

Załącznik nr 3
do Uchwały Nr 1997/2019
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 30 grudnia 2019 r.

projekt
Zarządu Województwa Opolskiego

UCHWAŁA Nr /2019
Sejmiku Województwa Opolskiego
z dnia 2019 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu

Na podstawie art.18 pkt 20 w związku z art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2019 r. poz.512 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.) Sejmik Województwa Opolskiego **uchwala**, co następuje:

§ 1

1. W statucie Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, stanowiącym załącznik do uchwały nr VIII/92/2015 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 23 czerwca 2015 roku w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, wprowadza następujące zmiany:
 - 1) „§ 1 ust. 2 otrzymuje brzmienie:
 2. Filharmonia jest instytucją artystyczną w rozumieniu art.11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm).
 - 2) § 3 ust. 1 otrzymuje brzmienie:
 1. Podstawowym miejscem działania Filharmonii jest Województwo Opolskie.
 - 3) § 12 ust. 4 otrzymuje brzmienie:
 4. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora Filharmonii należy do Dyrektora Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu. Do odwołania Zastępcy Dyrektora wymagana jest uprzednia opinia Zarządu Województwa Opolskiego.
 - 4) § 13 dodaje się ust. 7 a w brzmieniu:
 - 7 a. Odwołanie członka Rady w trakcie kadencji i zmniejszenie się liczby członków Rady poniżej minimum składu Rady skutkuje koniecznością powołania nowego członka Rady.
 - 5) § 13 ust. 4,8 i 9 otrzymują brzmienie:

4. W skład Rady wchodzi w szczególności:
 - 1) przedstawiciele Sejmiku i Zarządu Województwa Opolskiego;
 - 2) 2 przedstawiciele pracowników zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art.25³ ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 263 z późn. zm.) działających w Filharmonii;
 - 3) eksperci w dziedzinach właściwych dla działalności instytucji.
8. Rada zbiera się w zależności od potrzeb, nie mniej niż 1-krotnie podczas każdego sezonu artystycznego. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią Regulamin.
9. Pracami Rady kieruje Przewodniczący, który jest wybierany spośród członków Rady na pierwszym posiedzeniu Rady w głosowaniu jawnym większością głosów. W razie nieobecności Przewodniczącego, jego zadania wykonuje wskazany przez niego Zastępca.

2. Przyjmuje się tekst jednolity statutu, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 3

Traci moc uchwała nr VIII/92/2015 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 23 czerwca 2015 roku w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu.

§ 4

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512 z późn.zm.) postanowiono, iż do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy: podejmowanie uchwał w innych sprawach zastrzeżonych ustawami i statutem województwa do kompetencji sejmików województwa. Natomiast w art. 18 pkt 1 ustawy przyjęto, iż do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy stanowienie aktów prawa miejscowego. W przepisie tym zawarto otwarty katalog aktów prawa, które uznawane są za akty prawa miejscowego. Natomiast zgodnie z treścią art. 13 ust. 1 oraz ust. 2 ustawy, z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018r. poz. 1983 z późn. zm.), instytucje kultury działają na podstawie statutu nadanego przez organizatora.

Zgodnie z poglądami wyrażanymi w orzecznictwie administracyjnym, zasadnym jest uznanie, iż statut instytucji kultury winien być traktowany jako akt prawa miejscowego, a jego nadanie należy do kompetencji sejmiku województwa, organu stanowiącego i kontrolnego województwa.

W związku z powyższym organem właściwym do nadania zmian w statucie Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu jest Sejmik Województwa Opolskiego.

Zmiany w statucie Filharmonii polegają na doprecyzowaniu statusu Filharmonii jako instytucji artystycznej wynikającego z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zmianie sposobu nawiązania stosunku pracy z Zastępcą Dyrektora Filharmonii oraz funkcjonowania Rady Programowej, w tym m.in.: możliwości powołania członka Rady w sytuacji odwołania jej członka w trakcie kadencji i zmniejszenia się liczby jej członków poniżej minimum składu, częstotliwości posiedzeń oraz doprecyzowania sposobu wyboru Przewodniczącego Rady Programowej.

Pozostała treść statutu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu pozostaje bez zmian.

W celu zapewnienia przejrzystości statutu proponuje się przyjęcie tekstu jednolitego.

Uchwała podlega opublikowaniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

**STATUT
FILHARMONII OPOLSKIEJ IM. JÓZEFA ELSNERA W OPOLU**

I. NAZWA, TEREN DZIAŁANIA, SIEDZIBA

§ 1

1. Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu, zwana dalej "Filharmonią" jest wojewódzką samorządową instytucją kultury powołaną do upowszechniania kultury muzycznej.
2. Filharmonia jest instytucją artystyczną w rozumieniu art.11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm).

