

UCHWAŁA Nr XXVI/228/2004

Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 26 października 2004 r.

dotycząca zmiany uchwały w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im. J. Elsnera w Opolu.

Na podstawie art.18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1590 z późn. zm.), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U z 2001r. Nr 13, poz.123 z późn. zm.) oraz § 87 ust. 2 statutu Województwa Opolskiego (Dz. Urz. Woj. Opolskiego z 2000 r. Nr 48, poz.271 z późn. zm.), Sejmik Województwa Opolskiego uchwała, co następuje:

§ 1

W statucie Filharmonii Opolskiej im. J. Elsnera w Opolu stanowiącym załącznik do uchwały Nr 210/99 Zarządu Województwa Opolskiego z dnia 8 grudnia 1999r. w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im. J. Elsnera w Opolu, wprowadza się następujące zmiany:

1) Postanowienia ogólne

1) § 1 otrzymuje brzmienie:

Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu, zwana dalej „Filharmonią” jest wojewódzką samorządową instytucją kultury powołaną do upowszechniania kultury muzycznej.

2) § 2 otrzymuje brzmienie:

Filharmonia działa na podstawie właściwych przepisów, a w szczególności:

1/ Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późn. zm.)

2/ Ustawa z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. Nr 142 z 2001 r., poz.1590 z późn. zm.),

3/ niniejszego statutu

3) § 6 otrzymuje brzmienie:

Filharmonia wpisana jest do rejestru wojewódzkich samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.

4) § 7 otrzymuje brzmienie:

Filharmonia używa pieczęci okrągłej z godłem państwa pośrodku i napisem w otoku „Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu”.

2) Zakres działalności

5) § 8 otrzymuje brzmienie:

Filharmonia prowadzi, z udziałem twórców i wykonawców, posiadających kwalifikacje zawodowe, działalność artystyczną w dziedzinie muzyki w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców Województwa Opolskiego.

6) § 9 otrzymuje brzmienie:

W szczególności do zadań Filharmonii należy:

1. kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie dziedzictwa muzycznego kultury narodowej i światowej,
2. edukacja muzyczna i przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców sztuki muzycznej,
3. tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych z uwzględnieniem muzycznych talentów Opolszczyzny,
4. współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym, stowarzyszeniami twórczymi oraz lokalnymi samorządami w podejmowaniu wspólnych inicjatyw w rozbudzaniu i zaspokajaniu potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
5. prezentacja polskiego i światowego dorobku kulturalnego cechującego się wysokim poziomem artystycznym,
6. prezentacja i kultywowanie regionalnego dorobku muzycznego, prezentacja wybitnych wykonawców i dzieł muzycznych związanych z regionem.

7) § 10 otrzymuje brzmienie:

Filharmonia wykonuje zadania podstawowe poprzez:

1. organizację koncertów muzycznych w siedzibie, na terenie województwa i kraju oraz za granicą w oparciu o własne zespoły orkiestrowe a także przy udziale zaproszonych solistów, zespołów muzycznych,
2. organizację koncertów edukacyjnych i audycji szkolnych, z uwzględnieniem koncertów „Musica Viva”,
3. podejmowanie innych inicjatyw muzycznych i kulturalnych.

8) § 11 otrzymuje brzmienie:

Filharmonia prowadzi działalność artystyczną na podstawie planu artystycznego i planu repertuarowego.

Plany ustalane są po zasięgnięciu opinii Rady Artystyczno – Programowej.

Plany przedkłada się Zarządowi Województwa Opolskiego w celu zaopiniowania.

3) Organy zarządzające i doradcze

9) § 12 otrzymuje brzmienie:

Filharmonia zarządzana jest przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

10) § 13 otrzymuje brzmienie:

1. Dyrektor Naczelny i Artystyczny zarządza działalnością Filharmonii, czuwa nad mieniem i środkami finansowymi Filharmonii i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Filharmonii należy w szczególności:
 - ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i artystycznej, sprawy repertuaru, doboru i właściwego wykorzystania kadr artystycznych
 - reprezentowanie Filharmonii na zewnątrz

- przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo – inwestycyjnych
- wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń
- sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną
- zawieranie i rozwiązywanie umów pracy z pracownikami Filharmonii oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy
- stwarzanie warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników
- udzielanie wszelkich informacji Zarządowi Województwa.

11) **§ 14** otrzymuje brzmienie:

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii upoważniony jest Dyrektor Naczelny i Artystyczny oraz pełnomocnicy działający w granicach ich umocowania.
2. Dyrektor Naczelny i Artystyczny ustanawia pełnomocników i określa ich zakres umocowania.
3. Udzielenie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w księdze rejestrowej Filharmonii prowadzonej przez Zarząd Województwa Opolskiego.
5. Dyrektor Naczelny i Artystyczny jest zobowiązany do udzielenia wszelkich informacji Zarządowi Województwa Opolskiego.

12) **§ 15** otrzymuje brzmienie:

1. Organem doradczym Dyrektora Naczelnego i Artystycznego w sprawach związanych z działalnością artystyczną Filharmonii jest Rada Artystyczno – Programowa, zwana dalej „Radą”.
2. Radę powołuje Dyrektor Naczelny i Artystyczny.
3. W skład Rady wchodzi: przedstawiciele orkiestry symfonicznej i stowarzyszeń twórczych.
4. Skład Rady nie przekracza liczby sześciu osób.
5. Kadencja Rady trwa jeden sezon artystyczny.
6. Skład Rady powoływany jest każdorazowo Zarządzeniem Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Filharmonii.
7. W posiedzeniach Rady uczestniczy przedstawiciel Zarządu Województwa Opolskiego.
8. Tryb powoływania Rady oraz zakres jej kompetencji określa Regulamin Organizacyjny Filharmonii.

4) Zasady gospodarki finansowej

13) **§ 16** otrzymuje brzmienie:

9. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową według ogólnych zasad określonych w przepisach.
10. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest plan działalności, zatwierdzony przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Województwa Opolskiego.
11. Wysokość rocznej dotacji na działalność ustala Sejmik Województwa Opolskiego.
12. Roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii zatwierdza Zarząd Województwa Opolskiego.
13. Do składania oświadczeń w imieniu Filharmonii w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych wymagane są podpisy dwóch osób Dyrektora Naczelnego i Artystycznego i głównej księgowej lub osób przez niego upoważnionych.

14) **§ 18** otrzymuje brzmienie:

Osiągnięte dochody służą realizacji zadań statutowych Filharmonii.

5) Organizacja

15) **§ 19** otrzymuje brzmienie:

Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Opolskiego oraz działających w filharmonii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

16) **§ 20** otrzymuje brzmienie:

Regulamin organizacyjny określa szczegółowo strukturę organizacyjną, zakres działania, formy współpracy komórek organizacyjnych, podział czynności i odpowiedzialność osób pełniących funkcje kierownicze i samodzielne w Filharmonii.

6) Postanowienia końcowe

17) **§ 21** otrzymuje brzmienie:

Zmiany statutu mogą być dokonywane tylko w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 2

Przyjmuje się jednolity tekst statutu Filharmonii Opolskiej im. J. Elsnera w Opolu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.