

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Czytamy opolskich pisarzy

*nazwa zadania*

**Oferent**

Fundacja DOXA Edukacji Medialnej

**Suma kontrolna**

8e49 0cfe 8b5d 1e84 100f 26f8 3f2a cdd9

**Oferta**

**Korekta oferty**

**Aktualizacja oferty**

**Aneks oferty**

**Sprawozdanie**

**Korekta  
sprawozdania**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Opolskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
<b>Fundacja DOXA Edukacji Medialnej</b> 45-011 Opole Bronisława Koraszewskiego 7-9  Forma prawna: fundacja KRS 0000811575	
<b>2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<b>Lista reprezentantów zgodnie z powołaniem na stanowisko prezesa zarządu Fundacji Doxa Edukacji Medialnej nadane przez fundatora ks. bp. Andrzeja Czaję dn. 29 lutego 2024 r.:</b> DANE ANONIMIZOWANE  <b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b> DANE ANONIMIZOWANE

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Czytamy opolskich pisarzy			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-10-13	Data zakończenia	2024-11-30

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie „Czytamy opolskich pisarzy” to propozycja Fundacji DOXA Edukacji Medialnej na wypromowanie oraz upowszechnienie wiedzy na temat twórczości literackiej pochodzących z Opolszczyzny autorów, którzy przyczyniają się do rozwoju kultury literackiej regionu. Naszym celem jest przedstawienie lokalnych pisarzy szerszemu gronu odbiorców oraz zaprezentowanie ich dorobku w kontekście literackim, społecznym i kulturowym. Zadanie ma również na celu ożywienie debaty o literaturze regionalnej i jej wpływie na kształtowanie tożsamości lokalnej.

Bezpośrednim efektem projektu będzie kampania informacyjno-promocyjna z cyklem 7 (siedmiu) audycji radiowych emitowanych na antenie Radia Doxa, promujących twórczość opolskich autorów książek. Każda audycja przybliży sylwetkę jednego pisarza, jego drogę twórczą, inspiracje oraz wpływ lokalnych uwarunkowań na jego twórczość. Audycje te będą także miejscem do refleksji nad literaturą jako ważnym elementem dziedzictwa kulturowego regionu.

Ze względu na specyfikę przekazu radiowego, będzie to efektywna promocja kulturalnej oferty województwa opolskiego, docierająca zarówno do lokalnych mieszkańców, jak i osób spoza regionu. Zasięg Radia Doxa oraz obecność audycji online zapewni szeroką dostępność treści, zwiększając zainteresowanie literaturą regionalną nie tylko w województwie, ale i na terenie całego kraju.

Miejscem realizacji zadania będzie nie tylko teren całego województwa opolskiego, ale – dzięki promocji w mediach społecznościowych oraz dostępowi do transmisji online – treści projektowe dotrą także do mieszkańców całego kraju, a nawet do Polaków mieszkających za granicą. Emisja audycji odbędzie się na tradycyjnych falach radiowych, a dodatkowo dostępna będzie na stronie internetowej stacji oraz za pośrednictwem mobilnej aplikacji Radia Doxa.

Zadanie pn. „Czytamy opolskich pisarzy” ma charakter bezpłatny i otwarty. Skierowane jest do całej społeczności, zarówno do osób zainteresowanych literaturą, jak i tych, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z czytelnictwem. Naszą grupą docelową są mieszkańcy województwa opolskiego, młodzież szkolna, studenci, ale także seniorzy oraz wszyscy, którzy cenią literaturę jako formę artystycznej ekspresji.

Zadanie „Czytamy opolskich pisarzy” ma na celu promocję i informowanie społeczności lokalnej o twórczości literackiej opolskich autorów. Pragniemy przybliżyć ich działalność, zainspirować do sięgnięcia po ich książki, a także zwrócić uwagę na potencjał literacki naszego regionu.

