

Departament Współpracy z  
Zagranicą i Promocji  
Regionu

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Promocja polskiej kultury muzycznej we Francji – prezentacje Chóru „Angelus Cantat” z regionu opolskiego na koncertach w  
Dijon.

*nazwa zadania*

**Oferent**

Stowarzyszenie Pożytku Publicznego im. Bronisławy Adamskiej Absolwentów I Liceum  
Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Głubczycach

**Suma kontrolna**

e6a0 18e5 d584 5cc9 50c5 c3a2 5d86 1af5

**Oferta**

**Korekta oferty**

**Aktualizacja oferty**

**Aneks oferty**

**Sprawozdanie**

**Korekta  
sprawozdania**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Opolskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	<p><b>Stowarzyszenie Pożytku Publicznego im. Bronisławy Adamskiej Absolwentów I Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Głubczycach</b>  48-100 Głubczyce  Kochanowskiego 22</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie  KRS 0000235917</p>
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<p><b>Lista reprezentantów zgodnie z Prezes Zarządu:</b>  Darlak Bolesław  Tomaszewska Agnieszka  Jasińska - Kaliwoda Katarzyna</p> <p><b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b>  Tadeusz Eckert, 669130181, teckert78@gmail.com</p>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Promocja polskiej kultury muzycznej we Francji – prezentacje Chóru „Angelus Cantat” z regionu opolskiego na koncertach w Dijon.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2023-10-10	Data zakończenia	2023-10-20

<p><b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b></p> <p>Zadanie dotyczy współpracy Opolszczyzny z Burgundią i polega na przygotowaniu oraz realizacji Koncertów w Dijon we Francji w okresie 14-15. października 2023 r.. Zadanie to będzie promować polską muzykę Mikołaja Zieleńskiego (z okresu renesansu, "Złotego Wieku Muzyki Polskiej"). Wykonany zostanie program pt.: „Ortus de Polonia”, w którym wezmą udział Chór "Angelus Cantat" z Głubczyc i zawodowy zespół "Les Traversées Baroques" z Dijon. Podczas pobytu w Dijon nawiązany zostanie także kontakt z młodzieżowym chórem tamtejszej Katedry oraz zaprezentowane zostaną dokonania artystyczne Chóru z Głubczyc.</p> <p><b>Miejscem realizacji zadania</b> będzie Burgundia oraz miasto Dijon we Francji.</p> <p><b>Grupy docelowe</b> - młodzież, osoby dorosłe, mieszkańcy Dijon we Francji.</p> <p><b>Sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb.</b> Młodzież zajmując się nie znaną dla siebie dziedziną muzyki renesansowej, będzie miała możliwość wydostania się z wirtualnego świata smartfonów i komputerów. Zaspokojona zostanie potrzeba poznawania świata i nowych regionów w Europie (Burgundia). Zbudowane zostaną nowe relacje w kontaktach z rówieśnikami z za granicy (Dijon). Publiczność uczestnicząca w tych koncertach, będzie miała rzadką okazję poznania polskiej muzyki renesansowej, jak również poznać unikatowy styl muzyki polifonicznej! Wydarzenia te zaspokoją także młodzieżową potrzebę rozwoju oraz podniosą umiejętności Chóru „Angelus Cantat” na wyższy poziom artystyczny, czym ubogacą kulturę muzyczną regionu opolskiego.</p> <p><b>Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację.</b> Stowarzyszenie Absolwentów LO w Głubczycach, od wielu lat wspiera działalność głubczyckich chórów - w szczególności Chóru LO oraz Głubczyckiej Szkoły Chóralnej "Angelus Cantat". W ten sposób promuje zdrowe spędzanie czasu wolnego, rozwój artystyczny oraz wychowanie przez sztukę. W czasach odchodzenia od korzeni i tradycji, projekt w atrakcyjny sposób zachęci młodzież i dorosłych do sięgania po najwybitniejsze dzieła polskiego renesansu („Złotego Wieku Muzyki Polskiej”) - wykazując jednocześnie ich europejską atrakcyjność (zagraniczne wykonania polskiej muzyki wspólnie z zagranicznym zespołem). Projekt ożywi również europejskie partnerstwo Opole-Dijon.</p>
---

