

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Wydanie płyty zespołu Misscore - promocja artystów i ich dzieł

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Pałacu Rozkochów - Pomędzy

Suma kontrolna

9874 2f01 df6a e0ee c381 d42c 8dd3 19dd

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Fundacja Pałacu Rozkochów - Pomędzy 47-344 Rozkochów Głogowska 1A</p> <p>Adres do korespondencji : Słoneczna 13/, 48-231 Lubrza</p> <p>Forma prawna: fundacja KRS 0000916053</p>	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Lista reprezentantów zgodnie z KRS nr 0000916053: Piotr Kulczyk Andrzej Dereń Natalia Rygiel</p> <p>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: Andrzej Dereń, 601348667, a.deren@palacrozkochow.pl Natalia Rygiel, 883054869, n.rygiel@palacrozkochow.pl</p>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wydanie płyty zespołu Misscore - promocja artystów i ich dzieł			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-02-26	Data zakończenia	2024-05-04

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem zadania jest wydanie fizycznego krążka muzycznego opolskiego (powiat prudnicki) zespołu rockowego MISSCORE, grającego muzykę z pogranicza rocka, gothic metalu, metalu alternatywnego z elementami elektroniki.

Skład zespołu to cztery osoby pochodzące z województwa opolskiego:

Natalia Rygiel - studentka studiów magisterskich w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie na kierunku jazz i muzyka estradowa, absolwentka studiów licencjackich na specjalizacji realizacja dźwięku, właścicielka studia nagraniowego VOX ART w Lubrzy (dofinansowanego z programu PROW 2014-2020), uczestniczka 8 edycji The Voice of Poland i laureatka konkursu „Zaśpiewaj z Ewą Farną”, dwukrotna stypendystka Marszałka Województwa Opolskiego „Marszałkowskie Talenty” na realizację autorskich projektów muzycznych, stypendystka ZAiKS i uczestniczka warsztatów tekściarskich TekstMisja ZAiKS, uczestniczka projektu “Wzrost Innowacyjności, Rozwoju i Cyfryzacji w kształceniu profesjonalistów branży Muzycznej” dofinansowanego w ramach programu Erasmus+, pracownik Gminnego Ośrodka Kultury w Lubrzy i jednocześnie członek zarządu oferenta - Fundacji Pałacu Rozkochów - Pomieędzy.

Mateusz Dźwigala - multiinstrumentalista, producent muzyczny, realizator dźwięku, pianista (Miejsca kształcenia: Państwowa Szkoła Muzyczna w Nysie, Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie - specjalizacja fortepian jazzowy), dwukrotny stypendysta „Marszałkowskie Talenty” na dwa projekty: autorską koncepcję warsztatów produkcji muzycznej, a także na autorskie utwory do projektu muzycznego zespołu MISSCORE. Dodatkowo producent muzyczny zespołów Bliżej Sadu, Natalia Rygiel i muzyk zespołów Zakuka, Horyzont.

Krystian Suchorab - gitarzysta, absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego na kierunku Filologia Germańska (studia licencjackie i magisterskie), doktorant w Kolegium Wydziału Filologicznego Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Wrocławskiego na kierunku językoznawstwo, wieloletni gitarzysta zespołu Redempty z Opola.

Jarosław Bielecki - perkusista, dyplomowany realizator dźwięku (licencjat na wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie), absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej w Nysie w klasie akordeonu. Perkusista w zespole Horyzont, a sesyjny w Offing i Bartek Broniewski.

Wszyscy członkowie zespołu aktywnie angażują się w działania związane z muzyką na opolskim rynku muzycznym:

- Wspólnie zrealizowali dwie edycje festiwalu Rock am Palast w Rozkochowie (druga edycja - Patronat Honorowy Marszałka Województwa Opolskiego), a także aktywnie poszukują wraz z oferentem środki finansowe na kolejną edycję.
- Zespół jest aktualnie w trakcie zakładania Stowarzyszenia Opolska Scena Alternatywna, które będzie wspierać organizowanie koncertów i festiwali dających możliwość zespołom alternatywnym i undergroundowym promować swoją autorską twórczość.

Zespół Misscore współtworzony przez powyższe osoby to autorski projekt z kompozycjami z pogranicza rocka i metalu, charakteryzujący się czystym wokalem i angielskimi tekstami, mający szansę zaistnieć na rynku europejskim.