Według badań Biblioteki Narodowej z 2023 roku, zaledwie 38% Polaków przeczytało w ciągu roku co najmniej jedną książkę. W województwie opolskim wskaźniki te są podobne, co świadczy o potrzebie dalszego promowania czytelnictwa w regionie. Warto także zauważyć, że wielu młodych pisarzy boryka się z trudnościami w dotarciu do szerszego grona odbiorców, co jest wynikiem rosnącej konkurencji na rynku wydawniczym. Stąd istotne jest wspieranie lokalnych twórców, by mogli oni przebić się ze swoją ofertą literacką i zdobyć uznanie nie tylko w regionie, ale i na arenie krajowej.

Kampania informacyjno-promocyjna realizowana w ramach zadania „Czytamy opolskich pisarzy” obejmie produkcję i emisję 7 (siedmiu) 6-minutowych audycji radiowych, które będą emitowane w formie 2 (dwóch) 3-minutowych wejść antenowych z przerwą muzyczną pomiędzy, co tydzień, w każdą niedzielę po godzinie 17:00 począwszy od 13 października 2024 roku. W rozmowach z autorami dziennikarz prowadzący audycje zapyta ich między innymi o to, jak zaczęła się ich pisarska droga, czy trudno było wydać pierwszą książkę, jak ich debiut został przyjęty, co ich inspiruje oraz czy w ich książkach można odnaleźć opolskie wątki? Audycje poruszą również wątek blasków i cieni kariery pisarza i sprawdzą, jak wygląda promocja naszego województwa przez autorów przy okazji spotkań autorskich z w terenie?

Audycje zostaną zaprezentowane według poniższego harmonogramu:  
(w zależności od kalendarza pracy i możliwości czasowych autorów, proponowana poniżej kolejność wywiadów może ulec zmianie i nieznacznym przesunięciom)

audycja 1 | emisja: 13 października 2024

Aleksander Sowa – autor kryminałów, znany z tworzenia mrocznych i trzymających w napięciu historii, często osadzonych

w polskich realiach. W swoich powieściach porusza tematykę korupcji, przestępczości oraz ludzkich dramatów, często z nieoczywistymi zakończeniami.

audycja 2 | emisja: 20 października 2024

Agata Suchocka – autorka powieści z gatunku fantastyki oraz horroru. Jej twórczość obejmuje także opowiadania oraz powieści historyczne, w których wykorzystuje wątki mitologiczne i nadprzyrodzone.

audycja 3 | emisja: 27 października 2024

Anna Chaber – specjalizuje się w powieściach obyczajowych, w których podejmuje tematy relacji międzyludzkich, wyborów życiowych oraz codziennych dylematów współczesnych kobiet. Jej książki cieszą się popularnością wśród czytelniczek szukających w literaturze odbicia własnych doświadczeń.

audycja 4 | emisja: 3 listopada 2024

Aleksandra Konefał – pisarka fantasy, tworząca niezwykle światy pełne magii i tajemniczych istot. Jej powieści to epickie historie, które przenoszą czytelników do alternatywnych rzeczywistości, bogatych w wyrazistych bohaterów i zawiłe fabuły.

audycja 5 | emisja: 10 listopada 2024

Nika Kardasz – autorka powieści obyczajowych, których akcja często rozgrywa się w małych miejscowościach. Jej bohaterowie to zwykli ludzie, zmagający się z trudami życia codziennego, marzeniami i rozczarowaniami.

audycja 6 | emisja: 17 listopada 2024

Ilona Wiśniewska – autorka reportaży o Skandynawii, której twórczość to dogłębne studia nad życiem na północy Europy. Wiśniewska opisuje surowe warunki klimatyczne i społeczne, badając jednocześnie, jak wpływają one na lokalną kulturę i życie mieszkańców.

audycja 7 | emisja: 24 listopada 2024

Paweł Broł – twórca literatury fantasy, który w swoich powieściach eksploruje zagadnienia moralności, władzy i magii. Jego opowieści charakteryzują się złożoną konstrukcją światów i fabuły, często z elementami mistycznymi.

