



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Załącznik do Uchwały Nr 4150/2017 r. Zarządu  
Województwa Opolskiego z dnia 31 lipca 2017 r.

## UMOWA NR .....2017

Zawarta w dniu ..... r. w Opolu pomiędzy :

**Województwem Opolskim z siedzibą organów w Opolu**, NIP 7543077565 (wykonującym zadania w tym zamówienia publiczne przy pomocy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, adres: ul. Piastowska 14, 45-082 Opole), reprezentowanym przez:

**Andrzeja Bułę – Marszałka Województwa Opolskiego,**  
**Romana Kolka – Wicemarszałka Województwa Opolskiego**

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

**Jackiem Kaczorem prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą NEW VISION**,  
ul. Zielona 26, 46-070 ,Polska Nowa Wieś, NIP: 7481004646, REGON: 531011389,  
reprezentowaną przez: Jacka Kaczora

zwanym dalej **Wykonawcą**.

Stosownie do art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych ( t.j. Dz.U. z 2015 r.,poz.2164 z późn.zm.)do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ww. ustawy.

### § 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do **produkcji filmu promocyjnego w ramach projektu „ Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.”**
2. Do zadań Wykonawcy należy:
  - 1) produkcja zgodnie z zaakceptowaną przez Zamawiającego koncepcją **filmu o charakterze promocyjnym** o czasie trwania 6 min. na co najmniej dwa obszary tematyczne

z przeznaczeniem do umieszczenia na portalach internetowych UMWO, emisji podczas spotkań / konferencji / prezentacji oraz dystrybucji bezpośrednio na płytach DVD / USB oraz promocji w mediach.

- 2) W ramach produkcji filmu do zadań Wykonawcy należeć będzie w szczególności:
  - a. dobór obsady, w tym: m. in. epizodystów/statystów,
  - b. dobór rekwizytów i innych elementów scenografii,
  - c. dobór ścieżki dźwiękowej,
  - d. dobór lektora,
  - e. uzyskanie niezbędnych pozwoleń na filmowanie miejsc/obiektów,
  - f. reżyseria filmu,
  - g. montaż i udźwiękowanie,
  - h. postprodukcja,
  - i. zapis audio-video.
3. Opis przedmiotu umowy - scenariusz, stanowi integralną część umowy, zał. Nr 1 do umowy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do organizowania spotkań roboczych (maksymalnie 3) z Wykonawcą w siedzibie Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się stawić na każde spotkanie na własny koszt.
5. Wykonawca zobowiązuje się zamieszczać na wszystkich dokumentach związanych z przedmiotem umowy odpowiednie logo i informację o współfinansowaniu ze środków Unii Europejskiej zgodnie ze wskazaniem Zamawiającego.
6. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za koncepcję kreatywną i produkcję filmu promującego projekty z województwa opolskiego, które zostały zrealizowane **w ramach projektu „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.”**, które wcześniej zostały zaakceptowane przez osobę upoważnioną ze strony Zamawiającego.
7. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z należytą starannością oraz wedle najlepszej wiedzy i doświadczenia.
8. W przypadku stwierdzenia realizacji zamówienia niezgodnie z niniejszą umową, Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad w terminie 2 dni roboczych od dnia przekazania uwag przez Zamawiającego. W razie niedotrzymania tego terminu Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy, w terminie 14 dni, począwszy od dnia następującego po ostatnim dniu w którym Wykonawca powinien uwzględnić uwagi Zamawiającego, o których mowa w zdaniu poprzedzającym.
9. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody poniesione przez Zamawiającego wskutek utraty lub ograniczenia praw udzielonych niniejszą umową i zwalnia Zamawiającego z obowiązku naprawienia szkód i wypłaty odszkodowań na rzecz osób trzecich zobowiązując się jednocześnie do pełnego uregulowania tych należności zamiast Zamawiającego. Celem uniknięcia wątpliwości strony wskazują, iż do niniejszego postanowienia umownego zastosowanie znajduje art. 392 k.c.
10. Filmy/materiały będą wolne od wad prawnych, nie będą naruszać praw osób trzecich, a prawa do spotów/materiałów zostaną nabyte prawidłowo od twórców i wykonawców w sposób umożliwiający eksploatację w zakresie określonym niniejszą umową,
11. Z tytułu powyższego oświadczenia Wykonawca przejmuje odpowiedzialność, a w przypadku zgłoszenia roszczeń osób uprawnionych autorsko lub z tytułu praw pokrewnych lub innych osób dochodzących swoich praw, Wykonawca zwalnia Zamawiającego z odpowiedzialności, zobowiązując się do zaspokojenia ich słusznych roszczeń. Celem uniknięcia wątpliwości strony wskazują, iż do niniejszego postanowienia umownego zastosowanie znajduje art. 392 k.c.

