

UCHWAŁA NR /2017
Sejmiku Województwa Opolskiego
z dnia 2017 r.

w sprawie prowadzenia Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, jako wspólnej instytucji kultury Województwa Opolskiego i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t. j. D. U. z 2016 r. poz. 486), art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. D. U. z 2017 r. poz. 862) Sejmik Województwa Opolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

1. Wyraża się zgodę na prowadzenie przez Województwo Opolskie i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako wspólnej instytucji kultury – Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu.
2. Zasady wspólnego prowadzenia Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu określi umowa zawarta pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a Województwem Opolskim, w imieniu którego działa Zarząd Województwa Opolskiego.

§ 2

Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

UMOWA
w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Centralnego Muzeum Jeńców
Wojennych w Łambinowicach-Opolu

zawarta w dnia 2017 r. pomiędzy:

1) **Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim,**
zwanym dalej „**Ministrem**”,

a

2) **Województwem Opolskim, w imieniu którego działa Zarząd Województwa Opolskiego, reprezentowany przez Marszałka Województwa Opolskiego - Pana Andrzeja Bułę oraz Wicemarszałka Województwa Opolskiego - Pana Stanisława Rakoczego,**
zwanym dalej „**Województwem**”,

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”.

Mając na uwadze zadeklarowaną przez Strony w dniu 6 grudnia 2016 r. w *Liście intencyjnym w sprawie współprowadzenia i współfinansowania Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu* zbieżność celów i wolę współdziałania w prowadzeniu Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, którego aktualnym organizatorem jest Województwo Opolskie, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 862), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”, oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 987 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”, Strony postanawiają, co następuje:

§ 1.

1. Minister i Województwo postanawiają prowadzić jako wspólną samorządową instytucję kultury pod nazwą Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, zwaną dalej „Muzeum”, która, utworzona Zarządzeniem Nr 96 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 7 sierpnia 1965 r. (Dz. Urz. MKiS Nr 5 poz. 55), została na podstawie art. 145 ust. 3 ustawy z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej, w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. Nr 106, poz. 668) z dniem 31 grudnia 1998 r. przekazana do prowadzenia przez Województwo od dnia 1 stycznia 1999 r. i jest wpisana w Rejestrze instytucji kultury Województwa Opolskiego pod nr 4/2000.
2. Muzeum będzie działać w oparciu o przepisy obowiązującego prawa, w tym w szczególności ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i ustawy o muzeach oraz o postanowienia niniejszej Umowy i statutu Muzeum.
3. Muzeum staje się instytucją prowadzoną jako wspólna samorządowa instytucja kultury Województwa i Ministra z dniem 1 stycznia 2018 r.

4. Muzeum jako wspólna instytucja kultury pozostaje wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo.
5. Strony zastrzegają, że do dnia 31 marca 2020 r. w drodze wzajemnych uzgodnień rozstrzygną, który z organizatorów będzie prowadził rejestr Muzeum, przy czym zmiana rejestru właściwego dla Muzeum może nastąpić nie wcześniej niż dnia 1 stycznia 2021 r.
6. Muzeum będzie prowadziło działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą.

§ 2.

1. Prowadzenie Muzeum jako wspólnej instytucji kultury polegać będzie, w wymiarze finansowym, z zastrzeżeniem innych postanowień Umowy oraz obowiązujących przepisów, na zapewnieniu przez Województwo i Ministra środków finansowych w formie dotacji podmiotowej na pokrycie kosztów działalności bieżącej Muzeum oraz dotacji celowych na realizację przyjętego przez obie strony *Planu rozwoju infrastruktury i merytorycznej działalności Muzeum na lata 2018-2020*.
2. W latach 2018-2020 Strony zobowiązują się przeznaczyć na bieżące funkcjonowanie Muzeum roczne dotacje podmiotowe w wysokościach nie mniejszych, niż:
 - 1) Województwo – 1.250.000,00 zł (słownie: jeden milion dwieście pięćdziesiąt tysięcy złotych);
 - 2) Minister – 1.750.000,00 zł (słownie: jeden milion siedemset pięćdziesiąt tysięcy złotych).
3. Najpóźniej do 31 października 2017 r. Strony zobowiązują się do uzgodnienia i podpisania w formie listu intencyjnego:
 - a) *Planu rozwoju infrastruktury i merytorycznej działalności Muzeum na lata 2018-2020*;
 - b) wstępnego harmonogramu planowanych wydatków Muzeum na lata 2018-2020, związanych z realizacją Planu rozwoju, o którym mowa w ust. 1.
4. Przyznanie dotacji celowej, o której mowa w ust. 1, wymaga zgody obu Stron.
5. Zaplanowanie w budżetach Stron kwot na dany rok budżetowy w wysokości niższej, niż wskazane w ust. 2, wymaga zmiany Umowy w formie aneksu.
6. Niezależnie od przekazanych środków, o których mowa w ust. 2, Strony mogą przekazywać dodatkowe środki w dowolnej wysokości zgodnie z obowiązującymi przepisami i Statutem.
7. W przypadku zagrożenia realizacji ustawy budżetowej i wprowadzenia na podstawie art. 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych blokady planowanych wydatków budżetowych części 24 – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, Minister może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla Muzeum. Wprowadzenie blokady nie powoduje powstania dodatkowych zobowiązań finansowych po stronie Województwa.

