

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz środków budżetu województwa opolskiego w ramach pomocy technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020

**Załącznik nr 1 do Uchwały  
Zarządu Województwa Opolskiego  
nr 9441/2023 z dnia 4 maja 2023 r.**

**Projekt umowy**

**Nr ..... 2023**

zawarta w dniu ..... roku w Opolu pomiędzy:

1. Województwem Opolskim z siedzibą w Opolu 45-082, przy ul. Piastowskiej 14, w imieniu którego działa Zarząd Województwa Opolskiego, reprezentowanym przez:

.....  
.....

zwanym w treści Umowy **Zamawiający**,

a

2. ...., z siedzibą w ....., ul. ....,  
..... (NIP: .....), reprezentowanym przez

.....

zwanym w treści Umowy **Wykonawcą**

Stosownie do art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dziennik Ustaw z 2022 r. poz. 1710 z późniejszymi zmianami) do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ww. ustawy.

Pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą została zawarta Umowa o następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem Umowy jest zapewnienie przez Wykonawcę usługi polegającej na kompleksowej organizacji koncertu z zakresu działalności kulturalnej – Koncert w ramach Dni Otwartych

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz środków budżetu województwa opolskiego w ramach pomocy technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020

Funduszy Europejskich (zwanego dalej: Koncertem) zgodnie z zapytaniem ofertowym z dnia 20.04.2023 r.

2. W ramach realizacji Przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do:
  - 1) Zapewnienia występu artystek: Cleo i Patrycja Markowska w tym: dokonywanie wszelkich kontaktów/ustaleń z menagerami gwiazd w sprawach technicznych i organizacyjnych, zapewnienie noclegów dla osób koncertujących (rezerwacja i opłacenie pokoi hotelowych), zapewnienie cateringu dla artystek, w tym obiad oraz wyposażenie gastronomiczne garderób; zapewnienie wyposażenia garderób wg wymagań zespołów.
  - 2) Zapewnienia osoby odpowiedzialnej (kierownika) za terminowy i odpowiedni przebieg prac, która będzie w bezpośrednim kontakcie z Zamawiającym.
  - 3) Zapewnienia obsługi technicznej wydarzenia w postaci realizatorów dźwięku i oświetlenia wraz pełną obsługą koncertu.
  - 4) Zapewnienia niezbędnej techniki estradowej, w tym, instalacja, montaż i demontaż:

SCENA:

    - a. atestowana scena 10m x 8m wraz z zadaszeniem, wyposażona w schody wraz z poręczami;
    - b. stack monitorowy zadaszony;
    - c. risery oraz konstrukcje spełniające wymogi zawarte w riderach występujących artystek;
    - d. pełna obsługa oraz realizacja.

NAGŁOŚNIENIE:

    - a) liniowe uznanej marki (np. Meyer, Adamson, JBL itp.), pokrywający równo teren przed sceną do 50m;
    - b) spełniające wymogi zawarte w riderach występujących zespołów;
    - c) na potrzeby organizatorów min. 4 mikrofony bezprzewodowe;
    - d) możliwość wpięcia pendrive z podkładami;
    - e) pełna obsługa oraz realizacja.

OŚWIETLENIE:

    - a) sceniczne spełniające wymogi zawarte w riderach występujących zespołów;
    - b) pełna obsługa oraz realizacja.
  - 5) Szczegółowego zaplanowania harmonogramu prac montażowych, obsługi koncertu i zagospodarowania terenu, na którym odbywa się koncert.

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz środków budżetu województwa opolskiego w ramach pomocy technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020

- 6) Zapewnienia Ekranu LED wraz z pełną obsługą i realizacją o minimalnych wymiarach 5mx3m P6, który zostanie podwieszony na osobnej bramce, wyposażony w min. 2 kamery oraz mikser.
- 7) Zapewnienia licencjonowanej ochrony wraz z kierownikiem ds. bezpieczeństwa imprez w dniach:
  - a) sobota (13.05.2023) od godz.19:00 do godz. 07:00 niedziela (14.05.2023) - 2 osoby
  - b) niedziela (14.05.2023) od godz. 07:00 do godz. 15:00 - 2 osoby,
  - c) niedziela (14.05.2023) od godz. 15:00 do godz. 23:00 - 14 osób,
  - d) niedziela (14.05.2023) od godz. 23:00 do godz. 07:00 poniedziałek (15.05.2023) - 2 osoby.