Misscore to laureaci między innymi: głównej nagrody Żubrowska 2022 w Pszczynie, KozAll Music Festiwal w Kędzierzynie Koźlu, nagrody Grand Prix Radia Opole podczas festiwalu Tarnogranie 2023, nagrody publiczności Gostyńskich Rockowań w Gostyniu, XII Ogólnopolskiego Przeglądu Kapel Gitarowych w Mosinie. W listopadzie 2023 roku zagraли support szwedzkiego zespołu Smash into Pieces z ramienia Live Nation Polska, a wcześniej (wrzesień 2023) ukazali się jako „Zjawisko” na całej stronie Teraz Rock - najpopularniejszego magazynu o muzyce rockowej w Polsce. Link do artykułu: https://drive.google.com/file/d/1RyhLgpzDFz5AzXE7tYOR5_qunZ4ipwdb/view?usp=drive_link

W ubiegłych latach zespół otrzymał stypendia na nagranie piosenki i teledysku do utworu „Endless” od Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, a także na wydanie kolejnego singla od ZAW StoArt.

Zadanie zakłada wydanie cyfrowe i fizyczne (800 sztuk) płyty długogrającej zespołu pod tytułem „DROWN”, na której znajdzie się 12 autorskich utworów, które zespół samodzielnie skomponował, napisał teksty, ale również zarejestrował studyjnie, wyprodukował, zmiksował i poddał masteringowi*.

Wydanie płyty wiąże się również ze stworzeniem możliwości szeroko zakrojonej kampanii promocyjnej zespołu i jego materiału muzycznego, co uwzględniono w budżecie zadania. Kampania promocyjna jest elementem bardzo istotnym, ponieważ ze względu na ogrom przesyłanych do sieci piosenek przez muzyków z całego świata, utwory bardzo szybko znikają z zasięgów słuchaczy i należy je intensywnie i systematycznie promować poprzez sponsorowanie (tu promowany będzie film zarejestrowany z zadania w formie reelsów i shortów).

*Wyjątek stanowi jeden utwór, który zmiksował włoski realizator dźwięku Marco Barusso, producent znanego w Europie

zespołu Lacuna Coil.

Całe przedsięwzięcie będzie promowane przez Fundację Pałacu Rozkochów - Pomiedzy (miejsce: Rozkochów, powiat krapkowicki), a dodatkowo oficjalna premiera płyty wraz z koncertem odbędzie się u partnera Fundacji i zespołu Misscore, w Gminnym Ośrodku Kultury w Lubrzy (Lubrza, powiat prudnicki). Planowane jest również zaproszenie na premierę patronów honorowych, partnerów projektu i gości (Marszałek Województwa Opolskiego, Dyrektor właściwego do oferty Departamentu, Dyrektor GOK Lubrza, zarząd fundacji, władze gmin i powiatów).

Zadanie będzie miało charakter:

- lokalny, ze względu na otwartość wydarzenia jakim jest niebiletowana premiera i koncert, podczas którego będzie można nabyć płytę zespołu;
- regionalny, ponieważ angażuje artystów z różnych gmin tj. Prudnik, Lubrza, Grodków, Nysa;
- wojewódzki, ponieważ partnerami przedsięwzięcia są gminy z województwa opolskiego, a największa ilość obserwatorów pochodzi właśnie z województwa opolskiego;
- ogólnopolski, ze względu na to, że zespół będzie promować płytę na letnich festiwalach w całym kraju (Zaplanowane na dzień złożenia oferty: Nature Rock Fest (Nowy Tomyśl - 29 czerwca), Liga Rocka (Jelenia Góra - 16 lutego), koncert charytatywny (Żórawina - 18 lutego), Bloodstock Metal2Mases (Wrocław, 3 marca), Tarnogranie (Tarnowiec - 27 lipca); a także promocja przez oferenta przedsięwzięcia na łamach fanpage Pałacu Rozkochów obserwowany przez turystów z całej Polski;
- europejski - zespół planuje trasę koncertową po Europie (jesień 2024/wiosna 2025).

