

**UMOWA.....**

zawarta w dniu ..... 2019 r. w Opolu pomiędzy:

**Województwem Opolskim** z siedzibą organów w Opolu, NIP 7543077565 (wykonującym zadania w tym zamówienia publiczne przy pomocy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, adres: ul. Piastowska 14, 45 – 082 Opole, reprezentowanym przez:

.....,  
.....,

zwanym dalej „Partnerem”

a

**Moszna Zamek Sp. z o.o.** z siedzibą w Mosznej, ul. Zamkowa 1, 47-370 Zielina, KRS 0000477870, NIP 1990111040, reprezentowaną przez:

**Pana Tomasza Ganczarka – Prezesa Zarządu,  
Panią Agnieszkę Zagolę – Wiceprezesa Zarządu,**

zwaną dalej „Organizatorem”,

łącznie zwanymi w dalszej części umowy „Stronami”,

Stosownie do art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ww. ustawy.

**§ 1**

1. Strony niniejszej umowy współorganizują *XXXV Festiwal „Muzyczne Święto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego”*, który odbędzie się w dniach od 26 kwietnia 2019 r. do 24 maja 2019 r. na terenie Zamku w Mosznej (w dalszej części umowy zwany Imprezą).
2. W ramach współorganizacji Imprezy określonej w ust. 1, Partner zleca Organizatorowi realizację usług z zakresu działalności kulturalnej, związanych z organizacją czterech koncertów w dniach 26 kwietnia 2019 r., 10 maja 2019 r., 17 maja 2019 r. oraz 24 maja 2019 r. na terenie Zamku w Mosznej wraz z obsługą konferansjerską oraz zapewnieniem obsługi przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu, zgodnie z kosztorysem i harmonogramem Imprezy, stanowiącymi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Szczegółowy Program Imprezy ustalony przez Strony stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

## § 2

1. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w § 1 ust. 2 oraz ust. 3 czynności Partner otrzyma łączne wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości do **30.600,00 zł brutto** (słownie: trzydzieści tysięcy sześćset złotych brutto).
2. Wynagrodzenie płatne będzie po prawidłowej realizacji przedmiotu umowy zgodnie z kosztorysem i harmonogramem Imprezy stanowiącymi załącznik nr 1 do niniejszej umowy, na podstawie prawidłowo wystawionych faktur VAT (odrębnie dla każdego z koncertów) przez Organizatora względem Partnera (**Nabywca: Województwo Opolskie, ul. Piastowska 14, 45 – 082 Opole, NIP 754-307-75-65, Odbiorca : Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45 – 082 Opole**) w terminie 14 dni od daty wpływu ww. faktur do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.
3. Faktury VAT o których mowa w ust. 2 powyżej zostaną wystawione po zrealizowaniu kolejnych usług koncertowych, zgodnie z terminami wskazanymi w załączniku nr 1 oraz nr 2 do niniejszej umowy.
4. Kwota wynagrodzenia zostanie przekazana przez Partnera przelewem na rachunek bankowy Organizatora wskazany na fakturach VAT.
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Partnera.
6. Udział Partnera w zorganizowaniu i przeprowadzeniu Imprezy (w tym w zakresie ponoszonych kosztów) ogranicza się do uiszczenia wynagrodzenia Organizatora za realizację czynności określonych w § 1 ust. 2 oraz ust. 3 niniejszej umowy.

## § 3

1. Organizator zobowiązuje się do realizacji przedmiotu niniejszej umowy, w tym zwłaszcza czynności wskazanych w § 1 ust. 2 oraz ust. 3 z należytą starannością, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa, przyjętych standardów, wykorzystując w tym celu wszystkie posiadane możliwości, mając na uwadze w szczególności osiągnięcie zamierzonego celu, a mianowicie w szczególności zrealizowania Imprezy oraz promocji Województwa Opolskiego i ochronę interesów Województwa Opolskiego.
2. Organizator odpowiada za przeprowadzenie wszelkich czynności niezbędnych do zorganizowania i przeprowadzenia Imprezy, w tym do uzyskania wszelkich wymaganych prawem zezwoleń.
3. Organizator pokryje pozostałe koszty związane z organizacją Imprezy zgodnie z przedstawionym kosztorysem i harmonogramem Imprezy, stanowiącymi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
4. Organizator w ramach realizacji niniejszej umowy zobowiązuje się także do informowania uczestników Imprezy o współfinansowaniu jej organizacji ze środków Województwa Opolskiego.

## § 4

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zawarcia pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

## § 5

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności właściwe przepisy Kodeksu cywilnego.

## § 6

1. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy lub wykonania przedmiotu umowy w sposób nienależyty, Strony mają prawo do naliczenia kar umownych.
2. Organizator zapłaci Partnerowi karę umowną za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy, w tym w szczególności § 1 ust. 2 oraz ust. 3 z winy Organizatora w wysokości 10 % kwoty określonej w § 2 ust. 1 niniejszej umowy.