Na wniosek Zamawiającego Wykonawca przedstawi do wglądu plan rozmieszczenia służb ochrony.

- 8) Zapewnienia płotów ogrodzeniowych do ogrodzenia terenu koncertu oraz zaplecza technicznego wraz z transportem na teren koncertu oraz ich montażem i demontażem po koncercie, w tym:
  - a) Płoty ciężkie mozo o łącznej długości 12m;
  - b) Płoty lekkie, niskie typu monrovia o łącznej długości 100m;
  - c) Płot wysoki – 40m.
- 9) Zapewnienia 3 namiotów na garderoby dla artystów i zaplecze sceny wraz z oświetleniem i wyposażeniem w ławki, wieszaki, lustra.
- 10) Zabezpieczenia medycznego w dniu koncertu, tj. 14.05.2023 r., w postaci karetki pogotowia wraz z medykami w godzinach od 15.30 – max. Do 22.30 i patrolu medycznego na terenie koncertu w godz. min. Od 15.30 – max do 22.30.
- 11) Zabezpieczenia przeciw pożarowego w postaci wozu strażackiego w pełni wyposażonego w min. 4 x przenośne gaśnice 5 kg oraz koce gaśnicze w dniu koncertu w godzinach 15.30-22.30.
- 12) Zabezpieczenia zaplecza sanitarnego wraz z serwisem, transportem i montażem tj. niezbędnej liczby przenośnych toalet z zapewnieniem utrzymania czystości podczas całej imprezy (zapewnienie papieru toaletowego oraz wody przez cały okres trwania koncertu), w ilości:
  - a) 8 x kabina standard;
  - b) 2 x kabina dla osób niepełnosprawnych;

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz środków budżetu województwa opolskiego w ramach pomocy technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020

- c) 2 x kabina VIP na backstage;
  - d) 3 x umywalka.
- 13) Zabezpieczenia identyfikatorów dla artystów, organizatorów oraz obsługi.
  - 14) Wykonania projektu oraz druku 100 plakatów w formacie A1 (pion, pełny kolor 4/0 CMYK na papierze kredowym matowym o gramaturze 170g/m<sup>2</sup>, lakier dyspersyjny 1/0).
  - 15) Uiszczenia należnych tytułem Koncertu opłat wobec Stowarzyszenia ZAIKS za pośrednictwem właściwych terytorialnych dyrekcji okręgowych;
  - 16) Zapewnienia wszelkich pozwoleń i uzgodnień oraz dokumentacji niezbędnej do legalnego i bezpiecznego przeprowadzenia koncertu na wyznaczonym terenie.
  - 17) Odpowiedniego zaplanowania prac wraz z prawidłowym i terminowym przebiegiem oraz odpowiedniego zagospodarowania przestrzeni. Wszelkie prace powinny być wykonane zgodnie z zasadami BHP oraz odpowiednimi uprawnieniami.
3. W ramach realizacji Przedmiotu Umowy Zamawiający zobowiązuje się do:
- a) Zapewnienia miejsca na koncert;
  - b) Sprzątania terenu w trakcie i po zakończeniu koncertu;
  - c) Zapewnienia dyżurującego elektryka w dniach 13 i 14 maja 2023 r. oraz dostępu do zasilania prądowego w ilości 2 x 63A oraz 1 x 32A
4. Integralną część umowy stanowi:
- a) ogłoszenie o udzielanym zamówieniu z zakresu działalności kulturalnej z dnia 20.04.2023r.
  - b) oferta Wykonawcy znajdująca się w załączniku z dnia .....

## §2

### Zasady realizacji Umowy

- 1. Zamawiający i Wykonawca obowiązani są współdziałać przy wykonaniu Umowy.
- 2. Zamawiającemu przysługuje prawo zgłaszania zastrzeżeń do sposobu i zakresu wykonania Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę ww. zastrzeżenia Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
- 3. Realizacja całości Przedmiotu Umowy, o którym mowa w §1 ust. 2 nastąpi na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy. Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia wszelkich

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz środków budżetu województwa opolskiego w ramach pomocy technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020

czynności niezbędnych do zrealizowania Przedmiotu umowy i zawarcia stosownych umów z osobami i podmiotami, o których mowa w § 1 ust. 2 i pokrycia wszelkich zobowiązań wobec tych osób i podmiotów.

