

PLAN WDRAŻANIA
PROGRAMU DZIAŁANIA
MUZEUM PIASTÓW ŚLĄSKICH W BRZEGU
W 2017 R.

1. REALIZACJA ZADAŃ I NWESTYCYJNO - BUDOWLANYCH

- uzależniona od pozyskiwania dodatkowych pozabudżetowych środków finansowych.

1.1. WYSTAWA STAŁA „DWORSKI ŚWIAT PIASTÓW ŚLĄSKICH”

- realizacja w 2017r. poprzez przekształcenie i wzbogacenie funkcjonującej ekspozycji „Paradne zbroje i ubiory dworskie Piastów Śląskich XII –XVII w.” – szacunkowa wartość zadania ok. 690.000 zł. brutto.

1) adaptacja pomieszczeń – 3 sale o pow. 430 m²

- drobne prace konserwatorskie renesansowej dekoracji architektoniczno-sztukatorskiej
- malowanie sal
- wykonanie 11 witraży okiennych
- wykonanie repliki pieca renesansowego
- przeszklenie wnęk ekspozycyjnych
- wykonanie gablot, postumentów i innego pomocniczego sprzętu ekspozycyjnego

1.2. WYSTAWA STAŁA „SALA MYŚLIWSKA” – pow. 120 m²

- 1) kontynuowanie sukcesywnego wyposażenia obiektami związanymi z łowiectwem (trofea myśliwskie, poroża, grafiki i wyroby rzemiosła artystycznego); w/w obiekty pozyskiwane są z darowizn od kół łowieckich i indywidualnych myśliwych,
- 2) częściowe wykonanie sprzętu ekspozycyjnego i innych elementów wyposażenia sali (np. żyrandole wykonane z poroży) będzie realizowane przy pomocy współpracującego z nami Stowarzyszenia Kawalerów Orderu Złotego Jelenia.
- 3) Idea ekspozycji nawiązuje do faktu historycznego, iż ostatni Piastowicz, ks. legnicko – brzeski Jerzy IV Wilhelm był twórcą w 1672r. najstarszego w Europie Orderu Myśliwskiego Złotego Jelenia.

2. DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA

2.1. Wystawy stałe

- 1) sukcesywnie wyposażanie 7. wystaw stałych (24 sale ekspozycyjne o pow. ok. 3.500 m²) w nowo pozyskiwane muzealia (zakupy, dary) lub ich współczesne repliki
- 2) uzupełnianie sprzętu ekspozycyjnego – 5 gablot nowej generacji na ekspozycję medali, dokumentów i starodruków

2.2. Wystawy czasowe – organizowane w 2 salach ekspozycyjnych (280 m² powierzchni)

- 1) ekspozycje będą realizowane w oparciu o własne zbiory i muzealia wypożyczane
- 2) planuje się organizację następujących wystaw:
 - styczeń – luty : „Przestrzenie wrocławskiej grafiki”

- marzec-kwiecień – „Zabawki (cz. 2) z Miejskiego Muzeum Zabawek z kolekcji Henryka Tomaszewskiego w Karpaczu”
- maj – „Twórczość grupy „Wątek”
- czerwiec – „św. Jadwiga Księżna Śląska - w 750 rocznicę śmierci”
- lipiec – „Brzeg 150 lat temu”
- sierpień-wrzesień – „Janusz Maksymiuk – malarstwo”
- październik –listopad – „Tadeusz Kościuszko w grafice i malarstwie – z kolekcji Krzysztofa Lachowicza”
- grudzień – „Tradycje Bożego Narodzenia”

3. PUBLIKACJE

- 3.1. Strona internetowa – www.zamek.brzeg.pl
 - systematyczna i bieżąca prezentacja wystaw muzealnych oraz działalności upowszechnieniowo-oświatowej, w tym harmonogram i termin organizowanych imprez
 - „Wirtualne zwiedzanie Zamku Piastów Śląskich w Brzegu”
- 3.2. Wydawnictwa własne
 - 1) druk 4. informatorów katalogowych wystaw czasowych
 - 2) informatory, zaproszenia na wystawy, koncerty, konferencje, itp. – projekt i druk w ramach małej poligrafii własnej
- 3.3. Publikacje prasowe w lokalnych i regionalnych mediach
 - 1) Bieżące i systematyczne publikacje (ok. 120-150 artykułów) o działalności Muzeum (koncerty, wystawy, konferencje, inne)
 - 2) Publikacje informacyjne autorów o ich wystawach czasowych w brzeskim Muzeum

4. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

- 4.1. Prowadzenie wykopalisk archeologicznych
 - 1) w ramach prac zleconych nadzory archeologiczne nad pracami ziemnymi na terenie Brzegu i powiatu brzeskiego oraz ich naukowe dokumentowanie
 - 2) Ewentualne prowadzenie prac ratowniczo-wykopaliskowych na przypadkowo odkrytych znaleziskach archeologicznych.
- 4.2. Kontynuowanie (od 40 lat) opracowywania kartotek i indeksów tematycznych
 - 1) Tzw. Kartoteki Piastowskiej – dokumentacja (opisowa i ewentualnie ikonograficzna) istniejących i zaginionych zabytków związanych bezpośrednio i pośrednio z Piastami Śląskimi.
 - 2) Kartoteki rzemieślników – rękodzielników czynnych Brzegu do końca XIX wieku.
- 4.3. Bieżące opracowywanie kwerend naukowych
 - muzea, instytucje i osoby fizyczne – dotyczące zbiorów muzealnych oraz Piastów Śląskich i regionu brzeskiego – rocznie ok. 60-100 kwerend.
- 4.4. Tematyczne konsultacje naukowe
 - bibliograficzno-biblioteczne i źródłowo – zabytkowe - dziennikarze, studenci, doktoranci – rocznie ok. 20-30 osób
- 4.5. Organizacja i współorganizacja konferencji naukowych
 - 1) kontynuacja współorganizacji konferencji naukowych:
 - a) XIII Colloquium Prawno-Historycznego – we współpracy z Wydziałem Prawa i Administracji Uniwersytetu Opolskiego oraz Wydziałem Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego – maj

- b) IV Ogólnopolskiej Konferencji Genealogicznej – we współpracy z Opolskim Towarzystwem Genealogicznym – wrzesień
- 2) Organizacja w ramach „Programu Niepodległa 2018” we współpracy z Wydziałem Prawa i Administracji Uniwersytetu Opolskiego Ogólnopolskiej Konferencji pt. „Republica semper reformande” (projekty reform od odrodzenia państwa po współczesność) – październik.

4.6. Uczestnictwo w konferencjach naukowych

- udział pracowników merytorycznych w tematycznych konferencjach zewnętrznych organizowanych przez muzea i inne instytucje naukowe; ilość i terminy będą ustalane sukcesywnie w ciągu roku.

4.7. Współorganizacja w Muzeum seminariów naukowo – szkoleniowych

- W oparciu o wystawy stałe oraz zgromadzone kolekcje kontynuacja współorganizacji wyjazdowych seminariów studentów (archeologii, polonistyki, historii, sztuki, kulturoznawstwa, itp.) oraz słuchaczy studiów muzealnych m.in. z Polski, Czech i Austrii.

5. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

5.1. Lekcje muzealne, odczyty, prelekcje, spotkania autorskie, itp.

1) Tematyczne lekcje muzealne

- a) historia regionalna oraz kultura i sztuka śląska – rocznie ok. 30 lekcji
- b) cykl lekcji pn. „Stulecie odzyskania niepodległości Polski” – rocznie ok. 25-30 lekcji

- lekcje prowadzone przez 6 pracowników merytorycznych w oparciu o ekspozycje muzealne oraz zbiory magazynowe wg harmonogramów ustalonych z dyrektorami szkół i nauczycielami przedmiotowymi,
- zajęcia będą się odbywały w ramach pozaszkolnej edukacji patriotyczno – historycznej w zabytkowych wnętrzach renesansowego Zamku Piastów Śląskich, zwanego „Śląskim Wawelem”

2) Uczniowskie sesje popularnonaukowe o charakterze historyczno – literackim realizowane we współpracy z nauczycielami szkół średnich, organizowane dla brzeskich gimnazjalistów pod patronatem Burmistrza Brzegu i Starosty Brzeskiego:

- a) „Św. Jadwiga Księżna Śląska i jej epoka” – sesja popularno – naukowa w 750 rocznicę śmierci – czerwiec
- b) „Tadeusz Kościuszko i czyny zbrojne Polaków w XIX wieku – wojenka, wojenka cożeś ty za Pani” – sesja historyczno – literacka w ramach „Programu Niepodległa 2018” – październik.

