

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

„Poezja Bez Schematów”

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie artystyczno-muzyczne "Bez Schematów"

Suma kontrolna

99ae 277d 917b 79a3 4457 fe2d 39ef 6c1d

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie artystyczno-muzyczne "Bez Schematów" 46-040 Ozimek 1 Maja 1/4 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000622651	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Prezes, skarbnik: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Poezja Bez Schematów”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-09-16	Data zakończenia	2024-12-14

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt pt. „Poezja Bez Schematów” ma na celu nowatorskie podejście do współczesnej twórczości poetyckiej oraz promowanie poezji autorki z Brzegu Katarzyny Kuźmińskiej. Połączenie muzyki z poezją sprawia, że utwory poetyckie są chętniej słuchane i przyjmowane przez publiczność. Współcześnie taka forma prezentacji uważana jest za atrakcyjniejszą i ciekawszą w odbiorze.

Stowarzyszenie Bez Schematów w ramach działań artystyczno-muzycznych postanowiło stworzyć 10 aranżacji muzycznych do wybranych wierszy wymienionej poetki, przygotować mini album (tzw. EP) składający się z 5 utworów oraz nakręcić teledysk do jednej z aranżacji. Dzięki temu zostanie stworzony materiał poetycko-muzyczny, który będzie można zaprezentować publiczności zarówno w ramach koncertów jak i na internetowych platformach muzycznych (np. Spotify, YouTube itp.).

Projekt przewiduje realizację 3 koncertów w 3 różnych lokalizacjach. Wstępnie prezentacje planowane są w Atelier Teatru im J. Kochanowskiego w Opolu (termin w trakcie negocjacji), w lokalu Ambrozja w Brzegu (wstępny termin 6 lub 7 grudnia) oraz w lokalu Siwy Dym we Wrocławiu (wstępny termin 14 grudnia). Zaplecze w postaci nagłośnienia i transportu, w celu organizacji koncertów, zapewnia Stowarzyszenie Bez Schematów. Właściciele lokali udostępniają je bez kosztowo.

Wejście

na koncerty będzie bezpłatne. Miejsca realizacji koncertów mogą ulec zmianie z powodów niezależnych od Stowarzyszenia.

Kolejnym elementem projektu jest wydanie 5 utworów w formie mini albumu możliwego do odsłuchania na portalach muzycznych takich jak Spotify lub YouTube. Opracowanie utworów na EP wymaga nagrania odrębnych ścieżek instrumentalnych i wokalnych w studiu nagraniowym, a następnie konieczny jest ich miks oraz mastering. Proces ten jest bardziej czasochłonny niż przygotowanie samych aranżacji, dlatego też w okresie realizacji projektu możliwe jest opracowanie 5 utworów na mini album oraz 10 aranżacji koncertowych.

Niezbędnym elementem każdej tworzonej aranżacji jest tekst poetycki. 10 wybranych wierszy zostanie opracowanych przez autorkę, tak aby możliwe było ich zaśpiewanie i stworzenie ścieżek wokalnych. W tym celu teksty zostaną dostosowane pod względem konstrukcyjnym i rytmicznym, tzn. zostaną wydzielone zwrotki oraz refreny. Do projektu zostaną wykorzystane już istniejące wiersze autorki, ale możliwe jest także stworzenie wierszy specjalnie na potrzeby tego zadania publicznego.

W ramach projektu przewidziane jest także nagranie jednego teledysku na terenie Województwa Opolskiego. Dzięki temu jeden z wierszy uzyska dodatkowo ciekawą formę wizualną. Sam teledysk będzie mógł być wykorzystany do działań promujących zadanie publiczne. Po jego nagraniu będzie dostępny do obejrzenia przynajmniej na jednej platformie internetowej, np. YouTube, Facebook, Instagram itp.

Obsługa fotograficzna zadania (wraz z backstage teledysku) jest niezbędna, w celu wykonania zdjęć o wysokiej jakości, które posłużą następnie min. do przygotowania okładek do internetowych wydań poszczególnych utworów oraz innych materiałów, które będą mogły zostać stworzone po zakończeniu projektu, np. broszur pamiątkowych.

Projekt skierowany jest do osób zainteresowanych kontaktem z poezją w nowatorskim wydaniu oraz do odbiorców zainteresowanych muzyką współczesną. Dzięki projektowi „Poezja Bez Schematów” odbiorcy zadania będą mieli możliwość wzięcia udziału w oryginalnym wydarzeniu kulturalnym.

Promocja zadania polegać będzie na umieszczaniu informacji na portalu Facebook oraz Instagram o zbliżających się koncertach oraz o premierze mini albumu. Planowany jest także wywiad, który przeprowadzi dziennikarz Radia Opole - Witold Sułek. Przewidujemy także patronat nad wydarzeniem ze strony Radia Opole. Dodatkowo działania promocyjne obejmą druk i rozwieszenie plakatów promujących koncerty na terenie Opola, Brzegu oraz Wrocławia.

