

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Klip promujący Kluczborski Festiwal "Pozytywne Granie w Stolicy Polskiego Reggae"

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Rozwoju Kultury i Profilaktyki "Emaus"

Suma kontrolna

5889 0774 3526 3554 e19b 530f 6b9d c759

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Rozwoju Kultury i Profilaktyki "Emaus" 46-200 Unieszów Unieszów 31 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000304738	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Wpis do KRS: Paluch Jarosław Bartoszewski Tomasz Szczygieł Anna Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: Jarosław Paluch, 530844211, kulturalnykluczbork@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Klip promujący Kluczborski Festiwal "Pozytywne Granie w Stolicy Polskiego Reggae"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-06-07	Data zakończenia	2023-08-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Klip Promujący Kluczborski Festiwal „Pozytywne Granie w Stolicy Polskiego Reggae” - to oferta wsparcia promocji Kluczborka jako kolebki polskiego reggae oraz najnowszego projektu muzycznego, pochodzącego z Kluczborka, Tomasza "Siwego" Wójcika - muzyka, kompozytora i producenta, który przez wiele lat współpracował z takimi zespołami jak Bakshish, The Vision, Sidney Polak, Maleo Reggae Rockers, Kelvin Grant czy ostatnio Brinsley Forde Aswad Experience. Stowarzyszenie Rozwoju Kultury i Profilaktyki „Emaus” to organizacja non-profit z Kluczborka istniejąca od 2008 roku, które ma na koncie promocje lokalnych artystów wywodzących się z województwa opolskiego i ponad pięćset zorganizowanych koncertów i festiwali. Mając na uwadze wysoką wartość artystyczną projektu i wieloletnią współpracę z Tomaszem Wójcikiem postanowiliśmy wesprzeć artystę w działaniach mających na celu wydanie klipu promującego Nasz festiwal jak i tego artystę. Szukamy wsparcia umożliwiającego nakręcenie klipu do singla oraz kampanii promocyjnej dla naszego lokalnego festiwalu i mamy nadzieję, że połączenie naszych działań z wydaniem płyty Tomasza Wójcika jest bardzo dobrym kierunkiem.

Poniżej informacje o albumie „IRIE FACTOR”

"Irie factor" - to płyta zespołu Rebel Idrens, w której udział wzięli:

- 1) Brinsley Forde - współzałożyciel brytyjskiej grupy Aswad. Laureat wielu prestiżowych nagród muzycznych oraz gwiazda światowej muzyki reggae.
- 2) Maiko Zulu - pochodzący z Zambii, jeden z najbardziej znanych artystów reggae w Afryce. Jego praca zarówno w przemyśle muzycznym, jak i na arenie praw człowieka jest dobrze znana w kraju jak i za granicą.
- 3) Kelvin Grant muzyk nominowany do nagrody Grammy, zdobywca wielu innych prestiżowych muzycznych nagród oraz założyciel słynnego zespołu Musical Youth.
- 4) Christos DC - wieloletni gitarzysta i wokalista zespołu "Don Carlos Band", jak i wielu innych jamajskich i amerykańskich zespołów. W dorobku ma także kilka solowych płyt, które zdobyły wiele nagród, w tym Best Reggae Artist/Group roku 2022
- 5) Pako Saar - wokalista, gitarzysta i producent pochodzący z Senegalu. Jego muzykę można określić jako World Music, w której łączy tradycyjne afrykańskie gatunki z funk i reggae.
- 6) Natka Polka - urodzona w Niemczech wychowana w Nowym Yorku charyzmatyczna wokalista zespołu "The Djangos".
- 7) Kinga Berkowicz - wokalistka opolskiej grupy "Bongostan".
- 8) Reggaenerator - jeden z liderów kultowej grupy "Vavamuffin".
- 9) Cheeba - wokalista "East West Rockers".
- 10) Johnny Rocker Halicki - lider składu "Johnny Rockers".
- 11) Kapitan Kivi - wokalista grupy "Green Roots".
- 12) Maurycy Ra i Tomeki Pacak- Nadwiślańscy raperzy, nadzieja polskiej sceny soundsystemowej.

Kluczbork jest kolebką polskiego reggae, które zasługuje na pielęgnowanie tej historii przez posiadanie własnego festiwalu i inne działania promocyjne. Dzięki wsparciu Marszałka Województwa Opolskiego – Pana Andrzeja Buły, udaje nam się tą tradycję pielęgnować i małymi krokami odtwarzać festiwal, który miał już swoje miejsce na muzycznej mapie Polski. Należy to robić, gdyż właśnie tu w 1982 roku powstał zespół Bakshish, który wychował dziesiątki uznanych muzyków. Kilku z nich bierze udział w projekcie Rebel Idrens. Kluczbork - to również rodzinne miasto Tomasza „Siwego” Wójcika - twórcy tego projektu, muzyka i kompozytora, który tutaj stawiał swoje pierwsze muzyczne kroki, m.in w Kluczborskim Domu Kultury (dzisiaj: Centrum Kultury w Kluczborku) i tu kształtował swoje umiejętności muzyczne. Kluczbork ukształtował też gusta wielu reggae fanów w Polsce. I właśnie o tym śpiewa Brinsley Ford w piosence otwierającej album. Z tego miasta pochodzi wiele znanych zespołów, które do dzisiaj stanowią klasykę tego gatunku. Chcielibyśmy nagrać teledysk, aby zaznaczyć wyjątkowość tego miasta. Projekt ten będzie nie tylko promocją samej muzyki jako gatunku, ale też promocją Kluczborka i części jego muzycznej historii.

