

Załącznik
do Uchwały Nr 8996/2023
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 8 marca 2023 roku

(Projekt)
Załącznik do
Zarządzenia nr 21/2022
Dyrektora Muzeum Piastów Śląskich
w Brzegu
z dnia 14.11.2022 r.
Tekst jednolity z dnia2023 r.

REGULAMIN ORGANIZACYJNY MUZEUM PIASTÓW ŚLĄSKICH W BRZEGU

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, zwane dalej „Muzeum”, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, Województwa Opolskiego i Powiatu Brzeskiego, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385 ze zm.), zwana dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.), zwana dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zm.);
- 4) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2023 r. poz. 120, ze zm.), zwana dalej „ustawą o rachunkowości”;
- 5) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1634, ze zm.), zwana dalej „ustawą o finansach publicznych”;

- 6) ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2022 r. poz. 2393 ze zm.);
- 7) Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, zawartej dnia 14 czerwca 2005 r. pomiędzy Ministrem Kultury, Województwem Opolskim i Powiatem Brzeskim;
- 8) Statutu Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, stanowiącego załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 kwietnia 2022 r. w sprawie nadania Statutu Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu (Dz. Urz. MKiDN z 2022 r. poz. 33), zwanego dalej „Statutem”;
- 9) niniejszego Regulaminu.

§ 2

Regulamin Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, zwany dalej „Regulaminem”, określa szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań działów i samodzielnych stanowisk pracy.

Rozdział II

Struktura organizacyjna Muzeum

§ 3

1. Strukturę organizacyjną Muzeum tworzą;

1) Gmach Główny (siedziba instytucji – Zamek Piastowski w Brzegu):

a) Działy:

- i. Dział Administracyjno-Gospodarczy (AG),
- ii. Dział Archeologii (ARCH),
- iii. Dział Biblioteczny (B),
- iv. Dział Edukacji, Wydawnictw i Promocji (EW),
- v. Dział Historii (H),
- vi. Dział Księgowości (K),
- vii. Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego (SZT);
- viii. *Dział Dziedzictwa i Kultury Kresów (DK)***

2) Samodzielne stanowiska i pełnomocnicy:

- i. Pełnomocnik Dyrektora ds. utworzenia Muzeum Dziedzictwa i Kultury Kresów (PMK)
- ii. Pełnomocnik Dyrektora ds. informacji niejawnych (OIN),

- iii. Pełnomocnik Dyrektora ds. obronnych zarządzania kryzysowego (OB),
 - iv. Pełnomocnik Dyrektora ds. ochrony danych osobowych – Inspektor Ochrony Danych (IOD),
 - v. Specjalista ds. kadr i płac (KPL),
 - vi. Radca Prawny (RP);
 - vii. Główny Inwentaryzator Zbiorów (GIZ)
- 3) inne komórki organizacyjne:
- i. Kasa Biletowa (KB),
 - ii. Pracownia Konserwacji (PK),
 - iii. Sekretariat (SK);
 - iv. *Archiwum Zakładowe (AZ).***
2. Oddział Muzeum:
- 1) Muzeum Dziedzictwa i Kultury Kresów w Brzegu – Gimnazjum Piastowskie (w organizacji).

§ 4

Dyrektorowi bezpośrednio podlegają:

- 1) Zastępca Dyrektora;
- 2) Główny Księgowy;
- 3) Główny Inwentaryzator Zbiorów;
- 4) Dział Administracyjno-Gospodarczy;
- 5) Pełnomocnik Dyrektora ds. ochrony danych osobowych – Inspektor Ochrony Danych;
- 6) Pełnomocnik Dyrektora ds. ochrony informacji niejawnych;
- 7) Pełnomocnik Dyrektora ds. obronnych i zarządzania kryzysowego;
- 8) Pełnomocnik Dyrektora ds. utworzenia Muzeum Dziedzictwa i Kultury Kresów;
- 9) Radca prawny;
- 10) Sekretariat;
- 11) Specjalista ds. kadr i płac;
- 12) *Archiwum zakładowe.***

§ 5

Zastępcy Dyrektora bezpośrednio podlegają:

- 1) Dział Archeologii;
- 2) Dział Biblioteczny;

- 3) Dział Edukacji, Wydawnictw i Promocji;
- 4) Dział Historii;
- 5) Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego;
- 6) Pracownia Konserwacji.

§ 6

Szczegółowy opis struktury organizacyjnej Muzeum zawiera schemat organizacyjny w formie graficznej stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

Rozdział III

Zarządzanie Muzeum

§ 7

1. Zarządzanie Muzeum opiera się na zasadzie jednoosobowego kierownictwa.
2. Każdy pracownik Muzeum podlega bezpośrednio jednemu przełożonemu, od którego otrzymuje polecenia i instrukcje dotyczące jego pracy i przed którym odpowiada za całokształt powierzonych spraw. W przypadku otrzymania polecenia od przełożonego wyższego szczebla zgłasza to niezwłocznie swemu bezpośredniemu przełożonemu.
3. Zarządzenia i decyzje dotyczące działania Muzeum wydaje Dyrektor.
4. Kierownicy działów i oddziału Muzeum oraz pozostałych komórek organizacyjnych nie posiadają uprawnień do wydawania poleceń innym kierownikom lub niepodporządkowanym im pracownikom, chyba że działają z upoważnienia Dyrektora.