3. Partner zapłaci Organizatorowi karę umowną za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy z winy Partnera w wysokości 10 % kwoty określonej § 2 ust. 1 niniejszej umowy.
4. Organizator/Partner zapłaci drugiej Stronie karę umowną, o której mowa w § 6 ust. 2 lub ust. 3, w terminie 14 dni od dnia otrzymania noty obciążeniowej wystawionej przez drugą Stronę. Termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem zostanie wydana dyspozycja obciążenia rachunku Organizatora/Partnera. W przypadku braku zapłaty w w/w terminie Partner ma prawo potrącić karę umowną z przysługującego Organizatorowi wynagrodzenia, na co Organizator wyraża zgodę.
5. W sytuacji, gdy naliczona kara umowna nie pokryje całej szkody, Partner będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość naliczonej kary umownej.

#### § 7

Strony niniejszej umowy zobowiązują się do bieżących wzajemnych konsultacji i współpracy przy realizacji niniejszej umowy.

#### § 8

1. Osobą uprawnioną ze strony Partnera do kontaktów roboczych będzie Pani Karolina Mysiorek, tel. 77 44 29 331 /e-mail: k.mysiorek@opolskie.pl.
2. Osoba uprawnioną ze strony Organizatora do kontaktów roboczych będzie Pan Tomasz Ganczarek, tel. 668 619 501/ e-mail: t.ganczarek@moszna-zamek.pl

#### § 9

W razie sporów, jakie mogą wyniknąć z realizacji przedmiotu umowy, Strony będą dążyć do polubownego ich rozstrzygnięcia, a w przypadku braku porozumienia Strony poddadzą spór pod rozstrzygnięcie właściwemu ze względu na siedzibę Partnera sądowi powszechnemu.

#### § 10

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Partner**  
(Województwo Opolskie)

**Organizator**  
(Moszna Zamek Sp. z o.o.)

1. ....

1. ....

2. ....

2. ....

Załączniki:

- 1) Kosztorys i harmonogram Imprezy;
- 2) Program Imprezy.

### Kosztorys i harmonogram Imprezy

**1. Zakres usług zleconych do realizacji Organizatorowi przez Partnera wraz z określeniem poszczególnych kosztów:**

- 1) Usługa z zakresu działalności kulturalnej: organizacja koncertów w ramach XXXV Festiwalu „Muzyczne Święto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego w dniu 26 kwietnia 2019 r. (obejmująca wynagrodzenie za występ Andrzeja Rzymkowskiego) – 4 300 zł brutto (słownie: cztery tysiące trzysta złotych);
- 2) Usługa z zakresu działalności kulturalnej: organizacja koncertów w ramach XXXV Festiwalu „Muzyczne Święto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego w dniu 10 maja 2019 r. (obejmująca wynagrodzenie za występ Rodziny Jakowiczów) – 6 200 zł brutto (słownie: sześć tysięcy dwieście złotych);
- 3) Usługa z zakresu działalności kulturalnej: organizacja koncertów w ramach XXXV Festiwalu „Muzyczne Święto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego w dniu 17 maja 2019 r. (obejmująca wynagrodzenie duetu akordeonowego Łukasza Gogoł i Grzegorz Kuryła) – 3 700 zł brutto (trzy tysiące siedemset złotych);
- 4) Usługa z zakresu działalności kulturalnej: organizacja koncertów w ramach XXXV Festiwalu „Muzyczne Święto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego w dniu 24 maja 2019 r. (obejmująca wynagrodzenie za występ Olgi Bończyk, Witolda Matulki, Anny Noworzyn-Sławińskiej, Barbary Hortyńskiej, wynagrodzenie dla konferansjera – Oskar Koziołek-Goetz, wynagrodzenie dla Dyrektora Artystycznego Festiwalu) – 16 400 zł brutto (szesnaście tysięcy czterysta złotych) .

**2. Zakres zadań realizowanych w ramach zawieranej umowy o współorganizacji przez Organizatora ze środków własnych wraz z zestawieniem kosztów:**

- 1) Usługa noclegowa i gastronomiczna dla artystów – 4 000 zł brutto;
- 2) Usługa nagłośnieniowa – 4 x 1000 zł = 4 000 zł brutto;
- 3) Opłata Licencyjna Zaiks – 4 x 500 zł = 2 000 zł brutto;
- 4) Materiały reklamowe (ulotki, plakaty, programy) – 1 000 zł brutto;
- 5) Kwiaty dla Artystów – 4 x 200 zł = 800 zł brutto.

### Program Imprezy

**26.04.2019, godz. 19:00**

#### **Koncert saksofonowy – recital mistrzowski**

Koncert ukazujący niebywałe możliwości instrumentu i przybliżające muzykę współczesną. Utwory jeszcze nie były reprezentowane na żadnej ze scen woj. Opolskiego jak również, będziemy mogli usłyszeć prawykonanie jednego utworu kompozytora polskiego z roku 2019. Koncert w wykonaniu Profesora Andrzeja Rzymkowskiego cenionego autorytetu świata muzycznego w kraju i za granicą. Nietypowym rozwiązaniem technicznym tego koncertu, będzie użycie taśmy magnetofonowej oraz wykorzystanie współczesnych technik akompaniamentu.

***Andrzej Rzymkowski – saksofon***

#### **Program koncertu:**

Magdalena Długosz - SaxSpaCeS for Alto Saxophone and Tape (2009)

Andrzej Rzymkowski - Gentle Breeze for Alto Saxophone Solo (2018)

Michał Pawełek - Interitio for Alto Saxophone and Tape (2019)

**10.05.2019, godz. 19:00**

Koncert dedykowany Polskim kompozytorom muzyki skrzypcowej. Tradycje rodzinne wspólnego muzykowania przekazane z ojca na syna – koncert pokoleniowy, wzajemność przekazanej wiedzy i bardzo dobra znajomość charakterów połączone z niezwykłą wirtuozerią gry. Jakowicz to marka sama w sobie, która w świecie muzycznym jest stawiana bardzo wysoko, a interpretacje utworów w ich wykonaniu można usłyszeć w najlepszych salach koncertowych świata.

#### ***Koncert Rodziny Jakowiczów***

***Krzysztof Jakowicz – skrzypce***

***Jakub Jakowicz – skrzypce***

#### **Program koncertu:**

Georg Phillip Telemann – I Sonata w kanonie

Antonio Vivaldi – Sonata F – dur RV 70

Antonio Vivaldi – Sonata G – dur RV 71

Aleksander Tansman - Sonata na dwoje skrzypiec

Henryk Wieniawski – Trzy Kaprysy op.18 g- moll, D – dur, a-moll

**17.05.2019, godz. 19:00**

#### **Koncert debiutów**

Koncert akordeonowy z udziałem finalisty programu telewizyjnego produkcji TVN Mam talent. Duet akordeonowy ukazujący współczesne brzmienie instrumentów hybrydowych, ukazujący wielopłaszczyznowe bogactwo możliwości instrumentów, połączone z doskonałym zrozumieniem dla sztuki gry. Koncert elektronicznie zespolony ze współczesnym nagłośnieniem co dla słuchacza, może być niebywałym zjawiskiem dźwiękowych doznań.

***Łukasz Gogol – akordeon***

***Grzegorz Kuryła – akordeon***

#### **Program koncertu:**

Jan Sebastian Bach – Preludium c-moll z I tomu DWK

Jan Sebastian Bach – Preludium d-moll z II tomu DWK  
Antonio Vivaldi – Zima cz.1 Allegro non molto  
Jan Sebastian Bach - Passacaglia i fuga c-moll  
Isaac Albeniz – Asturias  
Franck Angelis – Impasse cz.I  
Franck Angelis - Brel-Bach  
Sergey Voytenko – Revelation  
Astor Piazzolla – Libertango  
Gorka Hermosa – Ekia  
Gorka Hermosa – Brehme  
Gorka Hermosa – Anantango

**24.05.2019, godz. 19:00**

**Koncert Gwiazd**

**„Wielka Sława to Żart”**

Najpiękniejsze utwory muzyki wokalne klasyczo – musicalowej.

Doskonale przygotowany koncert, zapewniający sentymentalną podróż w czasie wraz z utworami z największych scen opery i operetki, filmu i musicalu. Niebywałe połączenie wielu technik, stylów z bardzo pozytywnym przekazem emocjonalnym i słownym.

**Olga Bończyk**

**Anna Noworzyn - Sławińska – sopran**

**Witold Matulka – tenor**

**Barbara Hortyńska – fortepian**

Prowadzenie koncertu: Oskar Koziołek- Goetz

**Program koncertu:**

1. Imre Kalman "W rytm walczyka serce śpiewa" - z operetki "Księżniczka Czardasza"
2. Nico Dostal "Dziewczęta z Barcelony" - z operetki "Clivia"
3. Imre Kalman "Graj Cyganie" z operetki "Hrabina Marica"
4. Olga Bończyk/ Witold Cisko - " Nie Zatrzymój się"
5. Olga Bończyk/Witold Cisko - " Kwiaty dla Kobiety"
6. Jeremi Przybora /Jerzy Wassowski", "Walc Embarras"
7. Bronisław Kaper/Jan Kiepura - "Ninon ach uśmiechnij się"
8. Carl Loeve "Przetańczyć całą noc" z operetki "My fair Lady"
9. Imre Kalman -"Tłumy Franków" z operetki "Księżniczka Czardasza"
10. Olga Bończyk / Witold Cisko -"Moja Mama"
11. Jarosław Kukulski / Jan Kondratowicz - "Tyle słońca"
12. Janusz Kofta/Włodzimierz Nahorny - "Jej portret"
13. Jacques Offenbach - "Perichola" Aria ze śmiechem.
14. Robert Stoltz -"Brunetki Blondynki"
15. Imre Kalman - "Ach jedź do Varazdin" z operetki " Hrabina Marica"
16. Zbigniew Korekta/Krystyna Wodniczka - "Kasztany"
17. Kazimierz Winkler/Jerzy Abramowski - "Gdy mi Ciebie zabraknie"
18. Adam Jarek/Sławomir Sokołowski - "Zatańczysz ze mną jeszcze raz"
19. Johann Strauss z operetki "Baron Cygański", "Wielka sława to żart".