

UCHWAŁA NR /2013
Sejmiku Województwa Opolskiego
z dnia 2013r.

zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2013r. poz. 596), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz.U. z 2012r. poz. 987), Sejmik Województwa Opolskiego uchwała, co następuje :

§ 1

W statucie Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu, stanowiącym załącznik nr 1 do uchwały Nr XVIII/121/2000 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 27 kwietnia 2000r. w sprawie nadania statutu Muzeum Śląska Opolskiego wraz ze zmianami dokonanymi na podstawie uchwał Sejmiku Województwa Opolskiego Nr XXVIII/210/2001 z dnia 25 kwietnia 2001r., Nr XII/109/2003 z dnia 23 września 2003 r., Nr LI/517/2006 z dnia 25 lipca 2006 r., Nr XXXVI/375/2009 z dnia 29 września 2009r., wprowadza się następujące zmiany :

1) w § 1 pkt 1-3 otrzymują brzmienie:

- „1) ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz. U. z 2012r. poz. 987),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r. poz. 406),
- 3) postanowień statutu.”;

2) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

- „2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni - Zarząd Województwa Opolskiego.”;

3) § 3 otrzymuje brzmienie:

- „§ 3.1. Muzeum posiada osobowość prawną.
2. Muzeum wpisane jest pod pozycją 5 do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
3. Muzeum wpisane jest pod pozycją 50 do Państwowego Rejestru Muzeów, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i upoważnione jest do używania nazwy „muzeum rejestrowane”.”;

4) § 4 otrzymuje brzmienie:

- „§ 4. Siedzibą Muzeum jest Opole, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem województwa opolskiego.”;

5) § 5 otrzymuje brzmienie:

- „§ 5. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napisem w otoku „Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu”.”;

6) § 6 otrzymuje brzmienie:

- „§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udostępnianie i upowszechnianie zbiorów z zakresu:
 - 1) pradziejów i historii Śląska Opolskiego,
 - 2) powstań śląskich i tradycji powstańczych,
 - 3) rzemiosła artystycznego i sztuki, polskiej i regionalnej,

- 4) kultury Śląska Opolskiego z uwzględnieniem wielokulturowości regionu,
- 5) przyrody Śląska Opolskiego.”;

7) § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7. Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez:

- 1) gromadzenie, inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów,
- 2) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- 3) zabezpieczanie i konserwowanie zbiorów oraz w miarę możliwości, zabezpieczanie stanowisk archeologicznych i innych nieruchomości obiektów kultury materialnej,
- 4) udostępnianie zbiorów dla celów naukowych, edukacyjnych i wystawienniczych,
- 5) udostępnianie i prowadzenie badań naukowych oraz prac wykopaliskowych,
- 6) opracowywanie i organizowanie wystaw i ekspozycji stałych i czasowych,
- 7) organizowanie i prowadzenie działalności edukacyjnej i kulturalnej,
- 8) opracowywanie, wydawanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników, wyników badań oraz publikacji popularnonaukowych z zakresu swojej działalności,
- 9) współpracowanie z osobami fizycznymi, instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami realizującymi cele i zadania związane z ochroną oraz prezentowaniem dziedzictwa kulturowego i przeszłością Śląska Opolskiego.”;

8) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8.1. Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem” powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.

2. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora. Nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora należy do Dyrektora, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.”;

9) § 9 otrzymuje brzmienie:

„§ 9.1. Dyrektor zarządza działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej Muzeum,
- 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz majątkiem Muzeum,
- 3) przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
- 4) wydawanie zarządzeń,
- 5) wykonywanie zadań z zakresu kontroli zarządczej,
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- 7) stwarzanie warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- 8) udzielanie wszelkich informacji Zarządowi Województwa Opolskiego.”;

10) w § 10 ust.2 otrzymuje brzmienie:

„2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach.”;

11) § 11 otrzymuje brzmienie:

„§ 11.1. W Muzeum działają, utworzone przez Dyrektora, kolegia doradcze zwane dalej „Kolegium”:

- 1) Kolegium ds. merytorycznych w składzie pięcioosobowym,
- 2) Kolegium ds. pozyskiwania muzealiów w składzie czteroosobowym.