4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy z zachowaniem najwyższej staranności, a także rzetelnie i terminowo, zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa i dbałością o interesy Zamawiającego, uwzględniając profesjonalny charakter działalności Wykonawcy i wykorzystując w tym celu wszystkie posiadane możliwości, a także mając na uwadze ochronę interesów Województwa Opolskiego i promocję Dni Otwartych Funduszy Europejskich.
5. Wykonawca oświadcza, że wykonanie Przedmiotu Umowy leży w granicach jego możliwości i nie istnieją żadne przeszkody natury finansowej, technicznej i organizacyjnej dla prawidłowego i niezakłóconego jego wykonania.

### § 3

#### Odbiór Przedmiotu Umowy

1. Prawidłową realizację zadania, o którym mowa w §1 potwierdzi protokół odbioru sporządzony w ciągu 5 dni roboczych po wykonaniu całości przedmiotu zamówienia.
2. Osobą odpowiedzialną ze strony Zamawiającego do telefonicznych lub mailowych kontaktów roboczych pomiędzy Stronami ....., a w przypadku jej nieobecności osoba zastępująca zgodnie z Zakresem Obowiązków.
3. Osobą odpowiedzialną ze strony Wykonawcy do telefonicznych lub mailowych kontaktów roboczych pomiędzy Stronami (m.in. udzielanie wskazówek, zgłaszanie uwag/zmian/korekt) jest ....., a w przypadku jego nieobecności wskazana przez niego osoba.
4. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do nadzoru nad realizacją Umowy ....., a w przypadku jej nieobecności inna wskazana osoba zgodnie z jej Zakresem Obowiązków.

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz środków budżetu województwa opolskiego w ramach pomocy technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020

## § 4

### Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w niniejszej umowie czynności Wykonawca otrzyma od Zamawiającego wynagrodzenie w wysokości ..... netto), co stanowi kwotę: ..... (brutto) zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia.....
2. Wynagrodzenie płatne będzie po odbiorze zamówienia bez zastrzeżeń na podstawie protokołu oraz prawidłowo wystawionej faktury przez Wykonawcę względem Zamawiającego (**Nabywca: Województwo Opolskie, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65; Odbiorca: Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole**), w terminie do 21 dni od daty wpływu ww. faktury do Zamawiającego.
3. Kwota wynagrodzenia zostanie przekazana przez Zamawiającego przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
4. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
5. Kwota określona w ust. 1, zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania umowy.
6. Osobą odpowiedzialną z ramienia Zamawiającego do podpisania protokołu jest ....., ze strony Wykonawcy..... Zmiana osób podpisujących protokół odbioru nie wymaga aneksowania umowy, wymaga poinformowania stron w trybie roboczym o tym fakcie.
7. Wykonawca oświadcza, że jest zarejestrowanym i czynnym podatnikiem podatku VAT.

## § 5

### Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu pełne prawa autorskie do utworów powstałych w związku z realizacją niniejszej umowy. Wykonawca oświadcza również, że zawarcie niniejszej umowy nie będzie naruszać niczyich praw, w szczególności cudzych praw własności intelektualnej.

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz środków budżetu województwa opolskiego w ramach pomocy technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020

2. Zamawiający oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Artystów oraz uznaje ich prawa do swobodnego ułożenia programu jak też własnego wizerunku scenicznego.
3. Wszelkie profesjonalne rejestracje fonograficzne, radiowe, telewizyjne oraz inne rejestracje audiowizualne występów autorskich artystek Cleo oraz Patrycja Markowska mogą nastąpić wyłącznie za zgodą i w porozumieniu z Wykonawcą. Każdorazowa rejestracja wymaga odrębnej pisemnej umowy między Stronami.
4. Za profesjonalne rejestracje nie uważa się rejestracji dokonywanych za pomocą telefonów komórkowych, tabletów, czy amatorskich kamer ręcznych, jednakże takie amatorskie rejestracje dopuszczone są wyłącznie na użytek własny gości Imprezy bez prawa do ich upubliczniania, w tym także w Internecie.
5. Agencja wyraża zgodę na rejestrację przez Organizatora do 10 minut występu autorskiego Artystek wyłącznie dla celów dokumentacyjnych i archiwizacyjnych Organizatora, jednakże bez prawa do powszechnego upubliczniania go, w tym także w Internecie.
6. Ewentualna zgoda na upublicznienie materiałów w Internecie wymaga odrębnej pisemnej zgody i umowy między Stronami.

## § 6

### Kary umowne

1. W przypadku niewykonania Przedmiotu umowy lub wykonania go w sposób nienależyty Zamawiający ma prawo do stosowania kar umownych.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - a) za każdy przypadek nienależytego wykonania któregośkolwiek z obowiązków, o których mowa w § 1 ust. 2 Umowy – w wysokości 2 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 4 ust. 1 Umowy,
  - b) za niewykonanie przedmiotu umowy przez Wykonawcę – w wysokości 30 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 4 ust. 1 Umowy,
  - c) za zwłokę w wykonaniu poszczególnych etapów umowy:
    - w przypadku określonym w §3 ust.3 umowy w wysokości 0,2 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto, wskazanego w §4 ust.1 Umowy, liczoną za każdy dzień zwłoki;

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz środków budżetu województwa opolskiego w ramach pomocy technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020

- w przypadku określonym w §3 ust.4 umowy w wysokości 0,2 % łącznego wynagrodzenia umownego brutto, wskazanego w §4 ust.1 Umowy, liczoną za każdą godzinę zwłoki w rozpoczęciu Koncertu.
3. Powyższe kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
  4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z kwoty należnego mu wynagrodzenia.

## § 7

### Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku niewykonania przez Wykonawcę umowy w terminach określonych w § 3 ust. 3 i 4 Umowy. Oświadczenie o odstąpieniu winno być złożone na piśmie w terminie 7 dni od zaistnienia przyczyny odstąpienia i nie wymaga uprzedniego wezwania Wykonawcy do wykonania Umowy zgodnie z jej treścią.
2. W razie niemożności przeprowadzenia koncertu w ramach Dni Otwartych Funduszy Europejskich lub jego odwołania żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec. W takim przypadku Zamawiający pokryje udokumentowane koszty poniesione przez Wykonawcę w związku z realizacją umowy.
3. W przypadku odwołania koncertu artystki z powodu choroby na 36h przed koncertem, Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania koncertu innego artysty po konsultacji z Zamawiającym. W przypadku odwołania koncertu artystki z powodu choroby na 12h przed koncertem, Wykonawca zobowiązuje się do niepobierania od Zamawiającego kwoty wysokości honorarium określonym w ofercie.

## § 8

### Informacje dotyczące RODO

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Nr 679/2016 (Dziennik Ustaw UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późniejszymi zmianami). Zamawiający informuje:



Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz środków budżetu województwa opolskiego w ramach pomocy technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020

1. Administratorem danych osobowych jest Zarząd Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w UMWO możliwy jest pod numerem telefonu nr 77 541 6450, lub adresem email: [iod@opolskie.pl](mailto:iod@opolskie.pl)
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy, zadań wynikających z przepisów prawa art. 6 ust. 1 lit. c, art. 9 ust.2 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres wynikający z przepisów prawa.
6. Istnieje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania.
7. Istnieje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne na mocy przepisu prawa oraz w celu zawarcia i realizacji niniejszej umowy. Niepodanie danych uniemożliwi zawarcie i realizację niniejszej umowy.

## § 9

Jakiegokolwiek zmiany w niniejszej umowie mogą być dokonane tylko w formie pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem § 1 ust. 2 pkt 2-5 Umowy. Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.

## § 10

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dziennik Ustaw z 2022 r. poz. 1360 z późniejszymi zmianami) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dziennik Ustaw z 2022 r. poz. 2509)

## § 11

Właściwym do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w wyniku realizacji niniejszej umowy jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego oraz środków budżetu województwa opolskiego w ramach pomocy technicznej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020

## § 12

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

-----  
Zamawiający

-----  
Wykonawca