



**Załącznik do Uchwały nr 890/2019  
Zarządu Województwa Opolskiego  
z dnia 3 czerwca 2019 roku**

**UMOWA NR R.U.DOW-IV.042.1.....2019**

zawarta w dniu **2019 r.** w Opolu pomiędzy:

**Województwem Opolskim z siedzibą organów w Opolu**, NIP 7543077565 (wykonującym zadania w tym zamówienia publiczne przy pomocy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, adres: ul. Piastowska 14, 45-082 Opole), reprezentowanym przez:

.....,

.....,

zwanym dalej Zleceniodawcą,

**a Moszna Zamek Sp. z o.o. ul. Zamkowa 1 ,47-370 Zielina , KRS 0000477870, NIP 1990111040,**  
reprezentowanym przez:

Tomasza Ganczarka – Prezesa Zarządu,  
Agnieszkę Zagolę – Wiceprezesa Zarządu,

zwanym dalej Zleceniobiorcą,  
łącznie zwanych dalej Stronami.

Stosownie do art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ww. ustawy.

**§ 1**

Niniejsza umowa dotyczy wykonania przez Zleceniobiorcę czynności opisanych w niniejszej umowie w celu zapewnienia kompleksowej organizacji **Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy” w dniu 9 czerwca br.**

**§ 2**

1. W ramach realizacji przedmiotu umowy Zleceniobiorca zobowiązuje się do zapewnienia:



- 1) atrakcyjnego turystycznie terenu w plenerze (o powierzchni ok. 1 000 m<sup>2</sup>) posiadającego charakterystyczne dla regionu obiekty turystyczne, niezbędnego do organizacji przedsięwzięcia w dniu 9 czerwca br. w godz. 13:00-19:00;
  - 2) miejsca przeznaczonego do prezentacji artystów – plenerowej sceny o wymiarach min. 10 m x 8 m wraz z zadaszaniem (z montażem, demontażem i transportem sceny), nagłośnieniem (kolumny głośnikowe, kolumny głośnikowe odsłuchowe, wzmacniacze, odtwarzacz CD/USB/Laptop – komplet, statywy, okablowanie, mikser frontowy, mikrofony instrumentalne – komplet, mikrofony pojemnościowe 8 szt., mikrofony bezprzewodowe 10 szt.), podstawowym oświetleniem oraz obsługą techniczną w dniu 9 czerwca br. w godz. 13:00-19:00, z atrakcyjną scenografią i dekoracją np. z dekoracjami kwiatowymi (zaakceptowaną przez Zleceniodawcę), na której znajdować się będzie oznakowanie współfinansowania projektu ze środków Schematu II Pomocy Technicznej PROW 2014-2020, oznakowanie zgodne z wymogami Programu PROW 2014-2020 (roll-up, baner lub ścianka dostarczona przez Zleceniodawcę);
  - 3) dwóch konferansjerów do prowadzenia przedsięwzięcia w dniu 9 czerwca br. w godz. 13:00-19:00 – osób rozpoznawalnych wśród szerszego grona odbiorców, znanych z radia lub telewizji, wykazujących się przynajmniej 10-letnim doświadczeniem scenicznym i mających doświadczenie w prowadzeniu programów rozrywkowych oraz podobnych przedsięwzięć na terenie województwa opolskiego, których zakres obowiązków będzie obejmował m.in. powitanie, zapowiadanie artystów, przedstawianie charakterystyk występujących solistów i zespołów oraz podsumowanie merytoryczne Festiwalu. Zgodnie z przedstawioną ofertą Zleceniobiorca zapewni w tym celu następujące osoby: Karol Strasburger i Robert Janowski. W przypadku konieczności zmiany konferansjera wynikającej ze zdarzeń losowych i braku możliwości zaangażowania danego konferansjera wskazanego w ofercie Zleceniobiorca powinien zapewnić innego, którego kwalifikacje odpowiadają treści zapytania ofertowego. Zleceniobiorca przedstawi CV proponowanego konferansjera, którego kwalifikacje i doświadczenie spełniają wymagania ujęte w zapytaniu ofertowym. Ewentualna zmiana konferansjera nie wymaga aneksowania umowy, wymaga zgody Zleceniodawcy;
  - 4) garderób dla artystów (przewiduje się udział maksymalnie 320 osób);
  - 5) miejsca wystawienniczego przeznaczonego dla twórców prac plastycznych (min. 5 blatów o wymiarach min. 100 cm x 70 cm z krzesłami)
  - 6) miejsca przeznaczonego dla widowni (ławki lub krzesła dla 500 osób)
  - 7) toalet (min. 7, w tym jedna dla osób niepełnosprawnych) albo przenośne albo usytuowane w budynku, ze środkami czystości i umywalką;
  - 8) parkingu dla artystów (min. 28 miejsc parkingowych w tym min. 5 dla autobusów) w godz. 13:00-19:00;
  - 9) dostępu do infrastruktury technicznej (przyłącza elektryczne – siła) w dniu 9 czerwca br. w godz. 13:00-19:00 (koszt zużycia energii po stronie Zleceniobiorcy).
2. Integralną część umowy stanowi:
- a) zapytanie ofertowe znajdujące się w załączniku nr 1 Umowy,
  - b) oferta Zleceniobiorcy wraz z załącznikami, znajdująca się w załączniku nr 2 Umowy.

