

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Koncerty w ramach Dni Kultury Niemieckiej i Europejskich Dni Dziedzictwa

*nazwa zadania*

**Oferent**

Fundacja Benevolens

**Suma kontrolna**

a321 f7e0 83da 83f4 9ee5 f965 3415 4597

**Oferta**

**Korekta oferty**

**Aktualizacja oferty**

**Aneks oferty**

**Sprawozdanie**

**Korekta  
sprawozdania**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b> | Zarząd Województwa Opolskiego                                  |
| <b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>                           | Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b> |  |
| Fundacja Benevolens<br>48-340 Głucholazy<br>Parkowa 12<br><br>Forma prawna: fundacja<br>KRS 0000501459   |  |
| <b>2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)   | <b>Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000501459:</b><br>Joanna Krawczyk-Gluch<br><br><b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b><br>Joanna Krawczyk-Gluch, 516160993, joannakrawczyk-gluch@benevolens.eu |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|  |  |            |                  |            |
|--|--|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego                           | Koncerty w ramach Dni Kultury Niemieckiej i Europejskich Dni Dziedzictwa |            |                  |            |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup> | Data rozpoczęcia   | 2024-08-23 | Data zakończenia | 2024-11-17 |

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie zakłada organizację 2 koncertów muzycznych:

1. Koncert muzyczny w ramach XXI Dni Kultury Niemieckiej w październiku 2024 (prawdopodobny termin 11.10.2024)  
Na koncert został zaproszony potomek hrabiego von Ballestem, będącego właścicielem obiektów w Głuchołazach do II wojny światowej. Koncert jest swoistą podróżą sentymentalną potomka rodziny, która niegdyś prowadziła w tym miejscu działalność socjalną na rzecz pracowników hut i kopalń na Śląsku. Po bardzo udanym koncercie w ubiegłym roku i dobrym przyjęciu przez lokalną publiczność artyści chcą kontynuować współpracę z Domem Artysty w Głuchołazach.  
Profil artystów:

Johannes von Ballestem to niemiecki pianista jazzowy mieszkający w Berlinie. Odnajduje się zarówno w jazzie tradycyjnym, jak i nowoczesnym. Dzięki tej stylistycznej wszechstronności pracuje w wielu różnych zespołach i regularnie koncertuje w Niemczech i na świecie. Dzielił już scenę z takimi gwiazdami jazzu jak Kurt Rosenwinkel, Greg Cohen, Norma Winstone, Eric Harland, Kurt Elling, Jim Black czy Till Brönner. W 2014 roku koncertem solowym otworzył Tydzień Kultury Niemieckiej w Beninie i grał tam koncerty z muzykami benińskimi. W ostatnich latach współpraca z flecistką Marianą Zwarg skupiła uwagę na brazylijskim jazzie. Zaowocowało to współpracą z ważnymi przedstawicielami brazylijskiej sceny muzycznej, takimi jak Hermeto Pascoal, Itiberê Zwarg czy Fabio Gouvea. Johannes von Ballestem studiował w Jazz Institute Berlin i HMT Leipzig, wśród jego nauczycieli byli Michael Wollny, Kurt Rosenwinkel i Wolfgang Köhler. Od 2016 roku jest wykładowcą w Jazz Institute Berlin. Mariana Zwarg reprezentuje trzecie pokolenie muzyków grających i propagujących tradycję „muzyki uniwersalnej”, stworzonej przez jej ojca chrzestnego, muzycznego geniusza Hermeto Pascoala z Brazylii. Mariana jest flecistką, saksofonistką, kompozytorką i aranżerką. Przez ostatnie 15 lat występowała na wiodących festiwalach i w salach koncertowych w całej Ameryce Łacińskiej i Europie z „Itiberê Zwarg & Grupo”. W 2016 roku założyła „Sexteto Universal”, zrzeszając muzyków z 5 różnych krajów i regularnie koncertując w Europie i Brazylii.

2. Koncert muzyczny w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa pod hasłem: "Szlaki, sieci.Połączenia" we wrześniu 2024r. (prawdopodobny termin 07.09.2024)

Na koncert został zaproszony Accordionman - Sergii Shamrai - ukraiński akordeonista guzikowy, studiował na Narodowej Akademii Muzycznej im. Piotra Czajkowskiego w Kijowie. Frontman popularnej grupy B&B Project, który jest popularny zarówno na Ukrainie, jak i za granicą. Muzycy odwiedzili m.in. Katar, Amsterdam, Berlin, Paryż, Chiny, Kanadę i Turcję z koncertami solowymi, a także reprezentowali Ukrainę na Międzynarodowym Forum Ekonomicznym w Szwajcarii. Aktywnie prowadzą swój kanał na YouTube.Wciąż zadziwiają słuchaczy coverami światowych hitów, jak i własnymi autorskimi kompozycjami. Zespół eksperymentuje w różnych gatunkach muzycznych - klasycznej, rockowej, popowej, elektronicznej. Bazuje także na oryginalnej i współczesnej muzyce ukraińskiej. Ponad wszystko stawia na popularyzację ukraińskich instrumentów ludowych.

Zadanie to jest kontynuacją dotychczasowych działań Fundacji Benevolens mających na celu propagowanie różnorodności kulturowej oraz działań edukacyjnych i artystycznych przybliżających lokalnej społeczności historię miejsca i jej wybitnych mieszkańców. Hasłem Fundacji Benevolens jest "Jedność w różnorodności" i niniejsze zadanie wpisuje się w realizację tej misji.