12. Zamawiającemu przysługuje prawo zgłaszania zastrzeżeń do sposobu i zakresu wykonania przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę. Ww. zastrzeżenia Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
13. Wykonawca zobowiązuje się świadczyć usługi ze szczególną starannością i poufnością, zgodnie z obowiązującymi standardami, gwarantując jednocześnie najwyższy poziom tych usług.

## § 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w terminie: od daty podpisania umowy do dnia **30 września 2017 r.**

## § 3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w §1 Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę nie większą niż **25 999,74 zł brutto** (w tym VAT), słownie brutto: dwadzieścia pięć tysięcy dziewięćset dziewięćdziesiąt dziewięć 74/100 zł, netto: 21 138 ,00 zł.
2. Rozliczenie za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi na podstawie faktury VAT, wystawionej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Zapłata za wykonane zadanie będzie dokonana przelewem w terminie 21 dni od daty podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego bez naniesionych zastrzeżeń przez Strony umowy i dostarczeniu faktury VAT do siedziby Zamawiającego.
4. Za termin zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
5. Zamawiający dokona zapłaty w formie przelewu bankowego na konto Wykonawcy podane na fakturze VAT.
6. Fakturę VAT należy wystawić na:

### **Nabywca:**

Województwo Opolskie,  
ul. Piastowska 14,  
45-082 Opole,  
NIP: 754-307-75-65

### **Odbiorca:**

Urząd Marszałkowski  
Województwa Opolskiego  
ul. Piastowska 14  
45-082 Opole.

7. Kwota określona w ust. 1, zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania umowy.

## §4

**Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020**

## § 5

1. Odbiór przedmiotu umowy dokonany będzie w siedzibie Zamawiającego na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego w ciągu trzech dni roboczych, od dostarczenia dokumentów.
2. Osobą upoważnioną do podpisania protokołów zdawczo-odbiorczych i akceptacji wszystkich dokumentów podczas realizacji umowy ze strony Zamawiającego jest Dyrektor Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki UMWO - Pani Agnieszka Kamińska, a w przypadku jej nieobecności osoba zastępująca Panią Kamińską, zgodnie z jej zakresem

obowiązków. Ze strony Wykonawcy osobą upoważnioną do podpisania protokołów jest Pan Jacek Kaczor.

3. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do nadzoru nad realizacją umowy jest Dyrektor Departamentu Kultury, Sportu i Turystyki UMWO.
4. Pisemne zgłoszenie o zmianie osób przewidzianych do odbioru przedmiotu umowy nie stanowi zmiany postanowień niniejszej umowy i nie wymaga aneksu.

