

UMOWA KONCERTOWA

zawarta w dniu, pomiędzy:

Województwo Opolskie

Z siedzibą w Opolu, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65,
reprezentowaną przez:

-Andrzeja Bułę – Marszałka Województwa Opolskiego
- Romana Kolka – Wicemarszałka Województwa Opolskiego
zwanym dalej **Zamawiającym**

a

Marianem Hillem prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą **KIM HILLA MEDIA** z siedzibą w Gdyni, ulica Sucharskiego 11b/2, o numerze identyfikacyjnym REGON 092324320, NIP 9580703182 zwanym dalej **Agencją**

§ 1.

1. Agencja oświadcza, że jest upoważniona do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność koncertowa zespołu **POPARZENI KAWĄ TRZY**, zwanego dalej „Zespołem”.
2. Przez działalność koncertową rozumieć należy publiczne wykonywanie przez Zespół programów artystycznych składających się z utworów słowno-muzycznych, muzycznych lub słownych, niezależnie od czasu trwania programu.
3. Zamawiający oświadcza, że jest organizatorem koncertu (dalej „Koncertu”), który odbędzie się w dniu 9 czerwca 2019 r w Mosznej. Początek Koncertu zaplanowany jest na godz. 20.00
4. Zamawiający oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Zespołu oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu jak też własnego wizerunku scenicznego.

§ 2.

Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Zespół w dniu oraz w miejscu określonym w § 1 ust. 3 programu artystycznego **Poparzeni Kawą Trzy** trwającego : 75 minut (plus ewentualne bisy).

§ 3.

Agencja zobowiązuje się, że Zespół wykona w dniu oraz w miejscu określonym w § 1 ust. 3 program artystyczny, o których mowa w § 2 na poziomie oraz ze starannością wymaganymi w tego rodzaju działalności artystycznej.

§ 4.

1. W zamian za wykonanie przez Zespół programu artystycznego podczas Koncertu Zamawiający zapłaci Agencji wynagrodzenia o łącznej kwocie 33 350 PLN + 23% VAT (słownie trzydzieści trzy tysiące trzysta pięćdziesiąt złotych netto), tj. 41 020,50 zł (czterdzieści jeden tysięcy dwadzieścia złotych i pięćdziesiąt groszy) brutto.
2. Kwota określona w ust. 1 niniejszego paragrafu zostanie zapłacona przez Zamawiającego na podstawie wystawionej przez Agencję faktury VAT płatnej w terminie 14 dni po otrzymaniu przez Zamawiającego na numer konta **14 1140 2004 0000 3702 3268 7442, mBank. Wskazana w zdaniu poprzednim faktura VAT zostanie wystawiona po wykonaniu Koncertu.**

3. W przypadku przelewu za termin zapłaty wynagrodzenia uważa się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
4. Zamawiający zobowiązuje się do uiszczenia tantiem autorskich za pośrednictwem właściwej terytorialnie Dyrekcji Okręgowej ZAiKS wg programu ramowego Koncertu dostarczonego przez Agencję. Program należy dostarczyć Zamawiającemu na 7 dni przed Koncertem, w tym listę utworów celem umożliwienia Zamawiającemu wypełnienia obowiązków, o których mowa w zdaniu pierwszym.

§ 5.

1. Zamawiający zobowiązuje się, że miejsce Koncertu, o którym mowa w § 1 ust. 3, zostanie udostępnione Zespołowi przed koncertem w celu zainstalowania własnego sprzętu oraz przeprowadzenia próby dźwięku, przy obecności głównego elektryka i akustyka.
2. Zamawiający zobowiązuje się do zapewnienia sceny, a także należytego zabezpieczenia przeciwpożarowego miejsca koncertu.
3. Strony ustalają, że obowiązek nagłośnienia oraz oświetlenia Koncertu spoczywa na Zamawiającym, przy czym przez nagłośnienie i oświetlenie należy rozumieć dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas Koncertu oraz podczas próby. Strony uzgadniają, iż nagłośnienie oraz oświetlenie zostanie zapewnione przez Zamawiającego zgodnie z riderem technicznym Zespołu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
4. Agencja zastrzega sobie prawo do pełnej realizacji dźwięku i oświetlenia przez własnych akustyków i oświetleniowców (dotyczy zarówno próby i Koncertu).
5. Strony ustalają, że obowiązek dostarczenia back - line spoczywa na Agencji.

§ 6.