Koncerty odbędą się w Głuchołazach przy ulicy Parkowej 12. Miejscem realizacji zadania jest zabytkowy park zdrojowy w Głuchołazach zrewitalizowany w ostatnich latach przez Fundację Benevolens oraz Gminę Głuchołazy. Jest to miejsce, które z roku na rok przyciąga co raz więcej turystów z kraju i zagranicy. Fundacja Benevolens ma siedzibę na terenie parku i na tym terenie realizuje swoje cele statutowe, a w wyremontowanym, przy wsparciu środków unijnych, zabytkowym budynku prowadzi Dom Artysty, który jest miejscem wydarzeń kulturalnych i artystycznych.

Grupą docelową niniejszego zadania są mieszkańcy województwa opolskiego, mniejszość niemiecka, społeczność ukraińska oraz turyści z kraju i zagranicy odwiedzający park zdrojowy w Głuchołazach, ponadto duet artystów Johannes von Ballestem z Niemiec i Mariana Zwarg z Brazylii - uczestnicy XXI Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim oraz Accordionman - Sergii Shamrai, artysta z Ukrainy, oraz uczestnicy Europejskich Dni Dziedzictwa na Opolszczyźnie.

Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim oraz Europejskie Dni Dziedzictwa tradycyjnie objęte są Patronatem Marszałka województwa opolskiego, dlatego też nie składamy odrębnego wniosku o patronat, ale chętnie wykorzystamy materiały promocyjne i bannery dotyczące Patronatu podczas koncertów i działań promocyjnych.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

| Nazwa rezultatu                                  | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|--|--|---|
| koncert Johannaesa von Ballestem i Mariany Zwarg | 1  | zdjęcia występujących i publiczności, faktura za usługę                     |
| Koncert Accordionman                             | 1  | zdjęcia z koncertu występujących i publiczności, faktura za usługę          |
| udział publiczności                              | 150  | zdjęcia z koncertów   |

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja Benevolens w wyremontowanym budynku historycznym dawnej Szkoły Leśnej (Waldschule) prowadzi DomArtysty – Dom Pracy Twórczej, w którym odbywają się warsztaty artystyczne, plenery malarskie, spotkania autorskie i inne wydarzenia kulturalne. Efekty wszystkich zrealizowanych dotychczas działań były udostępniane bezpłatnie zarówno mieszkańcom gminy, powiatu, województwa jak i turystom z kraju i z zagranicy.

Fundacja Benevolens zrewitalizowała w 2016r. zabytkowy park i od tego czasu udostępnia bezpłatnie przestrzeń parkową. Co roku Fundacja organizuje międzynarodowe obozy wolontariackie, w czasie których młodzież z różnych krajów europejskich oprócz pracy porządkowej w parku uczestniczy w prelekcjach przedstawiających zabytki i przyrodę w najbliższym otoczeniu oraz wycieczkach krajoznawczych i wydarzeniach kulturalnych, takich jak: koncerty, pikniki, warsztaty itp. Podczas pobytu w Fundacji Benevolens uczą się tolerancji i otwartości na różnorodność kulturową Europy. W okresach letnich fundacja organizuje w parku projekcje filmowe, koncerty, warsztaty artystyczne, gry i zabawy terenowe dla dzieci, wystawy dotyczące walorów przyrodniczych i turystycznych Parku Krajobrazowego Góry Opawskie, wystawy prac artystów plastyków, fotografów i rękodzieła.

Tylko w 2024r. Fundacja zorganizowała już 4 koncerty muzyczne ( w tym 1 dofinansowany ze środków samorządu Województwa Opolskiego- Koncert orkiestry dętej Sośnica), 2 wystawy: dydaktyków z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz patchworków i quiltów Anny Karcz z Warszawy. Ponadto zorganizowaliśmy Dni Otwarte Funduszy Europejskich, w ramach których prezentowane było zdobienie porcelany tradycyjnym wzorem opolskim oraz koncert zespołu regionalnego oraz koncert uczniów lokalnych szkół muzycznych. W sierpniu odbędzie się wystawa malarstwa artystów z pogranicza polsko-czeskiego oraz koncert uczestników Międzynarodowych Kursów Muzycznych. Niniejsze zadanie wpisuje się w działalność Fundacji i jest z nią komplementarne.

Fundacja należycie wywiązała się z wcześniejszych zleconych lub współfinansowanych przez Samorząd Województwa Opolskiego zadań publicznych oraz osiągnęła zakładane cele i rezultaty promując województwo opolskie na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej.

Od 2019 roku Fundacja Benevolens posiada status Organizacji Pożytku Publicznego

Od 2021r. Fundacja posiada akredytację i Znak Jakości przyznany przez Narodową Agencję Erasmus + i Europejskiego Korpusu Solidarności, jako organizacja leaderska i koordynująca międzynarodowe projekty wolontariackie

Od 2023 roku Fundacja Benevolens jest zarejestrowanym przez Wojewodę Opolskiego Przedsiębiorstwem Społecznym.

**IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

| Lp. | Rodzaj kosztu            | Wartość [PLN] | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|--------------------------|---------------|-----------|-----------------|
| 1   | nagłośnienie koncertów   | 2 000,00 zł   |           |                 |
| 2   | wynajem sali na koncerty | 1 600,00 zł   |           |                 |

|   |   |                     |                     |                |
|---|---|---------------------|---------------------|----------------|
| 3   | koordynacja projektu (organizacja oraz rozliczenie) | 1 200,00 zł         |                     |                |
| 4   | Koncert Johannaesa von Ballestrem i Mariany Zwarg   | 3 400,00 zł         |                     |                |
| 5   | Koncert Accordionman                                | 1 800,00 zł         |                     |                |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |   | <b>10 000,00 zł</b> | <b>10 000,00 zł</b> | <b>0,00 zł</b> |

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~Właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*/NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-07-11 14:05:09

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.