2. Członków Kolegium, na okres 4 lat, wybiera i odwołuje Dyrektor spośród pracowników Muzeum.
3. Kolegium wybiera przewodniczącego ze swojego grona.
4. Kolegium ds. pozyskiwania muzealiów wybiera ze swojego grona sekretarza, który prowadzi dokumentację z posiedzenia Kolegium.
5. Posiedzenia Kolegium zwoływane są przez Dyrektora w miarę potrzeby.
6. Kolegium wyraża opinie w formie uchwał.
7. Uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy składu członków Kolegium. W przypadku równej liczby o podjęciu uchwał decyduje głos przewodniczącego posiedzenia.
8. Protokoły z posiedzenia Kolegium wraz z uchwałami są przekazywane Dyrektorowi.
9. Obsługę techniczno-biurową Kolegium zapewnia Muzeum.”;

12) uchyla się § 12;

13) § 14 otrzymuje brzmienie:

„§ 14. Majątek Muzeum wykorzystuje się do realizacji działalności statutowej Muzeum.”;

14) § 15 otrzymuje brzmienie:

„§ 15. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.”;

15) § 16 otrzymuje brzmienie:

- „§ 16.1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:
 - 1) dotacje organizatora:
 - a) podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
 - 2) przychody z prowadzonej działalności,
 - 3) inne przychody, w tym m.in. inne dotacje, środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych,
 - 4) przychody ze sprzedaży majątku ruchomego.”;

16) § 17 otrzymuje brzmienie:

- „§ 17.1. Muzeum prowadzi, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
- 1) sprzedaży usług kserograficznych i konserwatorskich,
 - 2) sprzedaży publikacji i pamiątek,
 - 3) wynajmu pomieszczeń i gruntów oraz udostępniania ich do celów komercyjnych,
 - 4) udzielania zleconych konsultacji i wydawania opinii naukowych i konserwatorskich,
 - 5) prowadzenia zleconych nadzorów archeologicznych,
 - 6) udostępniania zbiorów do celów innych niż zwiedzanie.
2. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności wynikającej z zakresu działania Muzeum.”;

17) § 18 otrzymuje brzmienie:

- „§ 18.1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.”;

18) w § 19 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.”

§ 2

Przyjmuje się tekst jednolity statutu Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 4

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Uzgodniono z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
pismo z dnia 17 maja 2013r., sygnatura DL/629/13

Załącznik
do Uchwały Nr /2013
Sejmiku Województwa Opolskiego

S T A T U T MUZEUM ŚLĄSKA OPOLSKIEGO W OPOLU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz. U. z 2012r. poz.987),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r. poz. 406),
- 3) postanowień statutu.

§ 2

1. Organizatorem Muzeum jest Województwo Opolskie.
2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni - Zarząd Województwa Opolskiego.

§ 3

1. Muzeum posiada osobowość prawną.
2. Muzeum wpisane jest pod pozycją 5 do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
3. Muzeum wpisane jest pod pozycją 50 do Państwowego Rejestru Muzeów, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i upoważnione jest do używania nazwy „muzeum rejestrowane”.

§ 4

Siedzibą Muzeum jest Opole, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem województwa opolskiego.

§ 5

Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napisem w otoku „Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu”.

II. CELE I ZADANIA MUZEUM

§ 6

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udostępnianie i upowszechnianie zbiorów z zakresu:

- 1) pradziejów i historii Śląska Opolskiego,
- 2) powstań śląskich i tradycji powstańczych,
- 3) rzemiosła artystycznego i sztuki, polskiej i regionalnej,
- 4) kultury Śląska Opolskiego z uwzględnieniem wielokulturowości regionu,
- 5) przyrody Śląska Opolskiego.

§ 7

Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez:

- 1) gromadzenie, inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów,
- 2) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- 3) zabezpieczanie i konserwowanie zbiorów oraz w miarę możliwości, zabezpieczanie stanowisk archeologicznych i innych nieruchomości obiektów kultury materialnej,
- 4) udostępnianie zbiorów dla celów naukowych, edukacyjnych i wystawienniczych,
- 5) udostępnianie i prowadzenie badań naukowych oraz prac wykopaliskowych,
- 6) opracowywanie i organizowanie wystaw i ekspozycji stałych i czasowych,
- 7) organizowanie i prowadzenie działalności edukacyjnej i kulturalnej,
- 8) opracowywanie, wydawanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników, wyników badań oraz publikacji popularnonaukowych z zakresu swojej działalności,
- 9) współpracowanie z osobami fizycznymi, instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami realizującymi cele i zadania związane z ochroną oraz prezentowaniem dziedzictwa kulturowego i przeszłością Śląska Opolskiego.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE

§ 8

1. Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem” powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
2. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora. Nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora należy do Dyrektora, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.