W trakcie poszczególnych prezentacji, zwłaszcza we Wrocławiu, przewidujemy aktywną promocję Województwa Opolskiego poprzez wskazywanie Zarządu Województwa Opolskiego, jako instytucję finansującą to zadanie publiczne. Stowarzyszenie będzie ten fakt podkreślać słownie oraz umieści informację na drukowanych materiałach promocyjnych oraz w internecie. Ponadto w czasie koncertów możemy udostępniać materiały przekazane nam przez Zarząd Województwa Opolskiego (banery, rollupy, broszury itp.)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie aranżacji muzycznych do wybranych wierszy brzeskiej poetki Katarzyny Kuźmińskiej vel. IzabellaRaya	10 aranżacji muzycznych	10 utworów wykonywanych na koncertach
Nagranie wybranych utworów w studio nagraniowym i stworzenie EP	5 nagrań w studiu nagraniowym wraz z miksem i masteringiem	EP składająca się z 5 utworów, które zostaną udostępnione na min. jednej platformie internetowej
Zorganizowanie koncertów prezentujących aranżacje wybranych 10 utworów poetyckich	3 koncerty	Zdjęcia, nagrania
Nakręcenie teledysku do wybranego utworu muzycznego na terenie województwa opolskiego	1 teledysk	teledysk, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Bez Schematów” oficjalnie działa na terenie województwa opolskiego od 04.07.2016 rok, ale pierwsze działania podejmowało jako grupa nieformalna już od 2014 r. Główną współpracę w zakresie działań artystyczno-muzycznych realizowało do tej pory z Gminą Ozimek oraz z miastem Opole. W ramach Stowarzyszenia stworzono zespół muzyczny o nazwie „Bez Schematów”, który regularnie występuje z własnym repertuarem funk i hip-hop. Formacja jest otwarta na liczne eksperymenty, czego dowodem jest realizowany w roku 2024 projekt muzyczno-poetycki pt. „JAZZ-HoPole”.

Stowarzyszenie „Bez Schematów” zrealizowało wspólnie z Gminą Ozimek następujące projekty:

2014 r. – koncert charytatywny na rzecz Grzegorza Kwiatkowskiego

2018 r. – Mural- „Kolorowo i Sportowo”

2019 r. – Mural- „Kolorowo i Sportowo cz.2”

2021 r. – „Winyłowe Pokolenie”

2022 r. – „Winyłowe Smyki”

2023 r. – „Winyłowe Smyki-kolejna edycja”

Od 2018 r. Opole było i jest promowane przez twórczość muzyczną „Bez Schematów”. Wspólnie zrealizowano następujące projekty :

2018 r. – „Blues and Jazz w Poczdamie”

2018 r. – „Tydzień miast Europejskich w Poczdamie”

2019 r. – „Poczdamski Festyn Europejski”

2019 r. – „Funkowe kolędowanie w Poczdamie”

2021 r. – „Winyłowe Pokolenie”- "Marszałkowskie Talenty"

2023 r. – „Koncert zespołu Bez Schematów na Dniach europejskich w Poczdamie"

Ponadto Stowarzyszenie „Bez Schematów” współpracowało z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu:

2017 r. – "Jam Jazz Session"

2024 r. – „Andrzej Zaucha i goście z Europy”

Katarzyna Kuźmińska działała w brzeskim Stowarzyszeniu Żywych Poetów jako koordynator projektów, a także w latach 2009-2010 pełniła funkcję Prezesa tego Stowarzyszenia. Aktualnie zajmuje się tworzeniem strony autorskiej izabellaraya.eu, gdzie od roku 2023 publikuje własną poezję oraz prozę.

Stowarzyszenie w ramach wkładu rzeczowego gwarantuje zaplecze instrumentalne oraz nagłośnieniowe.

Wkład własny finansowy obejmuje obsługę księgową zadania oraz koszty paliwa konieczne do zorganizowania transportu na koncerty w Brzegu i we Wrocławiu.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	---------------	-----------	-----------------

1	Honorarium za wykonanie 10 aranżacji muzycznych wybranych utworów poetyckich wraz z 3 prezentacjami	5 000,00 zł		
2	Honorarium za stworzenie, opracowanie i dostosowanie 10 utworów poetyckich pod aranżacje muzyczne	1 000,00 zł		
3	Nagranie i miks 5 utworów muzyczno-poetyckich w studiu nagraniowym	1 100,00 zł		
4	Mastering 5 utworów muzyczno- poetyckich	600,00 zł		
5	Nagranie teledysku	1 000,00 zł		
6	Obsługa fotograficzna koncertów oraz teledysku	500,00 zł		
7	Promocja	800,00 zł		
8	Koszt paliwa w związku z transportem sprzętu i zespołu na koncerty w Brzegu i we Wrocławiu	150,00 zł		
9	Obsługa księgową zadania publicznego	300,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 450,00 zł	10 000,00 zł	450,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-08-20 23:00:24

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.