### § 3



Zleceniobiorca gwarantuje i zapewnia, że wymienione w § 1 czynności zostaną zrealizowane na terenie pałacowo – parkowym Zamku w Mosznej.

#### § 4

Umowa powinna zostać wykonana zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa. Pomieszczenia, obiekty oraz miejsce, w których odbywać się będzie festiwal, a także wszelkie urządzenia techniczne używane przy jego organizowaniu lub w trakcie jego odbywania, powinny odpowiadać wymaganiom przewidzianym prawem.

#### § 5

1. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w niniejszej umowie czynności Zleceniobiorca otrzyma od Zleceniodawcy wynagrodzenie w wysokości do **56 000 zł netto** (słownie: pięćdziesiąt sześć tysięcy złotych netto), co stanowi kwotę: **68 880 zł brutto** (słownie: sześćdziesiąt osiem tysięcy osiemset osiemdziesiąt złotych brutto), w tym VAT 23 %, zgodnie z **załącznikiem nr 2 do Umowy**.
2. Wynagrodzenie płatne będzie po prawidłowej realizacji przedmiotu umowy, na podstawie prawidłowo wystawionej faktury przez Zleceniobiorcę względem Zleceniodawcy (**Nabywca: Województwo Opolskie, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65; Odbiorca: Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole**), w terminie do 21 dni od daty wpływu ww. faktury do Zleceniodawcy.
3. Kwota wynagrodzenia zostanie przekazana przez Zleceniodawcę przelewem na rachunek bankowy Zleceniobiorcy wskazany na fakturze.
4. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zleceniodawcy.
5. Prawidłową realizację zadania, o którym mowa w §1 potwierdzi protokół odbioru. Osobą odpowiedzialną z ramienia Zleceniodawcy do podpisania protokołu jest Agnieszka Kamińska, Dyrektor Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki, ze strony Zleceniobiorcy Tomasz Ganczarek. Zmiana osób podpisujących protokół odbioru nie wymaga aneksowania umowy, wymaga poinformowania stron w trybie roboczym o tym fakcie.
6. Zleceniobiorca oświadcza, że jest zarejestrowanym i czynnym podatnikiem podatku VAT.
7. Zleceniodawca oświadcza, że przedmiot umowy jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach Schematu II PT PROW 2014-2020 i stanowi realizację Planu Działania Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020, Plan operacyjny 2018-2019 dla Województwa Opolskiego w roku 2019.

#### § 6

1. Zleceniobiorca zapłaci Zleceniodawcy karę umowną za niewykonanie umowy wskutek okoliczności, za które odpowiada Zleceniobiorca – w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1.
2. Zleceniobiorca zapłaci Zleceniodawcy karę umowną za nienależyte wykonanie umowy w wysokości 5 % kosztów wynagrodzenia umownego brutto, o których mowa w § 5 ust. 1.



3. Zleceniobiorca zapłaci Zleceniodawcy karę umowną za opóźnienie w realizacji zakresu określonego w niniejszej umowie względem terminu określonego dla danego zakresu – w wysokości 3 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdą godzinę opóźnienia.
4. Zleceniodawca zapłaci Zleceniobiorcy karę umowną za niewykonanie umowy wskutek okoliczności, za które odpowiada Zleceniodawca – w wysokości 10 % kosztów wynagrodzenia umownego brutto, o których mowa w § 5 ust. 1.
5. Powyższe kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zleceniodawcę odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
6. Zleceniobiorca wyraża zgodę na potrącenie przez Zleceniodawcę ewentualnych kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

## § 7

### Informacje dotyczące RODO

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Nr 679/2016 (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn.zm.). Zleceniodawca informuje:

1. Administratorem danych osobowych jest Zarząd Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w UMWO możliwy jest pod numerem telefonu nr 77 541 6450, lub adresem email: [iod@opolskie.pl](mailto:iod@opolskie.pl)
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy, zadań wynikających z przepisów prawa art. 6 ust. 1 lit. c, art. 9 ust.2 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres wynikający z przepisów prawa.
6. Istnieje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania.
7. Istnieje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne na mocy przepisu prawa oraz w celu zawarcia i realizacji niniejszej umowy. Niepodanie danych uniemożliwi zawarcie i realizację niniejszej umowy.

## § 8

Jakiegolwiek zmiany w niniejszej umowie mogą być dokonane tylko w formie pisemnej pod rygorem nieważności z zastrzeżeniem zapisów § 2 ust 1 pkt 3 umowy oraz § 5 ust 5 umowy. Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.

## § 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.



## § 10

Właściwym do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w wyniku realizacji niniejszej umowy jest sąd powszechny właściwy rzeczowo i miejscowo dla siedziby Zleceniodawcy.