Ponadto Zamawiający zobowiązuje się do:

1. zagwarantowania Zespołowi bezpieczeństwa osobistego na terenie obiektu gdzie wykonany będzie Koncert, od momentu przybycia na teren obiektu aż do momentu jego opuszczenia;
2. udostępnienia Zespołowi od momentu przybycia na teren obiektu gdzie wykonany będzie Koncert aż do chwili jego opuszczenia garderoby wyposażonej stoliki, krzesła, lustro, soki, napoje (Coca cola, Coca cola ZERO, woda niegazowana, gazowana, kawa, herbata), ręczniki frotte małe 7 sztuk, czekolada gorzka i z orzechami, napoje energetyczne, kanapki z wędliną i bez, owoce sezonowe.
3. poinformowania służb porządkowych o zakazie filmowania i nagrywania Koncertu oraz egzekwowania tego od publiczności.,
4. Zapewnienia Zespołowi noclegu ze śniadaniem na koszt Zamawiającego w terminie 9/10 czerwca 2019r. dla 12 osób w pokojach jedno oraz dwuosobowych (4 pokoje jednoosobowe oraz 4 pokoje dwuosobowe) ze śniadaniem w hotelu min. 3 gwiazdkowym lub innym o podobnym standardzie oraz ciepły posiłek dla 12 osób w dniu koncertu.

§ 7.

1. W przypadku odwołania Koncertu przez którąkolwiek ze stron w terminie krótszym niż 15 dni od daty Koncertu, zapłaci ona drugiej stronie karę umowną w wysokości 50% kwoty wymienionej w § 4 ust. 1, zaś w przypadku odwołania Koncertu w terminie krótszym niż 10 dni przed datą koncertu, kara umowna wyniesie 100% kwoty wymienionej w § 4. ust. 1
2. Kara umowna zostanie zapłacona przelewem w ciągu 7 dni od planowanej daty Koncertu.

3. Strony przewidują dopuszczalność dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

4. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie obowiązków wynikających z Umowy spowodowane siłą wyższą. Wystąpienie siły wyższej wyłącza również możliwość naliczenia kar umownych, o których mowa w § 7 ust. 1 Umowy.

5. Przez siłę wyższą należy rozumieć zdarzenie zewnętrzne nie dające się przewidzieć, na które Strony Umowy nie mają wpływu, i którego skutkiem nie można było zapobiec, nawet przy zachowaniu należytej staranności, a które uniemożliwia Agencji lub Zamawiającemu wykonanie w całości lub w części jego zobowiązań umownych, w szczególności: warunki atmosferyczne, klęski żywiołowe i inne zdarzenia związane z działaniem sił przyrody, takie jak trzęsienia ziemi, powódź, wojna i działania wojenne, zamieszki wewnętrzne, akty terroryzmu, skażenia radioaktywne, a także ograniczenia w dostarczaniu i poborze energii elektrycznej lub konieczność odwołania Koncertu z uwagi na ogłoszenie przez uprawnione organy żałoby narodowej lub żałoby na obszarze województwa opolskiego (właściwej gminy lub powiatu).

§ 8.

Rejestracja audiowizualna jest dozwolona wyłącznie dla celów dokumentacyjnych Zamawiającego bez prawa do publicznego odtwarzania, wprowadzenia do obrotu lub jakiegokolwiek innego rozpowszechniania powstałego utrwalenia. Dopuszczalne są nagrania fragmentów koncertu dla celów dziennikarskich.

§ 9.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie kwestie nieuregulowane w niniejszej umowie będą rozpatrywane zgodnie z przepisami kodeksu cywilnego oraz innych aktów normatywnych.

§ 10.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1), dalej RODO, informuję, że:

- 1) administratorem Państwa danych osobowych jest Zarząd Województwa Opolskiego,
- 2) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji praw i obowiązków wynikających ze stosunku pracy, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt b RODO,
- 3) odbiorcą Państwa danych osobowych będzie Wykonawca
- 4) Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania umowy oraz w obowiązkowym okresie przechowywania dokumentacji, ustalonym zgodnie z odrębnymi przepisami,
- 5) przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 6) mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych (obecnie: Generalny Inspektor Ochrony Danych Osobowych), jeśli stwierdzicie, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Państwa narusza przepisy RODO,
- 7) podanie przez Państwo danych osobowych jest wymogiem ustawowym. Ich nieprzekazanie spowoduje niemożność realizacji zawartej umowy o pracę i związanych z nią obowiązków podatkowo-składkowych.

§ 11.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 12.

Spory wynikające z postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla Zamawiającego.

Załączniki

1. Rider techniczny

AGENCJA

ZAMAWIAJĄCY