"Pozytywne granie w Stolicy Polskiego Reggae" to muzyczna inicjatywa to szczególne połączenie dobrej muzyki z szeroko pojętą kulturą reggae. Impreza posiadająca ponadpokoleniowy charakter, skierowana jest do szerokiego grona odbiorców. Odbiorcami festiwalu są przede wszystkim miłośnicy i fani tego gatunku muzycznego oraz wszystkie inne osoby zainteresowane zaproponowaną formą wyrazu artystycznego. Powrót do Kluczborka koncertów reggae przyczynił się do zaspokojenia kulturalnych potrzeb społecznych środowiska oraz sprzyja pielęgnowaniu tradycji organizowania tego typu

wydarzeń muzycznych. Nasz Festiwal niewątpliwie wpływa na uatrakcyjnienie i dopełnienie proponowanej oferty artystycznej skierowanej do mieszkańców naszego województwa. "Pozytywne granie w Stolicy Polskiego Reggae" przyczynia się do integracji, wymiany doświadczeń muzycznych między artystami a przede wszystkim jest okazją do wspaniałej zabawy w słonecznych, muzycznych rytmach.

Muzyczne przedsięwzięcie promowane będzie poprzez socjal media (Facebook, Instagram), stronę internetową Stowarzyszenia oraz przez zaprzyjaźnione instytucje. Wszystkie materiały reklamowe zostaną opatrzone logiem oraz informacją o sposobie finansowania zadania.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Klip Promujący Kluczborski Festiwal „Pozytywne Granie w Stolicy Polskiego Reggae”	100%	Klip - teledysk

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Jako Stowarzyszenie prowadzimy szeroko rozumianą działalność kulturalną wśród mieszkańców Powiatu Kluczborskiego, obejmując swoim działaniem zarówno wioski, jak i miasta. Od 2005 roku prowadziliśmy Klub Emaus w Kluczborku i Punkt Konsultacyjny do Spraw Uzależnień. W 2012 roku założyliśmy w ramach Klubu - Kluczborskie Ognisko Muzyczne, które zostało przekształcone w Studium Muzyki Rozrywkowej działające przy Centrum Kultury w Kluczborku. Studium nieustannie się rozwija i cieszy się coraz większym zainteresowaniem ze strony społeczności lokalnej. Dzięki wsparciu samorządu lokalnego możemy regularnie uatrakcyjnić nasze ofertę kulturalno-edukacyjną co zostało docenione przez Urząd Marszałkowski w Opolu oraz Burmistrza Miasta Kluczborka. Poprzez swoją działalność staliśmy się jedną z najbardziej rozpoznawalnych organizacji pozarządowych Powiatu Kluczborskiego i województwa opolskiego. Głównym założeniem, z którego wynika działalność Stowarzyszenia, jest pobudzanie świadomości kulturalnej i rozwój życia kulturalnego młodzieży na różnych płaszczyznach. W klubie "Emaus" organizowane są imprezy kulturalne i rozrywkowe, takie jak: koncerty, warsztaty, wieczory filmowe czy imprezy tematyczne (np. Bal Karnawałowy, Piżama Party). Nasza intensywna aktywność koncertowa w ciągu ostatnich 16 lat, pozwoliła nam zorganizować blisko 600 koncertów promujących różne style i gatunki muzyczne. Zagrali u nas: Farben Lehre, The Analogs, Tabu, Leniwiec, Pajujo, Maleo Reggae Rockers, Vavamuffin, Fokus, Abradab, Natural Mystic, Indios Bravos, Habakuk, Naaman, Bongostan, Bethel, GaGa Zielone Żabki, Rise Up, Jumanji, The Bad Sleep Well, Pop Marley, Rh+, Majestic, Bycza moc, Zebra, Stage of Unity, Przyjaciele Stefana, Muhy, Pneumonia, 69, Żółte papiery oraz wiele, wiele innych... Najważniejsze zrealizowane zadania: "Pozytywne granie w stolicy Reggae" 2021, " Piknik patriotyczny z okazji "Święta Niepodległości" - rok 2019 Spotkanie z Kresowiakami "Zapamiętać prawdę o własnych korzeniach" - rok 2019 Warsztaty fotograficzne "Piękna jest ta ziemia Nasza" - rok 2018 Profilaktyczny Przystanek "Stop Narkotykom" - w latach 2008-2018. Zrealizowanie działań w ramach projektu "Jestem widzialny, jestem słyszalny" oraz szereg przedsięwzięć z Centrum Kultury w Kluczborku w 2021. W roku bieżącym realizujemy aż 4 zadania finansowane przez Samorząd Województwa Opolskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Nagranie teledysku	7 000,00 zł		
2	Wynagrodzenie dla scenarzysty/koordynatora	3 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-05-10 11:56:35

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.