§ 9

1. Dyrektor zarządza działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.
2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej Muzeum,
 - 2) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz majątkiem Muzeum,
 - 3) przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
 - 4) wydawanie zarządzeń,
 - 5) wykonywanie zadań z zakresu kontroli zarządczej,
 - 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
 - 7) stwarzanie warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
 - 8) udzielanie wszelkich informacji Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 10

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 10 osób.

IV. KOLEGIA DORADCZE

§ 11

1. W Muzeum działają, utworzone przez Dyrektora, kolegia doradcze zwane dalej „Kolegium”:
 - 1) Kolegium ds. merytorycznych w składzie pięcioosobowym,
 - 2) Kolegium ds. pozyskiwania muzealiów w składzie czteroosobowym.
2. Członków Kolegium, na okres 4 lat, wybiera i odwołuje Dyrektor spośród pracowników Muzeum.

3. Kolegium wybiera przewodniczącego ze swojego grona.
4. Kolegium ds. pozyskiwania muzealiów wybiera ze swojego grona sekretarza, który prowadzi dokumentację z posiedzenia Kolegium.
5. Posiedzenia Kolegium zwoływane są przez Dyrektora w miarę potrzeby.
6. Kolegium wyraża opinie w formie uchwał.
7. Uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy składu członków Kolegium. W przypadku równej liczby o podjęciu uchwał decyduje głos przewodniczącego posiedzenia.
8. Protokoły z posiedzenia Kolegium wraz z uchwałami są przekazywane Dyrektorowi.
9. Obsługę techniczno-biurową Kolegium zapewnia Muzeum.

V. ORGANIZACJA MUZEUM

§ 12

(uchylony)

§ 13

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

VI. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§ 14

Majątek Muzeum wykorzystuje się do realizacji działalności statutowej Muzeum.

§ 15

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 16

1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:
 - 1) dotacje organizatora:
 - a) podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
 - 2) przychody z prowadzonej działalności,
 - 3) inne przychody, w tym m.in. inne dotacje, środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych,
 - 4) przychody ze sprzedaży majątku ruchomego.

§ 17

1. Muzeum prowadzi, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) sprzedaży usług kserograficznych i konserwatorskich,
 - 2) sprzedaży publikacji i pamiątek,
 - 3) wynajmu pomieszczeń i gruntów oraz udostępniania ich do celów komercyjnych,
 - 4) udzielania zleconych konsultacji i wydawania opinii naukowych i konserwatorskich,
 - 5) prowadzenia zleconych nadzorów archeologicznych,
 - 6) udostępniania zbiorów do celów innych niż zwiedzanie.
2. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności wynikającej z zakresu działania Muzeum.

§ 18

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

VII. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 19

1. Połączenia, podziału, likwidacji Muzeum może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

UZASADNIENIE

Zmiana statutu Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu wynika z konieczności jego dostosowania do obowiązujących przepisów w związku z ustawą z dnia 31 sierpnia 2011r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2011r. Nr 207, poz.1230) i ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2012r. poz. 987).

W związku z powyższym w statucie Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu wprowadza się w szczególności zmiany w zakresie:

- wskazania źródeł finansowania i doprecyzowanie rodzaju dotacji przekazywanych przez organizatora,
- wskazania, iż podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy, zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych, a nie jak dotychczas plan działalności.

Dokonano również zmian w zakresie uaktualnienia podstawy prawnej działania Muzeum, zakresu działania i realizacji celów Muzeum, jego reprezentacji oraz funkcjonowania kolegiów doradczych w Muzeum.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy o muzeach, zmiany wprowadzone w statucie Muzeum Śląska Opolskiego wymagały uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na podstawie uchwały Nr 2637/2012 Zarządu Województwa Opolskiego z dnia 14 sierpnia 2012 r. w sprawie przyjęcia projektu uchwały Sejmiku Województwa Opolskiego zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu, projekt zmian statutu został przesłany do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego celem jego uzgodnienia.

W tej sprawie Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pismem z dnia 17 maja 2013r., sygnatura DL/629/13 stwierdza, iż dokonane w statucie zmiany należy uznać za uzgodnione.

W celu przejrzystości statutu, zasadne jest przyjęcie jego ujednoliconej treści.

Statut Muzeum jest aktem prawa miejscowego i podlega publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego. Takie stanowisko prawne zostało ukształtowane przez orzecznictwo sądowe (wyrok NSA z dnia 20.03.2009r., II OSK 1526/08, LEX Nr-533194, wyrok WSA w Gliwicach IV SA z dnia 13.03.2008r.) oraz Rozstrzygnięcie nadzorcze Wojewody Lubuskiego z dnia 03.12. 2010r.