## § 11

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

-----  
Zleceniodawca

-----  
Zleceniobiorca

### Załączniki:

1. Zapytanie ofertowe.
2. Oferta wraz z załącznikami złożona przez Moszna Zamek Sp. z o.o.



## Zapytanie ofertowe

z dnia 8 maja 2019 r.

na **kompleksową organizację Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy”**  
na potrzeby realizacji zadań w ramach Schematu II PT PROW 2014-2020

Szanowni Państwo,

w związku z planowaną realizacją przedsięwzięcia pn. Festiwal Twórczości Artystycznej „**Opolskie Szmaragdy**” przez Departament Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, w ramach którego jednemu Wykonawcy powierzona zostanie kompleksowa organizacja w/w imprezy plenerowej w dniu **9 czerwca br.**, Województwo Opolskie zwraca się z uprzejmą prośbą o złożenie oferty cenowej zgodnie z poniższymi wskazaniem:

### 1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest **kompleksowa organizacja Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy”** – operacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach Schematu II Pomocy Technicznej Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

### 2. Opis przedmiotu zamówienia

Organizacja kompleksowej w/w imprezy plenerowej w dniu **9 czerwca br.** w zakresie której Wykonawca zapewni:

- a) atrakcyjny turystycznie teren w plenerze (o powierzchni ok. 1 000 m<sup>2</sup>) posiadający charakterystyczne dla regionu obiekty turystyczne niezbędny do organizacji przedsięwzięcia w dniu 9 czerwca br. w godz. 13:00-19:00;
- b) miejsce przeznaczone do prezentacji artystów – plenerowa scena o wymiarach min. 10 m x 8 m wraz z zadaszeniem (należy zapewnić i pokryć koszt m.in. montażu, demontażu i transport sceny), nagłośnieniem (kolumny głośnikowe, kolumny głośnikowe odsłuchowe, wzmacniacze, odtwarzacz CD/USB/Laptop – komplet, statywy, okablowanie, mikser frontowy, mikrofony instrumentalne – komplet, mikrofony pojemnościowe 8 szt., mikrofony bezprzewodowe 10 szt.), podstawowym oświetleniem oraz obsługą techniczną w dniu 9 czerwca br. w godz. 13:00-19:00, z atrakcyjną scenografią i dekoracją np. z dekoracjami kwiatowymi (zaakceptowaną przez Zamawiającego), na której znajdować się będzie oznakowanie współfinansowania projektu ze środków Schematu II Pomocy Technicznej PROW 2014-2020, oznakowanie zgodne z wymogami Programu PROW 2014-2020 (roll-up, baner lub ścianka dostarczona przez Zamawiającego);
- c) dwóch konferansjerów do prowadzenia przedsięwzięcia (zakres obowiązków to m.in. powitanie, zapowiadanie artystów, przedstawianie charakterystyk występujących solistów i zespołów, podsumowanie merytoryczne Festiwalu): w dniu 9 czerwca br. w godz. 13:00-19:00. Osoby rozpoznawalne wśród szerszego grona odbiorców, znane z radia lub telewizji, wykazujące się przynajmniej 10-letnim doświadczeniem scenicznym. Ponadto mające



- doświadczenie w prowadzeniu programów rozrywkowych oraz podobnych przedsięwzięć na terenie województwa opolskiego zaakceptowanych przez Zamawiającego;
- d) garderoby dla artystów (przewiduje się udział maksymalnie 320 osób);
  - e) miejsce wystawiennicze przeznaczone dla twórców prac plastycznych (min. 5 blatów o wymiarach min. 100 cm × 70 cm z krzesłami)
  - f) miejsce przeznaczone dla widowni (ławki lub krzesła dla 500 osób)
  - g) toalety (min. 7, w tym jedna dla osób niepełnosprawnych) albo przenośne albo usytuowane w budynku, ze środkami czystości i umywalką;
  - h) parking dla artystów i twórców prac plastycznych (min. 28 miejsc parkingowych, w tym min. 5 dla autobusów);
  - i) dostęp do infrastruktury technicznej (przyłącza elektryczne – siła) w dniu 9 czerwca br. w godz. 13:00-19:00 (koszt zużycia energii po stronie Wykonawcy).

### 3. Sposób realizacji zamówienia

Wykonawca w ramach realizacji zamówienia zobowiązuje się do kompleksowej organizacji Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy” w dniu 9 czerwca br. w godz. 13:00-19:00 zgodnego z opisem przedmiotu zamówienia.

W ofercie Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.

Wykonawca podnosi odpowiedzialność cywilną i finansową za ewentualne zniszczenia lub kradzież wynajmowanego sprzętu w ramach realizacji zamówienia.

### 4. Termin i miejsce wykonania zamówienia

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: **9 czerwca 2019 r.**

Miejsce wykonania przedmiotu zamówienia: miejsce atrakcyjne turystycznie na terenie województwa opolskiego o powierzchni ok. 1 000 m<sup>2</sup>.

**Płatność po zrealizowaniu zlecenia**, na podstawie faktury VAT w terminie do 21 dni od daty wpływu prawidłowo wystawionej faktury do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego.

### 5. Kryteria oceny ofert, ich znaczenie oraz sposób oceny ofert

Zleceniodawca wybiera najkorzystniejszą ofertę spośród ważnych ofert złożonych w postępowaniu na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w niniejszym zapytaniu ofertowym.

Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

- a) **kryterium ceny – waga 80 %**

Ocena według następującego wzoru:

$$K_1 = 0,80 \times \frac{C_{min}}{C_b} \times 100$$

gdzie:

$K_1$  – liczba punktów przyznanych za kryterium ceny



$C_b$  – cena badanej oferty brutto (łącznie z podatkiem VAT)

$C_{min}$  – cena (brutto) oferty najniższa spośród wszystkich ofert

W zakresie powyższego kryterium najwyższą ilość punktów otrzyma oferent o najniższej cenie.

b) **kryterium doświadczenia**, czyli ilość do tej pory zrealizowanych tożsamych lub podobnych świadczeń – **waga 20 %**

Ocena według następującego wzoru:

$$K_2 = 0,20 \times \frac{D_b}{D_{max}} \times 100$$

gdzie:

$K_2$  – liczba punktów przyznanych za kryterium doświadczenia

$D_b$  – ilość punktów przyznana za liczbę zrealizowanych, tożsamych lub podobnych świadczeń

$D_{max}$  – maksymalna ilość możliwych do uzyskania w kryterium doświadczenia punktów

Doświadczenie oceniane będzie na podstawie ilości do tej pory zrealizowanych, tożsamych lub podobnych świadczeń, których wykaz powinien zostać dołączony do oferty (o ile Wykonawca takie posiada). Punktacja zostanie przyznana następująco:

- 1 zrealizowane, tożsame lub podobne świadczenie – 1 pkt.,
- 2 zrealizowane, tożsame lub podobne świadczenie – 2 pkt.,
- 3 zrealizowane, tożsame lub podobne świadczenie – 3 pkt.,
- 4 zrealizowane, tożsame lub podobne świadczenie – 4 pkt.,
- 5 i więcej zrealizowanych, tożsamych lub podobnych świadczeń – 5 pkt.,

przy czym maksymalna ilość zrealizowanych, tożsamych lub podobnych świadczeń, które będą punktowane to 5 takich świadczeń, wskazanie większej ilości nie będzie punktowane.

W zakresie powyższego kryterium najwyższą ilość punktów otrzyma oferta o największym doświadczeniu.

c) **ocena końcowa** zostanie przeprowadzona na podstawie parametru S obliczonego wg następującego wzoru:

$$S = K_1 + K_2$$

gdzie:

S – łączna liczba uzyskanych punktów

$K_1$  – liczba przyznanych punktów za kryterium ceny

$K_2$  – liczba przyznanych punktów za kryterium doświadczenia

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów wyliczonych wg wzoru podanego powyżej. W przypadku, gdy suma punktów będzie równa, za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta Wykonawcy z najniższą ceną. Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą.

Wszystkie operacje matematyczne zostaną dokonane z dokładnością do 2 miejsc dziesiętnych, a parametr S zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc dziesiętnych.

Wymagania co do oferty cenowej:

Wykonawca określi cenę oferty netto oraz brutto (wraz z należnym podatkiem VAT naliczonym zgodnie z obowiązującymi przepisami) w złotych polskich.





## 6. Miejsce i termin składania ofert

- 1) Ofertę należy przekazać do dnia **15 maja br. do godz. 14:00**

### Sposób złożenia oferty

- 2) Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem:  
poczty elektronicznej na adres: [k.mysiorek@opolskie.pl](mailto:k.mysiorek@opolskie.pl)  
lub złożona osobiście  
w sekretariacie Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, ul. Żeromskiego 3, 45-053 Opole.
- 3) O zachowaniu terminu dostarczenia oferty decyduje data wpływu poczty email lub wpływu oferty do siedziby Departamentu.

### Wymagania dotyczące oferty

1. Wykonawca powinien przygotować ofertę na druku stanowiącym **Załącznik nr 1** do Zapytania Ofertowego, która powinna być podpisana przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.
2. W ofercie Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.
3. O zachowaniu terminu dostarczenia oferty decyduje data wpływu poczty email na wskazany adres, lub w przypadku osobistego dostarczenia oferty do Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki pieczęcią wpływu.
4. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
5. W toku badania i oceny ofert Zleceniodawca może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
6. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
7. Zleceniodawca poprawi w ofercie: oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe oraz inne omyłki niepowodujące istotnych zmian w treści oferty – niezwłocznie, zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

### Opis sposobu przygotowania oferty

Oferta powinna :

- a) posiadać datę sporządzenia i podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy;
- b) zawierać nazwę, adres, numer NIP, numer telefonu, adres poczty elektronicznej Wykonawcy;
- c) zawierać cenę netto i brutto oraz stawkę VAT;
- d) w ofercie Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia;
- e) zostać złożona na dołączonym formularzu oferty – zał. nr 1;
- f) zawierać dołączone życiorysy konferansjerów;
- g) zawierać dołączony wykaz tożsamych lub podobnych do zamawianego świadczeń do tej pory zrealizowanych.



## 7. Przesłanki odrzucenia oferty:

Oferta podlega odrzuceniu w przypadku, gdy:

- a) nie jest kompletna;
- b) jej treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego;
- c) została złożona po terminie składania ofert określonym w zapytaniu ofertowym.