## § 6

1. Zamieszczane przez Wykonawcę informacje nie mogą naruszać przepisów prawa ani dobrego imienia osób trzecich.
2. Wszystkie użyte teksty, fotografie, grafiki i filmy jak również inne elementy (np. przykłady opisów projektów, wypowiedzi beneficjentów itp.), które Wykonawca pozyska na własną rękę oraz autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do wszystkich tekstów zatwierdzonych przez Zamawiającego oraz elementów graficznych przechodzą na Zamawiającego.
3. Wyszczególnione w niniejszym paragrafie prawa autorskie zostały uwzględnione w cenie umownej, o której mowa w § 3 ust.1.
4. Autorskie prawa majątkowe do opracowanych materiałów wraz z prawami zależnymi zostaną przeniesione na Zamawiającego na czas nieokreślony bez żadnych ograniczeń terytorialnych i ilościowych odnośnie liczby emisji, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
  - tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany), modyfikacja, opracowanie;
  - publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, a także nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej, bezprzewodowej przez stację naziemną i/lub za pośrednictwem satelity (w tym m.in. emisja i reemisja filmu w telewizji)
  - rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, w tym za pomocą poczty elektronicznej, telewizji internetowej, portali internetowych.
  - prawo do wykorzystywania materiałów dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, a także do realizacji działań informacyjnych i promocyjnych organizowanych przez lub dla Zamawiającego (w tym festiwali, targów, konkursów itp.),
5. Do obowiązku Wykonawcy należy uzyskanie zgody osób biorących udział w filmie na wykorzystanie ich wizerunku na czas nieokreślony, bez żadnych ograniczeń terytorialnych i ilościowych odnośnie liczby emisji, na ww. polach eksploatacji.

## § 7

1. Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w następujących przypadkach:
  - 1) za niewykonanie Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 3 ust. 1,
  - 2) za odstąpienie przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1,

- 3) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy nie leżącą po stronie Zamawiającego – w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 liczone za każdy dzień opóźnienia wykraczający poza terminy zawarte w Opisie przedmiotu zamówienia oraz termin o którym mowa w §2 ust.1.
- 4) za zwłokę w usunięciu wad – w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 3 ust. 1 liczone za każdy dzień opóźnienia wykraczający poza termin określony w § 1 ust. 8.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy od Zamawiającego.
3. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowań przewyższających wysokość zastrzeżonych na jego rzecz kar umownych.

## § 8

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach /art. 145 PZP/.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu faktycznego wykonania części Umowy.
3. Zamawiającemu przysługuje również prawo odstąpienia od Umowy w sytuacjach w niej opisanych, jak również w przypadku dalszego, nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę, pomimo dwukrotnego zgłoszenia na piśmie zastrzeżeń Zamawiającego co do sposobu realizacji Umowy. W takim przypadku, Zamawiający może od Umowy odstąpić w terminie 10 dni od dnia doręczenia Wykonawcy drugiego zgłoszenia z zastrzeżeniami, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym.
4. Każda zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności i nie może naruszać przepisów art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych.
5. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy w przypadku gdy:
  - 1) wystąpią okoliczności, które nie mogły być przewidziane przed podpisaniem umowy, nie wynikające z zaniezań którejs ze stron a czas wydłużenia jest niezbędny do realizacji przedmiotu umowy, możliwe jest wydłużenie czasu realizacji umowy,
  - 2) nastąpi ustawowa zmiana stawki podatku VAT, w związku ze zmianą przepisów prawa strony podwyższą lub obniżą wynagrodzenie brutto, kwota netto pozostaje stała,
  - 3) konieczne będą oszczędności środków publicznych lub Zamawiający nie wykorzysta posiadanych materiałów, Zamawiający może zmniejszyć przedmiot umowy, o którym mowa w §1 – max. do 30 % jego wartości brutto, o której mowa w § 3 ust. 1 umowy,
  - 4) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmniejszenia lub rezygnacji z części przedmiotu zamówienia (np. w przypadku niemożliwości realizacji części przedmiotu zamówienia ze względów technologicznych, technicznych, itp.). W tym przypadku nastąpi zmniejszenie łącznej wartości zamówienia o wartość nie wykonanych zadań (max. do 30%),
- 5) Zamawiający podczas realizacji umowy dopuszcza zmiany lokalizacji lub beneficjentów, wskazanych w Opisie przedmiotu w następujących przypadkach:
  1. zdarzeń losowych,
  2. jeżeli zmiana tych osób stanie się konieczna z jakichkolwiek innych przyczyn niezależnych od Wykonawcy.
- 6) wystąpią inne, niż przewidziane powyżej, zmiany dotyczące zawartej umowy, które są korzystne dla Zamawiającego, i które nie naruszają art. 140 ust. 3 ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm.).

6. Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmiany elementów przedstawionych w ofercie przetargowej pod warunkiem, że zmiany te będą korzystne dla Zamawiającego i będą to przykładowo okoliczności:
  - powodujące poprawienie parametrów technicznych oraz właściwych dla danego emitenta (np. rozdzielczość, kompresora, konwertera, dźwięku, itp.)
  - wynikające z aktualizacji rozwiązań z uwagi na postęp technologiczny lub zmiany obowiązujących przepisów prawnych mających bezpośredni wpływ na realizację przedmiotu umowy
7. W przypadku zmiany lub rezygnacji z podwykonawcy odnośnie podmiotu, na którego zasoby Wykonawca się powoływał, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia warunki w stopniu nie mniejszym niż wymagane w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia; wg Specyfikacji istotnych warunków zamówienia,
8. Pisemne zgłoszenie o zmianie osób przewidzianych do odbioru przedmiotu umowy nie stanowi zmiany postanowień niniejszej umowy i nie wymaga aneksu.

#### **§ 9**

1. Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą umowę w trybie natychmiastowym, w przypadku gdy Wykonawcę postawiono w stan likwidacji lub gdy zaczął podlegać zarządowi komisarzycznemu, lub gdy zawiesił swoją działalność.
2. W przypadku wypowiedzenia umowy o którym mowa w ust. 1 powyżej, Wykonawcy zostanie wypłacone wynagrodzenie wyłącznie w części odpowiadającej prawidłowo zrealizowanej części umowy.

#### **§10**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm.), oraz inne właściwe dla przedmiotu umowy i rozliczeń finansowych.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle niniejszej umowy podlegają rozpatrzeniu przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

#### **§ 11**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**



Fundusze  
Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



## Załącznik nr 1 do Umowy

### KONCEPCJA KREATYWNA SCENARIUSZ

**filmu promocyjnego realizowanego w ramach projektu „Ochrona trzmiela i siedlisk z nim związanych oraz promowanie postaw społecznych sprzyjających ochronie bioróżnorodności w Województwie Opolskim”, który jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

**Przedmiotem zamówienia** jest produkcja filmu promocyjnego z przeznaczeniem do umieszczenia na stronach internetowych UMWO, emisji podczas spotkań / konferencji / prezentacji oraz dystrybucji bezpośredniej na płytach DVD / USB oraz promocji w mediach.

#### **Cel filmu**

Celem filmu promocyjnego będzie promocja najważniejszych atrakcji Województwa Opolskiego z „Lotu Trzmiela”, popularyzujący tematykę ochrony trzmiela. Film powinien być nowoczesny, dynamiczny, pokazujący energię miejsc oraz główne atrakcje regionu, stwarzające przez cały rok świetne warunki do aktywnego spędzania czasu, poprzez uwypuklenie dobrodziejstw obszaru Województwa Opolskiego, takich jak: przyroda, kultura, zabytki, muzea, obiekty sakralne, pałace i dwory.....

#### **Długość i jakość filmu**

Długość filmu głównego o czasie 6 min na co najmniej dwa obszary tematyczne  
Film wykonany będzie w standardzie Full HD, w rozdzielczości 1920 x 1080.

#### **Lektor**

Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrania.

#### **Muzyka**

Wykonawca zapewni podkład muzyczny oraz dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału promocyjnego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.

## **Sprzęt**

Produkcja filmu promocyjnego powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu.

W cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowanie, opracowanie graficzne, transport, nośniki.

## **Miejsca plenerów**

Zdjęcia do filmu będą realizowane od sierpnia do września 2017 r. na terenie województwa opolskiego w miejscach i lokalizacjach wskazanych przez Zamawiającego.

### ***I BLOK: w ramach projektu zaplanowano szeroki zakres działań edukacyjno-informacyjnych:***

**Zamawiający ma tu na myśli pokazania (sfilmowania) konkretnych imprez, odbywających się w Samorządowych Instytucjach Kultury- partnerzy projektu:**

- **warsztaty pt. "Cztery pory roku trzmiela"** realizowane przez Filharmonię Opolską im. Józefa Elsnera. Warsztaty ekologiczne, podczas których uczestnicy zapoznają się z możliwościami wykorzystywania elementów otaczającej nas natury, m. in. na potrzeby tworzenia instrumentów muzycznych czy dzieł sztuki,
- **koncerty symfoniczne w Filharmonii Opolskiej,**
- **spektakl pt. "Wszystkie stworzenia duże i małe, czyli jak włochatym bywa źle"** realizowany przez Teatr im. Jana Kochanowskiego,
- **warsztaty ekologiczne realizowane przez Muzeum Wsi Opolskiej.**  
W ramach zadania realizowane są dwa cykle zajęć pt. „Rola trzmiela w przyrodzie” oraz „Rośliny ważne dla trzmieli i innych pożytecznych owadów, w tym chronione i zagrożone”. Zajęcia w formie praktycznej - dzieci będą m. in. budować domki dla trzmieli, sadzić rośliny. Zajęcia wzbogacone będą ukazaniem tradycyjnej uprawy roślin użytkowych i ozdobnych opolskiej wsi w kontekście wzbogacenia bioróżnorodności.

### **II BLOK: promocja najważniejszych atrakcji Województwa Opolskiego z „Lotu Trzmiela”:**

Województwo Opolskie – oprócz swoich atutów przyrodniczych posiada obiekty zabytkowe –oraz bogatą ofertę kulturalną w postaci odbywających się tu licznych festiwali i imprez muzycznych. Cechują się różnorodnością i atrakcyjnością pod względem krajobrazowym.

Ukazanie co najmniej czterech lokalizacji (poza Opolem) o szczególnym znaczeniu dla atrakcyjności turystycznej województwa:

14. **Byczyna** – gród,
15. **Góra Św. Anny** – temat zbudowany wokół turystyki pielgrzymkowej (Jemielnica – szlak cysterski, Opole, Nysa, szlak św. Jakuba, Kamień Śląski),miejsce kultu religijnego, cel licznych pielgrzymek, znajduje się tu bazylika i sanktuarium,



- z figurką św. Anny Samotrzeciej (XV wiek) z jej relikwiami oraz franciszkański zespół klasztorny,
16. **Góry Opawskie, Głuchołazy** – temat zbudowany wokół turystyki górskiej (Biskupia Kopa),
  17. **Jezioro Nyskie i Otmuchowskie** – należy wykorzystać Twierdzę w Nysie, Jeziora Nyskie i Otmuchowskie i opolskie rzeki (Odra, spływy kajakowe Małą Panwią),
  18. **Jeziora Turawskie,**
  19. **Moszna** – temat zbudowany wokół zamku w Mosznej (wieże, kaplica, oranżeria). „Opolski Disneyland”,
  20. **Brzeg** – do najważniejszych atrakcji turystycznych miasta należy zamek książąt brzeskich zwany śląskim Wawelem,
  21. **Nysa** – miasto licznych zabytków, położone na skrzyżowaniu historycznych szlaków handlowych: ze Śląska do Czech i z Krakowa do Wrocławia.
  22. **Opole** – stolica województwa obfitująca w zabytki oraz wydarzenia kulturalne o randze krajowej i międzynarodowej.