Realizacja zadania „Czytamy opolskich pisarzy” przyczyni się do wzrostu świadomości kulturalnej mieszkańców Opolszczyzny, promując lokalnych twórców literatury. Dzięki popularyzacji twórczości opolskich autorów, społeczność będzie miała większy dostęp do rodzimej literatury, co wzmocni poczucie tożsamości regionalnej. Projekt odpowiada na potrzebę szerszego dostępu do kultury i sztuki, zwłaszcza w mniejszych miejscowościach, gdzie literatura regionalna jest mniej dostępna. Słuchacze audycji otrzymają możliwość poznania inspirujących historii oraz realiów twórczości, co zainspiruje ich do sięgnięcia po książki opolskich autorów. Ponadto, projekt wspiera integrację międzypokoleniową, przybliżając zarówno młodym, jak i starszym odbiorcom wartości literackie i kulturowe związane z regionem.

Zadanie „Czytamy opolskich pisarzy”, bezpośrednio wpisując się w statutowe cele Fundacji DOXA Edukacji Medialnej, pośród których znajduje się między innymi popularyzacja uniwersalnych wartości w świecie mediów, działalność informacyjno-promocyjna, a także aktywność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (wg Statutu Fundacji; Rozdział II, § 7), stanowi ciekawą propozycję promocji literatury autorstwa lokalnych twórców pośród mieszkańców Opolszczyzny.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
kampania informacyjno-promocyjna z cyklem 7 (siedmiu) 6-minutowych audycji promujących literaturę autorstwa pisarzy pochodzących z Opolszczyzny	7 plików dźwiękowych	raport z emisji cyklu 7 (siedmiu) 6-minutowych audycji pn.: „Czytamy opolskich pisarzy” w Radiu Doxa

powstanie podstron internetowych pn.: „Czytamy opolskich pisarzy” z kompletem 7 (siedmiu) 6-minutowych dźwięków powstałych w ramach kampanii informacyjno-promocyjnej	2 podstrony internetowe pn.: „Czytamy opolskich pisarzy” - jedna na stronie Radia Doxa (ww.doxa.fm), druga na stronie Fundacji Doxa Edukacji Medialnej ( <a href="https://fundacjadoxa.pl">https://fundacjadoxa.pl</a> )	linki do podstron internetowych pn.: „Czytamy opolskich pisarzy”
<b>5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</b>		
<p>Fundacja DOXA Edukacji Medialnej wpisana została do krajowego Rejestru Stowarzyszeń 18 listopada 2019 r. Dotychczas zaangażowana była na przykład w realizację projektu edukacyjnego zleconego przez firmę Philip Morris, realizowała zadania zlecone m.in. przez Ministerstwo Sportu czy Fundację Alior Banku, a także przez Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, w tym chociażby projekty kulturalne pod nazwą „Harmonia Męki i Nadziei. Koncert pasyjny z okazji XX-lecia Polski w UE” lub „Puls kultury. Kulturalny express województwa opolskiego”.</p> <p>Celem Fundacja DOXA Edukacji Medialnej jest między innymi popularyzacja uniwersalnych wartości w świecie mediów, działalność informacyjno-promocyjna i edukacyjno-szkoleniowa, a także aktywność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (wg Statutu Fundacji; Rozdział II, § 7).</p> <p>Dla tych celów Fundacja pozyskuje środki finansowe z różnorodnych źródeł i projektów, zwracając szczególną uwagę na ich najwyższą jakość merytoryczną, terminowość w realizacji zleconych zadań, efektywne planowanie i realizowanie budżetu oraz precyzyjność i rzetelność prowadzonych rozliczeń finansowych.</p> <p>Fundacja DOXA Edukacji Medialnej nie zakłada pobierania w ramach zadania pn.: „Czytamy opolskich pisarzy” żadnych opłat za uczestnictwo od jego beneficjentów.</p> <p>Fundacja DOXA Edukacji Medialnej przewidziała w realizacji niniejszego zadania zaangażowanie zasobów kadrowych w postaci osoby odpowiedzialnej za obsługę promocyjną zadania, posiadającej wieloletnie doświadczenie w marketingu internetowym oraz copywritingu.</p>		

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Produkcja 7 (siedmiu) 6-minutowych audycji pn.: „Czytamy opolskich pisarzy”	6 090,00 zł		
2	Emisja 7 (siedmiu) 6-minutowych audycji pn.: „Czytamy opolskich pisarzy” na antenie Radia Doxa	3 906,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>9 996,00 zł</b>	<b>9 996,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~Właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*/NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-09-17 14:27:38

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.