§ 3.

1. Nowy Statut Muzeum zostanie uchwalony i nadany przez Województwo w uzgodnieniu z Ministrem z mocą obowiązywania od dnia 1 stycznia 2018 r.
2. Zmiany Statutu będą dokonywane przez Województwo w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 4.

1. Dyrektor Muzeum będzie powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa, w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w uzgodnieniu z Ministrem.
2. Treść zawieranej z dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, wymaga akceptacji Ministra.
3. Zawarcie niniejszej umowy nie wpływa na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor Muzeum zajmujący to stanowisko w dniu jej podpisania.

§ 5.

Rada Muzeum będzie powoływana przez Województwo w trybie określonym w ustawie o muzeach i po uzyskaniu akceptacji Ministra z tym zastrzeżeniem, że w skład Rady zostanie powołanych przynajmniej 2 kandydatów wskazanych przez Ministra.

§ 6.

1. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał do Województwa i Ministra materiały dotyczące planowania oraz sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z obowiązującymi procedurami nadzoru u każdej ze Stron.
2. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Ministrowi kopię zatwierdzonego przez Województwo rocznego sprawozdania finansowego zbadanego przez biegłego rewidenta wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.
3. Nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum sprawuje Województwo, z zastrzeżeniem uprawnień Stron wynikających z obowiązujących przepisów, niniejszej umowy oraz statutu.
4. Każda ze Stron jest uprawniona do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych Muzeum środków, i zobowiązana do poinformowania drugiej Strony o wynikach kontroli.

§ 7.

1. Likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Czynności związane z likwidacją Muzeum podejmuje Województwo po uzgodnieniu z Ministrem.
3. W przypadku likwidacji Muzeum jego majątek trwały i obrotowy pozostaje własnością Województwa.
4. Z chwilą likwidacji Muzeum Województwo przejmuje zobowiązania i wierzytelności Muzeum.
5. W przypadku likwidacji Muzeum Województwo zobowiązuje się zabezpieczyć zbiory Muzeum.
6. Akt o likwidacji Muzeum wydaje Województwo.

§ 8.

1. Umowa zostaje zawarta na okres do 31 grudnia 2020 r. Po tej dacie termin obowiązywania umowy w dotychczasowej lub zmienionej postaci może być przedłużony za zgodą obu Stron.

2. Najpóźniej na sześć miesięcy przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 1, Strony podejmą decyzję dotyczącą dalszej współpracy, poprzedzoną konsultacjami.
3. Przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, umowa może być rozwiązana za porozumieniem Stron albo – w szczególnie uzasadnionych przypadkach – za wypowiedzeniem, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Wypowiedzenie, o którym mowa w ust. 3, wymaga formy pisemnej. Okres wypowiedzenia wynosi sześć miesięcy, ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym okres ten upływa.
5. Po rozwiązaniu albo wygaśnięciu umowy Muzeum pozostaje instytucją kultury prowadzoną przez Województwo, przy czym odpowiednio stosuje się § 7 ust. 4.

§ 9.

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w czterech egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.
3. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

.....
**Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

.....
Marszałek Województwa Opolskiego

.....
Wicemarszałek Województwa Opolskiego

UZASADNIENIE

Na podstawie § 21 ust.1 pkt.2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. D. U. z 2017 r. poz. 862) Województwo Opolskie na podstawie umowy może prowadzić z innymi podmiotami wspólną instytucję kultury.

W związku z powyższym w celu zapewnienia właściwych warunków funkcjonowania i rozwoju Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach- Opolu, Województwo Opolskie i Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podejmą się z dniem 1 stycznia 2018 r. prowadzenia Muzeum jako wspólnej instytucji kultury.

Szczegółowe zasady współprowadzenia i współfinansowania Muzeum określone zostaną w umowie zawartej pomiędzy ww. *Stronami* w tym m.in. wysokości rocznych dotacji podmiotowych przekazywanych przez *Strony* na bieżące funkcjonowanie Muzeum.

Środki dotacyjne przekazywane będą instytucji w proporcjach nie mniejszych niż:

- 1) Województwo Opolskie – 1 250 000 zł (jeden milion dwieście pięćdziesiąt tysięcy złotych),
- 2) Minister – 1 750 000 zł (jeden milion siedemset pięćdziesiąt złotych).

Ponadto, niezależnie od ww. środków finansowych, przekazywane będą dotacje celowe na realizację przyjętego przez *Strony* *Planu rozwoju infrastruktury i merytorycznej działalności Muzeum na lata 2018-2020*. Przyznanie dotacji celowej wymagać będzie zgody obu *Stron*.

Umowa pomiędzy *Stronami* zawierana jest na czas określony od dnia 1 stycznia 2018 r. do dnia 31 grudnia 2020 r.

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.