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie koncertów, wykonywanych we Francji. Zapoznanie publiczności z polską muzyką Mikołaja Zieleńskiego	Wykonywanie koncertów stwarza możliwość dotarcia do ok. 200 osób z Francji.	Subiektywna ocena liczby widzów uczestniczących w koncertach oraz odbiorców korzystających z mediów społecznościowych
Podniesienie kompetencji artystycznych i społecznych chórzystów	Planowane osiągnięcie rezultatu na poziomie 22 osób ( młodzież licealna)	Udział w koncertach, na których zostaną wykonane utwory na poziomie profesjonalnym, dotychczas niedostępnym - nagrania koncertów
Wyrobienie nawyków spędzania wolnego czasu wśród społeczeństwa obcując na żywo z kulturą i muzyką renesansu	100 osób biorących udział w koncertach	Nagrania audio-video oraz obserwacja - subiektywna ocena ilości osób uczestniczących w koncertach
<b>5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</b>		
Realizacja zadania publicznego z Gminy Głubczyce – Promocja dorobku kulturalnego		

Gminy Głubczyce w kraju i za granicą ( warsztaty chórálne ,międzynarodowe spotkania chórálne, organizowanie festiwali chóralnych w latach 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014,2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022)

- realizacja programu Głubczyckie pejzaże plener i warsztaty malarskie (dofinansowane przez Urząd Marszałkowski w Opolu 2008 r.)
- realizacja programu Pędzlem i pieśnią malowane plener i warsztaty artystyczne w latach 2009, 2010, 2011,2012, 2013, 2014,2015, 2016, 2017 (dofinansowane przez Burmistrza Głubczyc) o zasięgu międzynarodowym, udział artystów malarzy z Polski, Ukrainy, Białorusi, Litwy, Mołdawii i Słowacji,
- realizacja zadania W Poszukiwaniu Głubczyckiego Anioła w 2010 roku oraz Kariery Głubczyckich Hollaendrów w 2012 roku (dofinansowanie Przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji Narodową Agencję Programu Młodzież w Działaniu w Warszawie)
- realizacja projektu „Wzgórze Hambach, jako historyczny symbol współdziałania Niemców i Polaków „dofinansowany z funduszy Unii Europejskiej przez Polsko Niemiecką Współpracę Młodzieży w 2011 roku,
- realizacja projektu „Niemcy i Polska jak państwa demokratyczne- podobieństwa i różnice ustrojowe „dofinansowany z funduszy UE poprzez PNWM w 2012 roku,
- realizacja projektu „Systemy Edukacyjne w Polsce i Niemczech” dofinansowanego z funduszy UE poprzez PNWM w 2013 roku;
- realizacja obchodów Jubileuszu 65-Lecia szkoły w 2010 roku;
- realizacja obchodów Jubileuszu 70-Lecia szkoły w 2015 roku;
- realizacja obchodów „Jubileuszu 25-lecia i 30-lecia Chóru Mieszanego LO w Głubczycach „w 2013 i 2018 roku,
- realizacja projektu „Zbrodnie Nazizmu „dofinansowanego z UE poprzez PNWM w 2014 roku,
- realizacja projektu „KOMSER CUP” Turnieju Badmintonowego Amatorów w kwietniu i październiku 2014 roku,
- przyznanie absolwentom szkoły bardzo dobrym uczniom pochodzącym z rodzin mniej zamożnych 7 stypendiów w kwocie po 5000 zł dla każdego na pierwszy rok studiów w 2014 roku;
- organizacja dla kl. I i II biznesowej warsztatów w ramach projektu grantowego przyznanego przez BZ WBK w 2014 roku;
- realizacja projektu „Kultura Nadrenii i Palatynatu” – dofinansowanie z funduszy europejskich poprzez PNWM w 2015
- realizacja projektu „Wrocław 2016 europejską stolicą kultury” – dofinansowanie z funduszy PNWM w 2016
- realizacja projektu chórálnego w Holzminden i Bodenwerder (Niemcy) – dofinansowanie z funduszy PNWM w 2016

#### IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Transport	9 000,00 zł		
2	Wyżywienie	200,00 zł		
3	ubezpieczenie	800,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~Właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*~~~~NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-08-16 13:49:38

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.