8. Zleceniodawca nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

9. Dopuszcza się możliwość zakończenia postępowania w sprawie wyboru Wykonawcy przez Zleceniodawcę bez wyboru żadnej z ofert.

## 10. Dodatkowe informacje

- 1) W toku badania i oceny ofert Zleceniodawca może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
- 2) Po analizie ofert przedmiotowe zadanie zostanie zrealizowane na podstawie umowy. Zleceniodawca zawiera umowy na podstawie własnych wzorów umów stosowanych w Urzędzie.
- 3) Informacje zawarte w ofercie złożonej przez Wykonawcę nie są objęte tajemnicą przedsiębiorstwa i stanowią informację publiczną w rozumieniu Ustawy o dostępie do informacji publicznej.
- 4) **Koszt kompleksowej organizacji Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy”** wraz ze wszystkimi kosztami związanymi z realizacją zamówienia współfinansowany jest ze środków UE, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach Schematu II Pomocy Technicznej Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

### Adres dostarczenia faktury:

Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego  
Departament Kultury, Sportu i Turystyki  
ul. Żeromskiego 3, 45-053 Opole.

### Faktura wystawiona na:

#### Nabywca:

Województwo Opolskie  
ul. Piastowska 14, 45-082 Opole  
NIP: 754-307-75-65

#### Odbiorca:

Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego  
ul. Piastowska 14, 45-082 Opole



### 13. Klauzula RODO:

- 1) W związku z wejściem w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO) informujemy, że na stronie: <http://bip.opolskie.pl/2018/08/informacja-dotyczaca-przetwarzania-danych-osobowych-w-zwiazku-z-wykonywaniem-zadan-przez-departament-programow-rozwoju-obszarow-wiejskich/> zamieściliśmy klauzulę informacyjną o ochronie danych osobowych. Oferenci zobowiązani są do zapoznania się z treścią klauzuli informacyjnej.
- 2) Złożenie oferty jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem: treści zapytania ofertowego i klauzuli informacyjnej o ochronie danych osobowych oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Oferenta w zakresie wskazanym klauzulą informacyjną.

W przypadku pytań proszę o kontakt z pracownikami Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki – panią Joanną Wilk pod nr tel. 77 44 29 327, e-mail: [j.wilk@opolskie.pl](mailto:j.wilk@opolskie.pl) lub panią Karoliną Mysiorek pod nr. tel. 77 44 29 331, e –mail: [k.mysiorek@opolskie.pl](mailto:k.mysiorek@opolskie.pl) .

Z poważaniem

Załączniki:

1. Wzór formularza ofertowego

Sporz.  
K. Mysiorek

Kierownik Departamentu Kultury

Joanna Wilk

Dyrektor Departamentu  
Kultury, Sportu i Turystyki

Agnieszka Kamińska



## Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

....., dnia.....2019 r.  
(miejscowość i data)

Dane Wykonawcy/Oferenta (Nazwa, adres, NIP)

### FORMULARZ OFERTY

do zapytania ofertowego z dnia 8 maja 2019 r.  
na kompleksową organizację Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy”  
na potrzeby realizacji operacji w ramach Schematu II PT PROW 2014-2020

**1. NAZWA I ADRES WYKONAWCY:**

Nazwa:

Adres:

Dane kontaktowe (tel., fax, e-mail):

NIP:

REGON:

**2. ZLECENIODAWCA:**

Województwo Opolskie  
ul. Piastowska 14  
45-082 Opole  
NIP: 754 307 75 65

**3. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:**

kompleksowa organizacja Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy”

**4. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia za:**

Wartość całego zamówienia:



Kwota netto (zł)	Kwota brutto (zł)	Stawka VAT

5. Doświadczenie przy zrealizowanych do tej pory, tożsamych lub podobnych świadczeń, (których wykaz powinien zostać dołączony do oferty).

L.p.	Nazwa przedsięwzięcia	Miejsce i termin	Zleceniodawca
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Termin składania ofert: **do dnia 15 maja 2019 roku do godz. 14:00**

na adres mailowy: [k.mysiorek@opolskie.pl](mailto:k.mysiorek@opolskie.pl)

lub osobiście do Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, ul. Żeromskiego 3, 45-053 Opole.

- Termin płatności faktury: faktura płatna przelewem w terminie do 21 dni od daty wpływu niezawierającej błędów formalnych faktury do siedziby Zleceniodawcy na konto wskazane na fakturze.
- Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią zapytania ofertowego, w pełni się z nią zgadzam i nie wnoszę do niej zastrzeżeń.
- Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych dostępnej na stronie: <http://bip.opolskie.pl/2018/08/informacja-dotyczaca-przetwarzania-danych-osobowych-w-zwiazku-z-wykonywaniem-zadan-przez-departament-programow-rozwoju-obszarow-wiejskich/>, akceptuję ją i wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie wskazanym klauzulą.
- Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu.
- Oświadczam, że pozyskałem wszystkie informacje pozwalające na sporządzenie oferty oraz wykonanie w/w zamówienia,
- Oświadczam, że informacje zawarte w ofercie nie są objęte tajemnicą przedsiębiorstwa i stanowią informację publiczną w rozumieniu Ustawy o dostępie do informacji publicznej.