§ 2

Siedzibą Filharmonii jest miasto Opole.

§ 3

1. Podstawowym miejscem działania Filharmonii jest Województwo Opolskie.
2. Filharmonia prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i może prowadzić działalność poza jej granicami.

§ 4

1. Organizatorem Filharmonii jest Województwo Opolskie.
2. Filharmonia posiada osobowość prawną.
3. Filharmonia wpisana jest pod pozycją 1 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
4. Nadzór nad Filharmonią sprawuje Zarząd Województwa Opolskiego.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 5

Filharmonia prowadzi, z udziałem twórców i wykonawców posiadających kwalifikacje zawodowe, działalność artystyczną w dziedzinie muzyki w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców Województwa Opolskiego oraz upowszechniania kultury muzycznej w kraju i poza jego granicami.

§ 6

W szczególności do zadań Filharmonii należy:

- 1) kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie dziedzictwa muzycznego kultury narodowej i światowej;
- 2) edukacja muzyczna i przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców sztuki muzycznej;
- 3) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych z uwzględnieniem muzycznych talentów Opolszczyzny;
- 4) współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym, stowarzyszeniami twórczymi oraz lokalnymi samorządami w podejmowaniu wspólnych inicjatyw w rozbudzaniu i zaspokajaniu potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 5) prezentacja polskiego i światowego dorobku kulturalnego cechującego się wysokim poziomem artystycznym;
- 6) prezentacja i kultywowanie regionalnego dorobku muzycznego, prezentacja wybitnych wykonawców i dzieł muzycznych związanych z regionem.

§ 7

1. Filharmonia wykonuje zadania podstawowe poprzez:

- 1) organizację koncertów muzycznych w siedzibie, na terenie województwa i kraju oraz za granicą w oparciu o własne zespoły orkiestrowe, a także przy udziale zaproszonych solistów, zespołów muzycznych;
- 2) organizację koncertów edukacyjnych i audycji szkolnych;
- 3) organizację różnych form prezentacji muzyki i wiedzy o muzyce oraz jej twórcach;
- 4) podejmowanie innych inicjatyw muzycznych i kulturalnych.

2. Filharmonia dodatkowo może prowadzić działalność impresaryjną, a także udostępniać sale do prezentacji kulturalnych, w tym teatralnych, operowych, operetkowych, estradowych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.

3. Do realizacji zadań Filharmonii, Filharmonia współdziała w szczególności z osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

4. Filharmonia może podejmować inne formy działalności artystycznej mające na celu realizację zadań Filharmonii.

§ 8

1. Filharmonia prowadzi działalność artystyczną na podstawie planu repertuarowego.
2. Plany ustalane są po zasięgnięciu opinii Rady Programowej.
3. Plany przedkłada się Zarządowi Województwa Opolskiego w celu zatwierdzenia.

III. PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA

§ 9

1. Filharmonia może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż działalność kulturalna poprzez prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie:
 - 1) wynajmu sal, pomieszczeń i sprzętu;
 - 2) działalności wydawniczej i multimedialnej związanej z promocją muzyki oraz dokonaniem artystycznymi Filharmonii, a także opracowywania publikacji i materiałów reklamowych,
 - 3) sprzedaży publikacji i materiałów oraz usług reklamowych;
 - 4) organizowania imprez o charakterze innym niż kulturalny;
 - 5) sprzedaży towarów, w tym przeznaczonych do konsumpcji.
2. Prowadząc działalność, o której mowa w ust.1, należy przestrzegać przepisów obowiązującego prawa.
3. Dochód z działalności określonej w ust.1 jest przeznaczony na realizację celów statutowych.

IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 10

1. Organem Zarządzającym Filharmonią jest odpowiednio Dyrektor lub Zarządca, w zależności od zastosowanego trybu zarządzania Filharmonią przewidzianego ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Zarząd Województwa Opolskiego może powierzyć zarządzanie Filharmonią osobie fizycznej lub prawnej, zgodnie z art.15a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 11

1. Dyrektor zarządza działalnością Filharmonii, reprezentuje ją na zewnątrz i odpowiada za całokształt jej działalności, w tym za całość gospodarki finansowej.
2. Dyrektor kieruje Filharmonią przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora i głównego księgowego.
3. Rolę dyrektora artystycznego pełni odpowiednio Dyrektor lub Zastępca Dyrektora – w zależności od posiadanych kwalifikacji i decyzji podjętych przez Zarząd Województwa Opolskiego.