§ 8

Przy Muzeum działa Rada Muzeum jako organ opiniotawczy i doradczy na zasadach określonych art. 11 ustawy o muzeach oraz § 14 Statutu oraz na podstawie uchwalonego przez Radę regulaminu pracy.

§ 9

W Muzeum działają kolegia doradcze tworzone przez Dyrektora, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział IV

Zakresy zadań Dyrektora oraz Zastępcy Dyrektora

§ 10

1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje minister właściwy dla spraw kultury i dziedzictwa narodowego w uzgodnieniu z Województwem Opolskim i Powiatem Brzeskim.
2. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz, czuwa nad jego mieniem i jest za nie odpowiedzialny.
3. Zakres zadań Dyrektora określa § 12 ust. 3 i 4 Statutu.
4. W czasie nieobecności Dyrektora zastępuje go Zastępca Dyrektora na podstawie udzielonych mu pełnomocnictw.

§ 11

Do zadań Zastępcy Dyrektora należy:

- 1) zatwierdzanie propozycji instrukcji i zarządzeń dotyczących zabezpieczenia mienia Muzeum oraz użytkowania jego składników majątkowych;
- 2) uczestnictwo w analizowaniu potrzeb Muzeum w zakresie remontów bieżących i kapitalnych;
- 3) uczestnictwo w nadzorowaniu prac remontowych i przyjmowaniu ich wykonania,
- 4) uczestnictwo w koordynowaniu działalności edukacyjnej, wydawniczej i promocyjnej Muzeum;
- 5) nadzór pod względem formalnym pozyskiwania przez Muzeum środków zewnętrznych na działalność statutową;
- 6) nadzór nad działalnością komórek organizacyjnych, o których mowa w § 5 Regulaminu, w zakresie realizacji wykonywanych zadań oraz współpracy z podmiotami zewnętrznymi;
- 7) nadzór nad pozyskiwaniem, wypożyczaniem i przemieszczaniem muzealiów.

Rozdział V

Zakres zadań Głównego Księgowego i Kierowników

§ 12

1. Szczegółowy zakres zadań, obowiązków, uprawnień i odpowiedzialności Głównego Księgowego wynika z przepisów szczególnych zawartych w ustawie o rachunkowości oraz w ustawie o finansach publicznych.
2. Do zadań Głównego Księgowego należy:

- 1) składanie oświadczeń woli Muzeum w ramach udzielonego pełnomocnictwa;
- 2) prowadzenie rachunkowości Muzeum;
- 3) wykonywanie dyspozycji środkami pieniężnymi;
- 4) dokonywanie wstępnej kontroli zgodności operacji gospodarczych i finansowych z planem finansowym;
- 5) dokonywanie wstępnej kontroli kompletności i rzetelności dokumentów dotyczących operacji gospodarczych i finansowych;
- 6) opracowywanie projektów przepisów wewnętrznych wydawanych przez Dyrektora dotyczących prowadzenia rachunkowości, a w szczególności:
 - a) zakładowego planu kont,
 - b) obiegu dokumentów księgowych,
 - c) zasad przeprowadzania i rozliczania inwentaryzacji pasywów i aktywów,
 - d) przestrzeganie obowiązków wynikających w szczególności z ustawy o finansach publicznych i ustawy o rachunkowości,
 - e) nadzór nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi,
 - f) sporządzanie planów finansowych Muzeum,
 - g) sporządzanie projektu budżetu, bilansu i innych sprawozdań finansowych,
 - h) sporządzanie planu inwentaryzacji.

§ 13

1. Działami kierują Kierownicy z zastrzeżeniem, że:
 - 1) Działem Księgowości kieruje Główny Księgowy;
 - 2) Sekretariatem kieruje Dyrektor Muzeum;
 - 3) ***Działem Dziedzictwa i Kultury Kresów kieruje Pełnomocnik Dyrektora ds. utworzenia Muzeum Dziedzictwa i Kultury Kresów***
2. Kierownicy działów, specjalista ds. kadr i płac, Główny Księgowy, pełnomocnicy Dyrektora, osoby zatrudnione na samodzielnych stanowiskach oraz Sekretariat odpowiadają za zgodne z przepisami, merytorycznie właściwe i terminowe załatwienie spraw.
3. Kierownicy są odpowiedzialni za całokształt działalności kierowanej komórki organizacyjnej i pełnią nadzór nad mieniem powierzonym poszczególnym pracownikom w komórce organizacyjnej.
4. Kierownicy są bezpośrednimi przełożonymi pracowników kierowanej komórki organizacyjnej.

