

**UCHWAŁA Nr XIII/175/2011**  
**Sejmiku Województwa Opolskiego**  
**z dnia 20 grudnia 2011r.**

***zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej***  
***im. Józefa Elsnera w Opolu.***

Na podstawie art.18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz.1590 z późn. zm.), art.13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz.123 z późn. zm.) Sejmik Województwa Opolskiego **uchwała**, co następuje :

§ 1

W statucie Filharmonii Opolskiej im.Józefa Elsnera w Opolu, stanowiącym załącznik nr 1 do Uchwały Nr 210/99 Zarządu Województwa Opolskiego z dnia 8 grudnia 1999 r. w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im.Józefa Elsnera w Opolu wraz ze zmianami dokonanymi na podstawie Uchwał Sejmiku Województwa Opolskiego Nr XXVI/228/2004 z dnia 26 października 2004 r. i nr XX/246/2008 z dnia 1 lipca 2008r., wprowadza się następujące zmiany :

**1) § 12** otrzymuje brzmienie:

„ 12.1. Filharmonią zarządza Dyrektor Naczelny.

2. Dyrektor Naczelny kieruje działalnością Filharmonii, reprezentuje ją na zewnątrz i ponosi odpowiedzialność za realizację działań. Dyrektor Naczelny kształtuje i koordynuje założenia programowe i odpowiada za budowanie artystycznego wizerunku Filharmonii.

3. Dyrektor Naczelny wykonuje wobec pracowników czynności pracodawcy w rozumieniu przepisów Kodeksu Pracy.

4. Działalnością artystyczną Filharmonii kieruje i odpowiada za nią Zastępca Dyrektora ds. Artystycznych w porozumieniu z Dyrektorem Naczelnym. Zastępca Dyrektora ds. Artystycznych planuje i kieruje pracą orkiestry i chóru, odpowiada za ich poziom artystyczny oraz kształtuje repertuar.

5. Dyrektora Naczelnego Filharmonii powołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

6. Nawiązanie i rozwiązanie stosunku pracy z Zastępcą Dyrektora ds. Artystycznych należy do Dyrektora Naczelnego Filharmonii po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.

7. Dyrektor Naczelny kieruje działalnością Filharmonii przy pomocy:

- Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych
- Głównego Księgowego.”

**2) § 13** otrzymuje brzmienie:

„13.1. Dyrektor Naczelny zarządza działalnością Filharmonii, czuwa nad mieniem i środkami finansowymi Filharmonii i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do zakresu działania Dyrektora Naczelnego należy w szczególności:

- ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i artystycznej, sprawy repertuaru, doboru i właściwego wykorzystania kadr artystycznych,
- reprezentowanie Filharmonii na zewnątrz,
- przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo - inwestycyjnych,
- wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
- zawieranie i rozwiązywanie umów pracy z pracownikami Filharmonii oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- stwarzanie warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników .”

**3) § 14** otrzymuje brzmienie:

„14.1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii upoważniony jest Dyrektor Naczelny i Zastępca Dyrektora ds. Artystycznych oraz pełnomocnicy działający w granicach ich umocowania.

2. Dyrektor Naczelny ustanawia pełnomocników i określa ich zakres umocowania.

3. Udzielenie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

4. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w księdze rejestrowej Filharmonii prowadzonej przez Zarząd Województwa Opolskiego.

5. Dyrektor Naczelny i Zastępca Dyrektora ds. Artystyczny są zobowiązani do udzielenia wszelkich informacji dotyczących funkcjonowania Filharmonii Zarządowi Województwa.”

**4) § 15** otrzymuje brzmienie:

„15.1. Organem doradczym Dyrektora Naczelnego w sprawach związanych z działalnością artystyczną Filharmonii jest Rada Artystyczno-Programowa zwana dalej „Radą”.

2. Radę powołuje Dyrektor Naczelny.

3. W skład Rady wchodzi przedstawiciele Zespołów Artystycznych Filharmonii i stowarzyszeń twórców.

4. W skład Rady wchodzi od 6 do 10 osób.

5. Kadencja Rady trwa dwa sezony artystyczne.

6. Skład Rady powoływany jest każdorazowo Zarządzeniem Dyrektora Naczelnego.
7. W posiedzeniach Rady uczestniczy przedstawiciel Zarząd Województwa Opolskiego.
8. Szczegółowy tryb powoływania Rady oraz zakres jej kompetencji określa Regulamin Rady Artystyczno-Programowej.”

**5) § 16 ust. 5** otrzymuje brzmienie

„16.5. Do składania oświadczeń w imieniu Filharmonii w zakresie jej praw i obowiązków majątkowych i finansowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób tj. Dyrektora Naczelnego i Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych lub Dyrektora Naczelnego i Głównego Księgowego lub Zastępcy Głównego Księgowego.”

**6) § 19** otrzymuje brzmienie:

„19. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora naczelnego, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Opolskiego oraz działających w Filharmonii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.”

## § 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

## § 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## UZASADNIENIE

Zgodnie z art.13 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej organem właściwym do dokonania zmian w statucie Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu jest Sejmik Województwa Opolskiego.

Zmiany dotyczą rozdzielenia stanowiska dyrektora naczelnego i artystycznego Filharmonii i utworzenia w to miejsce dwóch odrębnych stanowisk tj.:

- a) Dyrektora Naczelnego do którego zadań będzie należało zarządzanie i gospodarowanie środkami finansowymi filharmonii
- b) Zastępcy Dyrektora ds. Artystycznych, który będzie sprawował nadzór artystyczny i kierował zespołami muzycznymi filharmonii.

Powyższe zmiany mają na celu usprawnienie zarządzania i funkcjonowania Filharmonii m.in. w kontekście wykonywania dodatkowych zadań wynikających z realizowanego projektu pn. „Dokończenie modernizacji formy zewnętrznej budynku Filharmonii Opolskiej wraz z elementami usprawnień technicznych niezbędnych do prawidłowej działalności instytucji” w ramach EFRR programu operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.