

Załącznik do Uchwały nr 9503/2023
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 15 maja 2023 r.

PROJEKT ANEKSU NR 1

ANEKS NR 1

do umowy nr R.U.DKD.042.6.1.2023

z dnia 23 marca 2023 r.

zawarty w dniu 2023 r w Opolu

pomiędzy:

Województwem Opolskim z siedzibą organów w Opolu, ul. Piastowska 14, 45 – 082 Opole, NIP 7543077565, reprezentowanym przez:

Zbigniewa Kubalańcę – Wicemarszałka Województwa Opolskiego,
Antoniego Konopkę – Członka Zarządu Województwa Opolskiego,

zwanym dalej Zamawiającym

a

Fabryka nr 1 Sp. z o.o. z siedzibą w Opolu, ul. Strzelców Bytomskich 7, 45-084 Opole, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000317617, NIP 9512269537, reprezentowaną przez:

Radosława Kobiałko – Prezesa Zarządu,

zwaną dalej Wykonawcą,

łącznie zwanych dalej Stronami.

§ 1

W umowie nr R.U.DKD.042.6.1.2023 z dnia 23 marca 2023 r. na reżyserię i kierownictwo artystyczne wraz z oprawą artystyczną i audiowizualną koncertu „Schody do Wolności” w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu w dniu 22 czerwca 2023 r. wprowadza się następujące zmiany:

1) § 1 ust. 2 pkt 3) umowy otrzymuje nowe brzmienie o następującej treści:

„3) zapewnienia występów nie mniej niż 10, a maksymalnie 20 artystów (zarówno znanych artystów polskiej sceny muzycznej, w tym jednego zespołu, który wystąpi z godzinnym programem na zakończenie koncertu, jak i lokalnych, związanych z Opolszczyzną np. stypendystów Marszałka

Województwa Opolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej oraz jednego znanego kabaretu). Zgodnie z przedstawioną ofertą oraz późniejszymi uzgodnieniami pomiędzy Stronami Wykonawca zapewni w tym celu następujących artystów m.in.: Kabaret Skeczów Męczących, zespół Lady Pank, Kayah, Kuba Badach, Piotr Odozowski, Andrzej Piaseczny, Igor Herbut oraz co najmniej 3 tegorocznych stypendystów Marszałka Województwa Opolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, których udział zostanie uzgodniony z Zamawiającym. W przypadku konieczności zmiany artysty/artystów wynikającej ze zdarzeń losowych lub braku możliwości zaangażowania danego artysty/artystów Wykonawca powinien zapewnić innego artystę/artystów wpisującego się swym występem w koncepcję Koncertu przedstawioną w ofercie. Ewentualna zmiana artysty/artystów nie wymaga aneksowania umowy, wymaga jednak uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego – w tym celu upoważniony jest Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego – Agnieszka Kamińska, a w przypadku jej nieobecności osoba zastępująca zgodnie z Zakresem Obowiązków;”

2) § 1 ust. 2 pkt 7) umowy otrzymuje nowe brzmienie o następującej treści:

„7) zapewnienia materiałów audiowizualnych towarzyszących widowisku, pojawiających się pomiędzy utworami muzycznymi (nawiązujących do wolności jako tematu przewodniego koncertu, zawierających wypowiedzi osób znanych i rozpoznawalnych wśród szerokiego grona odbiorców) oraz videorejestracji występów muzycznych w pierwszej części Koncertu;”

3) § 1 ust. 2 pkt 8) umowy otrzymuje nowe brzmienie o następującej treści:

„8) zapewnienia noclegów i wyżywienia dla artystów i konferansjera zgodnie z ich riderami socjalnymi oraz dla obsługi technicznej, w tym wyżywienia podczas prób oraz w formie uroczystej kolacji po Koncercie dla wszystkich wymienionych tu grup oraz zaproszonych gości w uzgodnieniu z Zamawiającym (w tym celu upoważniony jest Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego – Agnieszka Kamińska, a w przypadku jej nieobecności osoba zastępująca zgodnie z Zakresem Obowiązków) o zakresie menu po akceptacji Zamawiającego (w tym celu upoważniony jest Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego – Agnieszka Kamińska, a w przypadku jej nieobecności osoba zastępująca zgodnie z Zakresem Obowiązków) uwzględniającym m.in. ciepłe dania i zimne przekąski (w tym także dla wegetarian) oraz napoje ciepłe i zimne – dla co najmniej 100 osób;”

4) § 3 ust. 4 umowy otrzymuje brzmienie o następującej treści:

„4. Etap II obejmuje realizację koncertu „Schody do Wolności”, z uwzględnieniem § 1 ust. 2 Umowy. Koncert odbędzie się w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu w dniu 22 czerwca 2023 r. o godz. 19:00.”

§ 2

Integralną część aneksu stanowi aktualny kosztorys związany z realizacją koncertu „Schody do Wolności” znajdujący się w załączniku do Aneksu.

§ 3

Pozostałe postanowienia umowy pozostają bez zmian.

§ 4

Aneks sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 5

Aneks wchodzi w życie z dniem podpisania.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

Załącznik do Aneksu nr 1

Lp.	Nazwa kosztu	Kwota netto (zł)	Kwota brutto (zł)
I etap realizacji Umowy			
1.	Koncepcja koncertu	5 000,00	6 150,00
2.	Szczegółowy scenariusz koncertu	15 000,00	18 450,00
3.	Materiały audiowizualne	40 650,41	50 000,00
SUMA		60 650,41	74 600,00
II etap realizacji Umowy			
4.	Reżyser	20 000,00	24 600,00
5.	Konferansjer	20 000,00	24 600,00
6.	Zespół akompaniujący artystom wraz z kierownikiem muzycznym/aranżerem utworów	75 691,06	93 100,00
7.	Artyści	227 642,28	280 000,00
8.	ZAiKS	27 317,07	33 600,00
9.	Noclegi	48 780,49	60 000,00
10.	Materiały audiowizualne – videorejestracja występów muzycznych w pierwszej części Koncertu	30 000,00	36 900,00
11.	Wyżywienie podczas prób dla artystów i konferansjera zgodnie z ich riderami socjalnymi oraz dla obsługi technicznej	22 439,02	22 600,00
12.	Wyżywienie w formie uroczystej kolacji po Koncercie dla artystów, konferansjera obsługi technicznej i zaproszonych gości	12 195,12	20 000,00
SUMA		484 065,04	595 400,00
ŁĄCZNIE I i II etap realizacji Umowy		544 715,45	670 000,00