Oferta jest skierowana do szerokiej grupy docelowej, która słucha innej muzyki niż mainstreamowej. W województwie opolskim nie ma zespołów grających muzykę podobną do zespołu Misscore, co czyni go innowacyjnym na tym terenie, ale też w całym kraju jest deficyt na reprezentowaną przez zespół synergię gatunków. Wydanie płyty ma na celu krzewienie kultury muzyki niszowej na terenie województwa, ma propagować muzykę wśród młodych twórców undergroundowych i inspirować do dalszego tworzenia poprzez wskazanie możliwości wspierania tego typu projektów przez fundacje, stowarzyszenia, gminy i województwo.

W statucie oferenta - Fundacji Pałacu Rozkochów - Pomiedzy istnieją zapisy takie jak:

- Działalność kulturalna polegająca na promocji artystów oraz ich dzieł pod hasłem „Między naturą, a sztuką”
- Promocja działań związanych z wewnętrznym rozwojem człowieka pod hasłem „Życie jako forma sztuki”.

Oba powyższe zapisy argumentują komplementarność zadania z działalnością oferenta.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Płyta CD z materiałem muzycznym zespołu Misscore	800	Faktura potwierdzająca ilość wytłoczonych sztuk, zdjęcia
Film promocyjny	1	Film na płycie CD

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Fundacja Pałacu Rozkochów - Pomiedzy aktywnie działa w kierunku infrastrukturalnym, a dokładniej próbuje pozyskać fundusze na remont zabytkowego pałacu. Otrzymano decyzję wojewódzkiego konserwatora zabytków na remont zgodnie z projektem. W kolejnych latach planowane jest rozszerzenie działalności kulturalnej fundacji w pałacu poprzez organizację kolejnych recitali, wernisaży, paneli tematycznych, kącika dyskusyjnego, warsztatów teatralnych z udziałem zintegrowanej społeczności lokalnej. W przyszłym roku podjęte zostaną próby założenia grupy teatralnej, która przedstawiłaby w ciekawy sposób historię pałacu. Planuje się również kontynuację festiwalu rockowego Rock am Palast, Dni Partnerstwa wspólnie z Gminą Walce i plenerów malarskich z GOK Walce. W sezonie 2023 w pałacu zrealizowano 6 koncertów (z całego kraju), a także 6 koncertów podczas festiwalu Rock am Palast. W 2022 roku zorganizowano wystawę rzeźb balansujących Jerzego Kędziory pod nazwą „Zawieszenie-Dopełnienie”. Wystawa trwała od połowy czerwca 2022 do końca października 2022, a przy pałacu w Rozkoczu zawisło dziewięć rzeźb balansujących na linach. Po zakończeniu wystawy, artysta dostarczył do pałacu nową rzeźbę w formie dalszej współpracy z Fundacją.

Planuje się dalsze poszerzanie partnerstw z lokalnymi organizacjami (dom kultury, biblioteka, KGW) w celu tworzenia oferty kultywującej lokalne dziedzictwo kulturowe i historyczne, a zabytkowy pałac jest do tego idealnym miejscem.

Miejscowi są zainteresowani współpracą podczas organizacji wydarzeń i chętnie biorą w nich udział (Kartoffelfest, Jarmarki

Adwentowe, Pałacowy Dzień Dziecka, wystawa dożynkowa). Fundacja pozyskała również środki na stałą ekspozycję pałacu „Dziedzictwo Śląskich Rodów Szlacheckich” z programu Działaj Lokalnie, a także nieustannie pracuje nad wydawnictwem w formie książki historycznej dotyczącej dziejów pałacu i Rozkochowa. Niniejsza charakterystyka wskazuje na szeroką działalność historyczną, edukacyjną, animacyjną i kulturalną oferenta, który swoją ofertą promuje lokalnych i ponadlokalnych artystów, a także integruje mieszkańców województwa opolskiego podczas działań w zabytkowym pałacu w Rozkochowie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Nagranie filmu (skrót) - zapowiedzi promocyjnej płyty	1 400,00 zł		
2	Wydanie fizycznych egzemplarzy płyty CD	4 300,00 zł		
3	Promocja wydawnictwa (koszty artykułów prasowych i innych reklam)	4 000,00 zł		
4	Oprawa wizualna (graficzny projekt okładki)	1 300,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00 zł	10 000,00 zł	1 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-02-04 22:28:04

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.