V. STANOWISKO ZASTĘPCY DYREKTORA ORAZ TRYB JEGO POWOŁANIA I ODWOŁANIA

§ 12

1. W przypadku, gdy Organem Zarządzającym Filharmonii jest Dyrektor, tworzy się jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora.
2. Zastępcę Dyrektora wyłania komisja konkursowa, powołana przez Zarząd Województwa Opolskiego, w której skład wchodzi:
 - 1) Dyrektor jako Przewodniczący;
 - 2) trzy osoby wskazane przez Organizatora;
 - 3) jedna osoba wskazana przez Dyrektora spośród ekspertów posiadających wiedzę z zakresu działalności kulturalnej.
3. Udział w pracach komisji konkursowej, o której mowa w ust. 2 jest dobrowolny, a członkowie komisji wykonują zadania w ramach komisji nieodpłatnie. Komisja konkursowa podejmuje decyzję większością głosów. W przypadku równości głosów, przeważający głos ma Przewodniczący Komisji.
4. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora Filharmonii należy do Dyrektora Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu. Do odwołania Zastępcy Dyrektora wymagana jest uprzednia opinia Zarządu Województwa Opolskiego

VI. ORGANY DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 13

1. Organem doradczym dla Dyrektora i Zastępcy Dyrektora jest Rada Programowa, zwana dalej „Rada”. Rada opiniuje działania statutowe, w tym plany repertuarowe i zamierzenia artystyczne, a także opiniuje działania w zakresie dotyczącym działalności innej niż kulturalna.
2. Członków Rady powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
3. Rada liczy od 8 do 12 osób i jest powoływana na czas określony. Kadencja członków jest wspólna.
4. W skład Rady wchodzi w szczególności:
 - 1) przedstawiciele Sejmiku i Zarządu Województwa Opolskiego;
 - 2) 2 przedstawiciele pracowników zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art.25³ ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 263 z późn. zm.) działających w Filharmonii;
 - 3) eksperci w dziedzinach właściwych dla działalności instytucji.
5. Dodatkowo w skład Rady można powołać:
 - 1) jednego przedstawiciela Miasta Opola;

- 2) jednego przedstawiciela spośród strategicznych sponsorów Filharmonii.
6. Dyrektor i Zastępca Dyrektora nie wchodzi w skład Rady.
7. Członek Rady może być odwołany w następujących przypadkach:
 - 1) złożenia rezygnacji;
 - 2) niewykonywania lub nienależytego wykonywania obowiązków;
 - 3) w innych uzasadnionych okolicznościach (np. w przypadku odwołania Dyrektora).
- 7a. Odwołanie członka Rady w trakcie kadencji i zmniejszenie się liczby członków Rady poniżej minimum składu Rady skutkuje koniecznością powołania nowego członka Rady.
8. Rada zbiera się w zależności od potrzeb, nie mniej niż 1-krotnie podczas każdego sezonu artystycznego. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią Regulamin.
9. Pracami Rady kieruje Przewodniczący, który jest wybierany spośród członków Rady na pierwszym posiedzeniu Rady w głosowaniu jawnym większością głosów. W razie nieobecności Przewodniczącego, jego zadania wykonuje wskazany przez niego Zastępca.
10. Udział w pracach jest dobrowolny, a członkowie wykonują zadania w ramach Rady społecznie.

§ 14

1. Organem doradczym Dyrektora i Zastępcy Dyrektora w sprawach związanych z zasadami polityki kadrowej jest Rada Artystyczna, którą powołuje Dyrektor Filharmonii.
2. W skład Rady Artystycznej wchodzi od 6 do 10 osób – przedstawicieli: Zespołów Artystycznych Filharmonii i stowarzyszeń twórców.
3. Kadencja Rady Artystycznej trwa dwa sezony artystyczne.
4. Szczegółowy tryb powoływania Rady Artystycznej oraz zakres jej kompetencji określa Regulamin Rady Artystycznej, który ustala Dyrektor Filharmonii.

VII. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 15

1. Majątek Filharmonii może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania Filharmonii.
2. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową według ogólnych zasad określonych w obowiązujących przepisach.
3. Źródłami finansowania Filharmonii są:
 - 1) dotacje organizatora zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
 - 2) darowizny, spadki i zapisy;
 - 3) środki uzyskiwane z programów krajowych lub zagranicznych, w tym środki uzyskiwane z funduszy Unii Europejskiej;

- 4) odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych;
- 5) przychody ze sprzedaży;
- 6) środki pochodzące z innych źródeł.

VIII. ORGANIZACJA WEWNĘTRZNA

§ 16

1. Szczegółową organizację wewnętrzną Filharmonii, w tym m. in. podział obowiązków pomiędzy Dyrektorem i Zastępcą Dyrektora oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny Filharmonii.
2. Regulamin Organizacyjny Filharmonii nadawany jest przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Opolskiego oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IX . ZMIANY STATUTU

§ 17

Statut nadaje Sejmik Województwa Opolskiego. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.