3) Tematyczne odczyty i spotkania autorskie:

- a) tematyka związana z historią i mecenatem artystycznym – kulturalnym Piastów Śląskich, Ziemią Brzeską i wystawami muzealnymi – ok. 20 spotkań
- b) organizowane dla:
 - młodzieży szkolnej oraz w ramach różnych imprez zamkowych i wg zapotrzebowania instytucji, organizacji, stowarzyszeń
 - słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
 - wyjazdowych ćwiczeń seminaryjnych studentów, w tym m.in. Wakacyjnych Studiów Językowych dla studentów zagranicznych.

- 4) Obsługa ruchu turystycznego
- przewodnictwo po wystawach stałych i czasowych przez pracowników merytorycznych – rocznie ok. 250-300 grup wycieczkowych (tj. ok. 50% ogółu zwiedzających).

5.2. Cykliczne programy edukacyjne

- 1) Warsztaty artystyczne adresowane do uczniów brzeskich (miasto i powiat) szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych – poświęcone różnym technikom działalności artystycznych; ilość i rodzaj zostanie ustalony i uzgodniony z dyrekcjami szkół w zależności od możliwości finansowych muzeum (ewentualnie sponsorów).
- 2) „Georgianum' 2017” (we współpracy z Zespołem Szkół Budowlanych im. Księcia Jerzego II Piasta) – czerwiec
- w nawiązaniu do żaknad obchodzonych w XVI i XVII w. na cześć ks. Jerzego II (budowniczego brzeskiego zamku i założyciela Gimnazjum Illustrae) – coroczna całodzienna impreza artystyczno-kulturalna (Dzień Patrona Szkoły) na dziedzińcu zamkowym młodzieży szkół średnich powiatu brzeskiego; w programie m.in. liczne konkursy: sportowe, kulturalne i artystyczne.
- 3) „Piknik na Florydzie – Podaruj mi lato”.
- coroczna 3 – dniowa impreza w lipcu dla wiejskich dzieci Opolszczyzny (ok. 3000 uczestników) współorganizowana przez Muzeum i różne instytucje (Opolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Łosiowie, Jednostkę Wojskową i Klub Garnizonowy w Brzegu, Powiatową Staż Pożarną i Komendę Policji); muzeum organizuje zwiedzanie wystaw i artystyczno-kulturalne imprezy plenerowe na dziedzińcu zamkowym – ilość i rodzaj w zależności od pozyskanych środków finansowych od sponsorów
- 4) Współorganizacja z dyrekcjami szkół uroczystości wręczenia świadectw ukończenia gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych – połączone z okolicznościowymi programami artystycznymi w wykonaniu uczniów – kwiecień, czerwiec.
- 5) Kontynuacja – IX Letnia Akademia Szachowa na dziedzińcu zamkowym – Lipiec.

6. IMPREZY ARTYSTYCZNO – KULTURALNE

6.1. Koncerty muzyczne

Organizowane lub współorganizowane we współpracy finansowej lub organizacyjnej z różnymi instytucjami oraz stowarzyszeniami – ok. 30 koncertów rocznie, w tym m.in.:

- 1) Wieczory Lisztowskie” – we współpracy z Towarzystwem im. F. Liszta we Wrocławiu – comiesięczne fortepianowe recitale krajowych i zagranicznych artystów
- 2) Koncerty rocznicowo – patriotyczne
- 3 Maja i 11 Listopada – koncerty we współpracy z Urzędem Miejskim w Brzegu i Starostwem Powiatowym
- 3) koncerty w ramach 10. „Europa Consociata Festiwal Piastów Śląskich ' 2017”
kontynuacja współorganizacji ze Stowarzyszeniem Musica Aeterna – w wykonaniu zespołów europejskich prezentujących tzw. wykonawstwo historyczne ; prezentowany będzie dorobek muzyczny epoki baroku ze szczególnym uwzględnieniem kompozytorów śląskich w tym związanych z dworem Piastowiczów legnicko-brzeskich - szczegóły zostaną ustalone w II kwartale 2017r. w zależności od pozyskanych pozabudżetowych środków finansowych.

- 4) Różne koncerty okolicznościowe (z pozyskiwanego sponsoringu)
- dawna muzyka kameralna – w zamkowych salach ekspozycyjnych, towarzysząca otwarciu wystaw czasowych oraz różnym imprezom artystycznym, kulturalnym i naukowym
 - koncerty plenerowe na arkadowym dziedzińcu zamkowym, m.in. w ramach IX Dni Księstwa Brzeskiego, Festiwalu Piosenki Angielskiej (maj).
- 6.2. X „Tango Festiwal” – współorganizowany ze Stowarzyszeniem „Tango”, Brzeskie Centrum Kultury
- dziedziniec zamkowy – koncerty muzyczne, nauka tańca (tango i chacarera), nocna milonga – występy krajowych i zagranicznych artystów
 - szczegółowy program zostanie ustalony w oparciu o pozyskane środki pozabudżetowe.
- 6.3. IX Dni Księstwa Brzeskiego – współorganizowana z Brzeskim Centrum Kultury – 30.04.- 3.05.
- kontynuacja corocznych różnych imprez i koncertów w salach zamkowych i na dziedzińcu zamkowym, w tym m.in. wybór księcia brzeskiego Księstwa Brzeskiego
 - całodienne zwiedzanie muzeum
 - impreza finansowana przez samorząd miejski Brzegu
- 6.4. XXVII Najazd Poetów na Zamek Piastów Śląskich w Brzegu
- coroczna kontynuacja imprezy interdyscyplinarnej z udziałem artystów zagranicznych – październik
 - okolicznościowa wystawa artystyczna
 - zamkowy konkurs poetycki młodzieży szkół średnich Opolszczyzny
 - wieczór poetycki uczestników Najazdu
 - szczegółowy program ustalony w połowie roku, po uzyskaniu sponsoringu

7. GROMADZENIE ZBIORÓW I ICH DOKUMENTACJI

- 7.1. Pozyskiwanie (zakupy, darowizny, pozysk własny, przekazy) rocznie ok. 50 muzealiów oraz 500 wolumnów książek i czasopism do biblioteki muzealnej.
- 7.2. Wdrażanie programu komputerowego do katalogowania zbiorów muzealnych i biblioteki oraz rozpoczęcie przenoszenia danych z kartotek katalogowych do bazy elektronicznej.
- 7.3. Kontynuowanie digitalizacji zbiorów:
- 1) muzealia – coroczne nabytki
 - 2) sukcesywnie:
 - starodruki z historycznej Biblioteki Piastowskiej
 - archiwalne fotografie z lat 1860-1944.

8. PROFILAKTYKA I KONSERWACJA ZBIORÓW

- 8.1. Stała opieka profilaktyczno-konserwatorska zbiorów:
- 1) bieżące utrzymywanie i dokumentowanie warunków mikroklimatycznych (temperatura, wilgotność) w salach wystawienniczych i w pomieszczeniach magazynowych,
 - 2) bieżące prowadzenie zabiegów profilaktyczno-konserwatorskich eksponatów wystawienniczych oraz zabytków planowanych do ekspozycji.

8.2. Pełna lub częściowa konserwacja zbiorów:

- 1) bieżąco pozyskiwanych artefaktów archeologicznych (metale, ceramika, wyroby z drewna i skóry)
- 2) zlecenia – w zależności od koniecznych potrzeb i możliwości budżetowych specjalistycznych konserwacji (malarstwo, rzeźba, grafika, dokumenty papierowe)

Opracował:
Paweł Kozerski
Dyrektor
Muzeum Piastów Śląskich
w Brzegu