.....  
Podpis i pieczęć Wykonawcy

**Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego****MOSZNA ZAMEK**

Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

Moszna, ul. Zamkowa 1

47-370 Zielina

Regon 161546961, NIP 1990111040

KRS 0000477870

Dane Wykonawcy/Oferenta (Nazwa, adres, NIP)

**FORMULARZ OFERTY**

do zapytania ofertowego z dnia 8 maja 2019 r.  
**na kompleksową organizację Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy”**  
 na potrzeby realizacji operacji w ramach Schematu II PT PROW 2014-2020

**1. NAZWA I ADRES WYKONAWCY:**

Nazwa:

Moszna Zamek Sp. z o.o.

Adres:

Moszna, ul. Zamkowa 1, 47-370 Zielina

Dane kontaktowe (tel., fax, e-mail):

Tel. 793 791 499, mail: [lukasz@moszna-zamek.pl](mailto:lukasz@moszna-zamek.pl)

NIP:

199-01-11-04

REGON:

161546961

**2. ZLECENIODAWCA:**

Województwo Opolskie  
 ul. Piastowska 14  
 45-082 Opole  
 NIP: 754 307 75 65

**3. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:**

kompleksowa organizacja Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy”

**4. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia za:**Wartość całego zamówienia:



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Kwota netto (zł)	Kwota brutto (zł)	Stawka VAT
56 000,00 zł	68 880,00 zł	12 880,00 zł

5. Doświadczenie przy zrealizowanych do tej pory, tożsamy lub podobnych świadczeń, (których wykaz powinien zostać dołączony do oferty).


L.p.	Nazwa przedsięwzięcia	Miejsce i termin	Zleceniodawca
1.	„Festiwal Nauki”	Moszna Zamek 20 września 2014	Regionalne Centrum Rozwoju Edukacji
2.	„Zakończenie lata”	Moszn Zamek 30 sierpnia 2014	Radio Doxa
3.	„Festiwalu Twórczości Artystycznej Smaragdy” „Opolskie”	3 czerwca 2017 Moszna Zamek	Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego
4.	„Festiwalu Twórczości Artystycznej Smaragdy” „Opolskie”	8 – 9 września 2018 Moszna Zamek	Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego

Termin składania ofert: **do dnia 15 maja 2019 roku do godz. 14:00**

na adres mailowy: [k.mysiorek@opolskie.pl](mailto:k.mysiorek@opolskie.pl)

lub osobiście do Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, ul. Żeromskiego 3, 45-053 Opole.

5. Termin płatności faktury: faktura płatna przelewem w terminie do 21 dni od daty wpływu niezawierającej błędów formalnych faktury do siedziby Zleceniodawcy na konto wskazane na fakturze.
6. Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią zapytania ofertowego, w pełni się z nią zgadzam i nie wnoszę do niej zastrzeżeń.
7. Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych dostępnej na stronie: <http://bip.opolskie.pl/2018/08/informacja-dotyczaca-przetwarzania-danych-osobowych-w-zwiazku-z-wykonywaniem-zadan-przez-departament-programow-rozwoju-obszarow-wiejskich/>, akceptuję ją i wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie wskazanym klauzulą.
8. Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu.
9. Oświadczam, że pozyskałem wszystkie informacje pozwalające na sporządzenie oferty oraz wykonanie w/w zamówienia,
10. Oświadczam, że informacje zawarte w ofercie nie są objęte tajemnicą przedsiębiorstwa i stanowią informację publiczną w rozumieniu Ustawy o dostępie do informacji publicznej.


  
 Tomasz Ganczarek      Agnieszka Zagola  
 Przewodniczący Zarządu      Wiceprezes Zarządu  
 Podpis i pieczęć Wykonawcy




„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Załącznik do oferty na kompleksową organizację Festiwalu Twórczości Artystycznej  
**„Opolskie Szmaragdy”**  
 na potrzeby realizacji operacji w ramach Schematu II PT PROW 2014-2020

Wykaz tożsamyh lub podobnych do zamawianego świadczeń do tej pory zrealizowanych:

L.p.	Nazwa przedsięwzięcia	Miejsce i termin	Zleceniodawca
1.	„Festiwal Nauki” Impreza plenerowa na około 1000 dzieci z całego województwa	Moszna Zamek 20 września 2014	Regionalne Centrum Rozwoju Edukacji
2.	„Zakończenie lata” Impreza plenerowa rodzinna, liczba odbiorców około 3000 osób	Moszna Zamek 30 sierpnia 2014	Radio Doxa
3.	„Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy” Impreza plenerowa rodzinna liczba odbiorców około 2000 osób.	3 czerwca 2017 Moszna Zamek	Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego
4.	„Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy” Impreza plenerowa rodzinna liczba odbiorców około 2000 osób.	8 – 9 września 2018 Moszna Zamek	Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego

  
Tomasz Ganczarek  
Prezes Zarządu

  
Agnieszka Zagola  
Wiceprezes Zarządu



# KAROL STRASBURGER



## Życiorys

Ur. 2 lipca 1947 r. w Warszawie. Polski aktor teatralny, filmowy i telewizyjny. Od 1994 r. jest gospodarzem teleturnieju *Familiada* w TVP 2.