5. Do zadań Kierowników należy w szczególności:

- 1) organizacja pracy podległej komórki i efektywne kierowanie jej działalnością;
- 2) określanie zakresu zadań, uprawnień i obowiązków poszczególnych pracowników;
- 3) nadzór i kontrola nad działalnością podległej komórki organizacyjnej;
- 4) dbałość o właściwe kompetencje pracowników i ich przygotowanie do pracy;
- 5) motywowanie i ocena pracowników podległej komórki organizacyjnej;
- 6) bieżące rozwiązywanie problemów pojawiających się w działalności podległej komórki organizacyjnej;
- 7) wprowadzanie rozwiązań usprawniających działalność podległej komórki organizacyjnej;
- 8) planowanie działalności podległej komórki organizacyjnej oraz jego budżetu zadaniowego;
- 9) racjonalne gospodarowanie budżetem podległej komórki organizacyjnej;
- 10) współdziałanie z innymi komórkami organizacyjnymi w zakresie niezbędnym do realizacji zadań własnych podległej komórki organizacyjnej;
- 11) nadzór nad przestrzeganiem przez podległych pracowników przepisów prawa pracy, w tym dyscypliny czasu pracy oraz przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych;
- 12) rozliczanie czasu pracy podległych pracowników zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami i okresami rozliczeniowymi i współpraca w tym zakresie ze Specjalistą ds. kadr i płac.

6. Podczas nieobecności Kierownika zastępuje wyznaczony pracownik. Kierownik jest odpowiedzialny za przekazanie informacji o zastępstwie bezpośrednio przełożonemu oraz innym komórkom organizacyjnym.

Rozdział VI

Zakresy zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy podległych bezpośrednio Dyrektorowi Muzeum

§ 14

Do zadań Działu Administracyjno-Gospodarczego należy:

- 1) wykonywanie czynności administracyjno-organizacyjnych, w tym:
 - a) przygotowywanie projektów umów najmu oraz umów o świadczenie robót, dostaw i usług w zakresie administracyjnym na rzecz Muzeum,

- b) prowadzenie bieżącej archiwizacji dokumentacji dotyczącej realizowanych przez siebie zadań;
- 2) wykonywanie czynności techniczno-gospodarczych i remontowo-budowlanych, w tym:
- a) zapewnianie, koordynowanie i monitorowanie właściwego stanu technicznego obiektów oraz terenu Muzeum,
 - b) inicjowanie, organizowanie, koordynowanie oraz nadzorowanie prac porządkowych i remontowo-budowlanych,
 - c) utrzymywanie w stałej sprawności sprzętu transportowego i prowadzenie jego niezbędnej dokumentacji,
 - d) zapewnienie materiałów biurowych i sprzętu gospodarczego dla wszystkich komórek organizacyjnych oraz organizowanie zaopatrzenia w tym zakresie,
 - e) realizowanie zadań z zakresu zapewnienia ochrony przeciwwłamaniowej i przeciwpożarowej;
 - f) prowadzenie ewidencji środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych oraz wyposażenia,
 - g) nadzorowanie i organizowanie procedury udzielania zamówień publicznych w zakresie dostaw, usług lub robót budowlanych zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa lub nadzoruje jej przeprowadzenie przez wyznaczone działy,
 - h) koordynowanie pozyskiwania funduszy ze środków zewnętrznych na działalność statutową Muzeum;
- 3) ochrona nieruchomości, w których Muzeum prowadzi działalność, w szczególności poprzez:
- a) zapewnienie stałej kontroli systemu zabezpieczenia obiektów, w tym wyjść awaryjnych, wejść i drogi ewakuacyjnej,
 - b) zapewnienie stałej kontroli i prewencji w zakresie ochrony przeciwpożarowej, nadzorowanie stanu urządzeń przeciwpożarowych, dokonywanie analizy zagrożeń i stanu ochrony przeciwpożarowej w Muzeum oraz organizowanie szkoleń dla pracowników w zakresie ochrony przeciwpożarowej,
 - c) zapewnienie opieki nad wystawami stałymi i czasowymi oraz znajdującymi się na nich zbiorami,
 - d) nadzorowanie wydawania i zwrotu kluczy, prowadzenie rejestru pieczętek i referentek używanych w Muzeum,
 - e) sprawowanie nadzoru nad prowadzeniem ewidencji środków trwałych i wyposażenia oraz sprawowanie nadzoru nad należytym zabezpieczeniem i utrzymaniem tych środków,

- f) administrowanie pokojami gościnnymi Muzeum;
- 4) W ramach Działu Administracyjno - Gospodarczego działu Kasa Biletowa.

§ 15

Do zadań Kasy Biletowej należy:

- 1) prowadzenie sprzedaży i rezerwację biletów;
- 2) prowadzenie sprzedaży materiałów promocyjnych Muzeum oraz materiałów dostarczonych przez podmioty zewnętrzne;
- 3) przyjmowanie wpłat z tytułu najmu, sprzedaży pamiątek i wydawnictw oraz wykonania usług przez Muzeum.

§ 16

1. Do zadań Pełnomocnika Dyrektora ds. ochrony danych osobowych - