

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Mały grant

nazwa konkursu

X Festiwal Chopin-Elsner w Pałacu Sulisław

nazwa zadania

Oferent

Fundacja ARS RESTITUTA

Suma kontrolna

2f4c 78cd e373 7ed5 dffd bdab d2e3 daa4

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

Korekta sprawozdania

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)**

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja ARS RESTITUTA 30-416 Kraków Głogowska 19/2 Forma prawna: fundacja KRS : 0000670648 Telefon: 602 891 892 Email: jan_pawlicki@interia.pl Strona WWW: ---	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z : DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	X Festiwal Chopin-Elsner w Pałacu Sulisław			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-11-11	Data zakończenia	2026-11-14

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
JUBILEUSZOWY X FESTIWAL CHOPIN-ELSNER

11–14 listopada 2026 r. | Wrocław – Pałac Sulisław

Projekt realizowany przez Wnioskodawcę we współpracy z Pałacem Sulisław stanowi jubileuszową, dziesiątą edycję Festiwalu Chopin–Elsner – wydarzenia poświęconego twórczości i dziedzictwu dwóch wybitnych postaci polskiej kultury muzycznej: Fryderyka Chopina oraz jego nauczyciela Józefa Elsnera.

Szczególne znaczenie tegorocznej edycji wynika zarówno z jej jubileuszowego charakteru, jak i z miejsca realizacji głównej części programu. Józef Elsner urodził się w 1769 r. w pobliskim Grodkowie, a jego postać i dzieło tworzy jedną z najważniejszych kart muzycznego dziedzictwa regionu. W Pałacu Sulisław jego pamięć jest również trwale obecna – główna przestrzeń koncertowa obiektu nosi nazwę Sali Kongresowej im. Józefa Elsnera. Tym samym organizacja jubileuszowej edycji Festiwalu właśnie w Sulisławiu posiada szczególny wymiar symboliczny.

Jubileuszowy X Festiwal Chopin–Elsner połączy koncerty, promocję młodych talentów oraz edukację muzyczną.

Projekt skierowany jest zarówno do publiczności, jak i do młodych muzyków – skrzypków i wiolonczelistów – którzy otrzymają możliwość pracy z pedagogami i artystami, rozwijania umiejętności wykonawczych oraz prezentacji swoich osiągnięć podczas koncertów publicznych.

Festiwal rozpocznie się 11 listopada 2026 r. o godz. 18.00 w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu. W programie wydarzenia znajdą się utwory Fryderyka Chopina i innych polskich kompozytorów w wykonaniu młodych artystów oraz zaproszonych instrumentalistów.

PROGRAM KONCERTU – 11 LISTOPADA 2026, GODZ. 18.00

11.11.2026 r.

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu

Lena Musiał – skrzypce

"Ignacy Jan Paderewski – Melodia G-dur op. 16 nr 2"

Damian Łapiński – fortepian

"Fryderyk Chopin – utwór/utwory"

Karol Lipiński-Brańka – skrzypce

Anna Wąsik – wiolonczela

Michał Michalski – fortepian

"Fryderyk Chopin – Trio fortepianowe g-moll op. 8"

Główna część jubileuszowego Festiwalu odbędzie się 13–14 listopada 2026 r. w Pałacu Sulisław. Jej istotnym elementem będą warsztaty skrzypcowe i wiolonczelowe prowadzone przez zaproszonych pedagogów: wiolonczelistę Pawła Panasiuka, skrzypka Pawła Kulczyckiego oraz pianistę Michała Michalskiego. Uczestnicy będą pracować nad techniką instrumentalną, interpretacją, przygotowaniem scenicznym oraz wspólnym muzykowaniem.

13 listopada zajęcia warsztatowe odbędą się w godz. 09.00–14.00

O godz. 16:00 odbędzie się koncert uczestników warsztatów.

Tego samego dnia o godz. 18.00 odbędzie się koncert galowy jubileuszowej edycji Festiwalu, z udziałem zaproszonych laureatów międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów muzycznych. Wśród wykonawców znajdzie się Gaja Wilewska, skrzypaczka i laureatka I Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Polskiej im. Józefa Elsnera w Opolu oraz młodzi pianiści: Tobiasz Malinowski i Piotr Swaton. Koncert będzie okazją do prezentacji wyróżniających się młodych artystów, a dla uczestników warsztatów – do bezpośredniego kontaktu z wysokim poziomem wykonawczym swoich rówieśników.

14 listopada warsztaty będą kontynuowane w godz. 09.00–13.00 a o godz. 14:00 odbędzie się koncert zespołu Cellofuny.

Zwieńczeniem jubileuszowego X Festiwalu Chopin–Elsner będzie koncert finałowy o godz. 17.00, z udziałem pedagogów oraz uczestników warsztatów. Będzie on podsumowaniem wspólnej pracy oraz okazją do

zaprezentowania jej efektów przed publicznością.

Paweł Kulczycki- skrzypce

Paweł Panasiuk- wiolonczela

Michał Michalski- fortepian

Orkiestra Warsztatowa pod kierunkiem Pawła Panasiuka

Jubileuszowy X Festiwal Chopin–Elsner łączy działalność koncertową z edukacją muzyczną i promocją młodych talentów. Szczególnie istotne jest stworzenie młodym instrumentalistom możliwości pracy w inspirującym środowisku, wymiany doświadczeń, rozwijania umiejętności gry zespołowej oraz zdobywania doświadczenia scenicznego. Udział w koncertach laureatów i pedagogów ma również wymiar motywacyjny, pozwalając uczestnikom obserwować różne sposoby interpretacji repertuaru i konfrontować własne doświadczenia z praktyką koncertową innych muzyków. Istotnym aspektem przedsięwzięcia jest także integracja młodych artystów z różnych środowisk oraz budowanie relacji pomiędzy edukacją muzyczną, działalnością koncertową i promocją młodych talentów. Połączenie wydarzeń we Wrocławiu i w Pałacu Sulisław pozwala nadać jubileuszowej, dziesiątej edycji Festiwalu ponadlokalny charakter, jednocześnie podkreślając szczególny związek Józefa Elsnera z Grodkowem i ziemią opolską. Koncert we Wrocławiu z okazji 11 listopada ma na celu także promocję oferty kulturalnej Opolszczyzny w regionie aby zachęcić szerszą publiczność do przyjazdu na główne koncerty realizowane w woj. Opolskim, w Pałacu Sulisław. Zapisy na warsztaty będą prowadzone za pośrednictwem formularza dostępnego po zeskanowaniu kodu QR. Liczba miejsc dla uczestników będzie ograniczona do około 50 miejsc dla uczestników warsztatów.

Planowana WSPÓŁPRACA:

Pałac Sulisław - bezpłatne udostępnienie sali koncertowej

Fundacja Partita- współorganizator odpowiedzialny za realizację merytoryczną warsztatów

Konsulat Honorowy Republiki Litewskiej w Opolu - współpraca przy promocji zadania

Konsulat Honorowy Kazachstanu we Wrocławiu - współpraca przy promocji zadania

Związek Szlachty Rzeczypospolitej - wolontariat w tym obsługa koncertu i promocja zadania

Planowane jest pozyskanie patronatu honorowego Marszałka Opolskiego oraz patronatów medialnych m.in.

TVP Kultura

TVP3 Opole

Radio Opole

Radio DOXA

Radio Park

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja festiwalu muzyki Chopin Elsner	Pięć koncertów muzyki Chopin-Elsner.	Dokumentacja fotograficzna z realizacji zadania

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja ARS RESTITUTA założona w 2019 roku realizowała szereg projektów kulturalnych w Polsce i za granicą w tym

muzycznych, wystaw artystycznych, wydawnictw artystycznych i literackich, spotkań poetyckich, konserwacji zabytków i oraz dokumentacji dzieł sztuki sakralnej. Wiele z projektów realizowane było w programach MKiDN, Narodowego Centrum Kultury, Województwa Małopolskiego i Województwa Opolskiego. Fundacja posiada bogate doświadczenie w realizacji planowanego zadania, grono współpracowników specjalistów, oraz finansowe zasoby własne z prowadzonej działalności gospodarczej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Realizacja koncertów - w tym wynagrodzenie artystów, konferansjer	18 000,00 zł		
2	Akcja promocji koncertu, w tym druk projekt i plakatów, plakatowanie przestrzeni miejskiej w Grodkowie	1 000,00 zł		
3	Przejazdy artystów	1 500,00 zł		
4	Wolontariat - obsługa techniczna, współpraca przy promocji zadania	2 000,00 zł		
5	Noclegi artystów	700,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		23 200,00 zł	20 000,00 zł	3 200,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-~~tów~~);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/~~właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
- 8) Oświadczam, że jestem świadomy, iż mogę otrzymać w danym roku kalendarzowym jeden raz finansowanie lub dofinansowanie tej samej oferty realizacji zadania publicznego. Jednocześnie zobowiązuję się do przestrzegania tej zasady, a w przypadku jej naruszenia przyjmuję do wiadomości, że może to skutkować obowiązkiem zwrotu otrzymanych środków finansowych, wraz z ewentualnymi odsetkami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-09-17 23:29:54

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).