Początkowo studiował w Wyższej Szkole Morskiej w Szczecinie. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie (studiował w latach 1967–1971).

Debiutował w 1970 r. w serialu *Kolumbowie*. Po ukończeniu PWST został zaangażowany do Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy, którego dyrektorem do 1982 r. był Gustaw Holoubek. W tym teatrze pracował do połowy lat 80. Zagrał m.in w *Królu Learze* w reż. Jerzego Jarockiego (1977), w *Mordzie w katedrze* (1983) też w reż. Jarockiego, *Nocy listopadowej* (1978) w reż. Macieja Prusa i *Operetce* Witolda Gombrowicza. W latach 70. zagrał wiele ról w filmach wschodniemieckich i czechosłowackich. W roku 1976 wystąpił w serialu *Polskie drogi* w reżyserii Janusza Morgensterna.


W 2008 roku wydał w Hachette Polska Sp. z o.o. własną książkę kulinarną *Apetyt na życie*. W 2010 r. wystąpił gościnnie w teledysku do piosenki grupy Afromental pt. *Rock&Rollin' Love*. Ponadto wystąpił w odcinku specjalnym 71. edycji teleturnieju *Jeden z dziesięciu*, wyemitowanym z okazji 60-lecia istnienia TVP. Współpracował z Teatrem Komedia i Teatrem Bajka w Warszawie.

Prowadził Festiwal Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy” w roku 2014, 2017 oraz 2018.

## Wybrana filmografia

- *Kolumbowie* (1970) – Siwy
- *Agent nr 1* (1971) – Jerzy Iwanow-Szajnowicz
- *Kłopotliwy gość* (1971) – milicjant
- *Czarne chmury* (1973) – Paweł Odrowąż
- *Karino* (1974) – Andrzej Stolarek
- *Czterdziestolatek* (1974) – pracownik w przyzakładowym klubie sportowym (odc. 5)
- *Noce i dni* (1975) – Józef Toliboski
- *Polskie drogi* (1976) – Władysław Niwiński
- *Karino* (1976) – Andrzej Stolarek
- *Niewidzialna kamera* (1979, DEFA)
- *Wielki Szu* (1982) – Denel
- *Umarłem, aby żyć* (1984)
- *07 zgłoś się* – cyrkowiec Adam Kunce (odc. 15)

- *Zabij mnie, glino* – członek bandy biorący udział w napadzie na pociąg
- *Wielki Wóz* (1987) – porucznik Zygmunt Kaliński
- *W labiryncie* (1988–1991) – David Mayer
- *Modrzejewska* (1989) – Dulemba
- *Panny i wdowy* (1991) – redaktor naczelny pisma (odc. 5)
- *Wszystko, co najważniejsze* (1992) – Stefan Karski
- *Bank nie z tej ziemi* (1994) – agent nr 2 (odc. 12)
- *Ekstradycja* (1996) – Sasza Piłatow
- *Klan* (1997) – Marek Wagner
- *Świat według Kiepskich* (2000) – dubler Ferdynanda Kiepskiego (odc. 43)
- *Kameleon* (2001) – Staszek
- *Sąsiedzi* (2006) – on sam (odc. 92)
- *Na Wspólnej* (2007) – Szymon Lenbach
- *39 i pół* (2008) – Tadeusz Cichocki
- *Pierwsza miłość* (od 2009) – Karol Weksler
- *Magda M.* – Hubert Wilecki
- *Komisarz Alex* – Adam Sznajder

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a final vertical stroke, located in the bottom right corner of the page.



## ROBERT JANOWSKI

### Życiorys

Urodzony 22 marca 1961 r. w Inowrocławiu. Polski piosenkarz, kompozytor, poeta, aktor, dziennikarz radiowy i prezenter telewizyjny. Jest absolwentem szkoły muzycznej I stopnia w klasie fortepianu. Ukończył Liceum Ogólnokształcące im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie, a potem weterynarię na WMW SGGW. Od września 1997 r. prowadzi teleturniej *Jaka to melodia?* w TVP 1. Od września 2016 r. prowadzi *Weekend z gwiazdą* w Radiu Żółte

Przeboje.

Debiutował na deskach amatorskich teatrów. Występował w kilkunastu formacjach rockowych w latach 80., m.in. *ZOO*, *Oddział Zamknięty*, *Sekcja Z*. W 1983 przyczynił się do powstania muzyki do *Rock-musicalu Kompot* Jonasza Kofty i Bene Rychtera, gdzie wcielił się w postać głównego bohatera. Brał udział w Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Poezji w 1988 i 1989. Grał w musicalu *Metro* Janusza Józefowicza i Janusza Stokłosa, co przyniosło mu rozgłos. Wystąpił w nim na Broadwayu. Śpiewał w oratorium *Świętokrzyska Głgota* Zbigniewa Książka i Piotra Rubika. Współpracował przy tworzeniu musicali, m.in. *Do grającej szafy grosik wrzuc* i *Grosik-2* oraz brał udział w przedstawieniach piosenek Brela w Teatrze Buffo w Warszawie. Jego stałe miejsce pracy to Teatr Dramatyczny w Warszawie. Występował też w Teatrze Rampa, Teatrze Ateneum (*Opętany* w reż. Małgorzaty Boratyńskiej) i Teatrze Rozmaitości.

