby, wybiera ze swojego grona sekretarza, który prowadzi dokumentację z posiedzenia Kolegium. W razie niepowołania sekretarza zadania te wykonuje zastępca przewodniczącego.

##### § 12

1. Kolegium wyraża opinie w formie uchwał.
2. Uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym przy obecności co najmniej połowy osób wchodzących w skład Kolegium. W przypadku równej liczby głosów o podjęciu uchwał decyduje głos przewodniczącego posiedzenia Kolegium.
3. Protokoły z posiedzenia Kolegium wraz z uchwałami przekazywane są Dyrektorowi.
4. Obsługę techniczno-biurową Kolegium zapewnia Muzeum.

#### **V. ORGANIZACJA MUZEUM**

##### § 13

(uchylony)

##### § 14

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### **IV. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM**

##### § 15

Majątek Muzeum wykorzystuje się do realizacji działalności statutowej Muzeum.

##### § 16

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

##### § 17

1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:
  - 1) dotacje organizatora:
    - a) podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
    - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
    - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
  - 2) przychody z prowadzonej działalności,
  - 3) inne przychody, w tym m.in. inne dotacje, środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków

- zgromadzonych na rachunkach bankowych,  
4) przychody ze sprzedaży majątku ruchomego.

#### § 17a

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
  - 1) sprzedaży publikacji i materiałów promocyjnych,
  - 2) wynajmu pomieszczeń i sprzętu,
  - 3) usług związanych z obsługą zwiedzających,
  - 4) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń i innych spotkań,
  - 5) udostępniania zbiorów muzealnych i ich wizerunku do celów innych niż zwiedzanie.
2. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności, wynikającej z zakresu działania Muzeum.

#### § 18

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

### **VII. PRZEPISY KOŃCOWE**

#### § 19

1. Przekształcenia, podziału i likwidacji muzeum może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

## UZASADNIENIE

Zmiana statutu Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu wynika z konieczności jego dostosowania do obowiązujących przepisów w związku z ustawą z dnia 31 sierpnia 2011r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011r. Nr 207, poz. 1230) i ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012r. poz. 987).

W związku z powyższym w statucie Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu wprowadza się w szczególności zmiany w zakresie:

- wskazania źródeł finansowania i doprecyzowanie rodzaju dotacji przekazywanych przez organizatora,
- wskazania, iż podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy, zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych, a nie jak dotychczas plan działalności.

Dokonano również zmian w zakresie uaktualnienia podstawy prawnej działania Muzeum, zakresu działania i realizacji celów Muzeum, jego reprezentacji oraz funkcjonowania kolegów doradczych w Muzeum.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy o muzeach, zmiany wprowadzone w statucie Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych wymagały uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na podstawie uchwały Nr 2639 /2012 Zarządu Województwa Opolskiego z dnia 14 sierpnia 2012 r. w sprawie przyjęcia projektu uchwały Sejmiku Województwa Opolskiego zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach – Opolu, projekt zmian statutu został przesłany do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego celem jego uzgodnienia.

W tej sprawie Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pismem z dnia 17 maja 2013r., sygnatura DL/628/13 stwierdza, iż dokonane w statucie zmiany należy uznać za uzgodnione.

W celu przejrzystości statutu, zasadne jest przyjęcie jego ujednoliconej treści.

Statut Muzeum jest aktem prawa miejscowego i podlega publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego. Takie stanowisko prawne zostało ukształtowane przez orzecznictwo sądowe (wyrok NSA z dnia 20.03.2009r., II OSK 1526/08, LEX Nr-533194, wyrok WSA w Gliwicach IV SA z dnia 13.03.2008r.) oraz Rozstrzygnięcie nadzorcze Wojewody Lubuskiego z dnia 03.12. 2010r.