Wydał płytę *Co mogę dać* (1994). Utwór *W nas i wokół nas* z filmu *Pora na czarownice* w programie Muzyczna Jedynka utrzymywał się przez osiem miesięcy na pierwszym miejscu. W 1995 wydał kolejny album *Powietrze*. W 2001 został wydany album *Nieważkość*. Nagrał płytę *Kolędy i Grosik-3* z piosenkami z lat 60. i 70. Z utworem *Lubię ten smutek* wziął udział w nagraniu płyty Tomasza Filipczaka i Piotra Rodowicza z jazzowymi coverami kompozycji Seweryna Krajewskiego *Seweryn Krajewski Smooth Jazz* wydanej przez Polskie Radio w 2007 roku. 3 marca 2010 jego płyta *Song.pl* uzyskała status platynowej płyty.

W 2000, 2003 i 2008 otrzymał Telekamerę, a w 2000 i 2007 Wiktora. Laureat Złotej Telekamery w 2009 roku.

Ma dwie córki: Anielę i Tolę z Katarzyną Dańską oraz syna Makarego z pierwszego małżeństwa z Katarzyną Kalicińską-Goczał. 14 września 2013 roku poślubił Monikę Głodek. Ślub odbył się w kościele w Kazimierzu Dolnym.

Był konferansjerem podczas Festiwalu Twórczości Artystycznej „Opolskie Szmaragdy” w 2017 r. oraz 2018 r.

### Dorobek artystyczny/zawodowy

#### Filmografia

- 1993: *Pora na czarownice* jako Rockendrol
- 1996: *Nocne graffiti* jako Koks
- 1998: *Białe i czarne*
- 1999-2001: *Na dobre i na złe* jako Mikołaj Mellado
- 2003: *Ubu Król*
- 2003-2008: *Na Wspólnej* jako Robert Malczewski
- 2004: *Serce gór* jako Galtor

2005: Kto nigdy nie żył... jako Paweł

1997: Ekstradycja jako Koks

#### **Sztuki teatralne**

Teatr Dramatyczny, Warszawa

1991: Metro

1992: Hamlet jako Rosenkrantz (reż. Andrzej Domalik)

1993: Upadłe Anioły jako Lucyfer (reż. Michael Hackett)

1994: Szósty Stopień Oddalenia jako Ricky (reż. Piotr Cieślak)

1998: Adam Mickiewicz śmieszny tumani przestrasza (reż. Piotr Cieślak)

Teatr Roma, Warszawa

1994: Sztukmistrz z Lublina jako Kantor (reż. Jan Szurmiej)

Teatr Rampa, Warszawa

1995: Conte (reż. Andrzej Strzelecki)

1996: Parawan jako Robert (reż. Andrzej Strzelecki)

1998: Jeździec burzy jako Jim Morrison (reż. Aleksander Jakubik)

Teatr Muzyczny, Gdynia

1997: Evita jako Che (reż. Maciej Korwin)

Teatr Komedial, Warszawa

1997: Cyrano jako Chrystian (reż. Andrzej Rozhin)

Teatr Rozmaitości, Warszawa

1997: Bardzo uważaj na... jako Najlepszy uczeń (reż. Barbara Dziekan)

Teatr Powszechny, Radom

1997: Fame jako Nick Piazza (reż. Wojciech Kępczyński)

Teatr Ateneum, Warszawa

1997: Okudźawa (reż. Krzysztof Zaleski)

1998: Opętany (reż. Małgorzata Boratyńska)

Kieleckie Centrum Kultury, Kielce

2006: Świętokrzyska Golgota (reż. Jerzy Zoń)

#### **Radio i telewizja**

Programy telewizyjne

Od września 1997 prowadzi teleturniej w TVP1 Jaka to melodia?

Od 2 marca 2008 brał udział w 7. edycji programu Taniec z gwiazdami. Tańczył w parze z Anną Bosak. Odpadł w 11. odcinku, zajmując 4. miejsce.

Audycje radiowe

Od kwietnia 2006 do marca 2010 prowadził program Wasza Muzyka w RMF FM.

Od września 2012 jest gospodarzem audycji Między nami wszystko gra w Radiu Żółte Przeboje.

#### **Dyskografia**

1994: Co mogę dać - Data: 1994 - Wydawca: Pomaton

1995: Powietrze - Data: 1995 - Wydawca: Pomaton

2001: Nieważkość - Data: 2 kwietnia 2001 - Wydawca: ZPR Records

2008: Skrzydła: The Best Of (2 CD) - Data: 3 października 2008 - Wydawca: EMI Music Poland

2009: Song.pl - Data: 5 lutego 2009 - Wydawca: Bauer

2010: Kolędy - Data: 2010 - Wydawca: Basplus

2012: Osiemdziesiąte.pl - Data: 8 marca 2012 - Wydawca: MTJ

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to consist of several overlapping loops and lines.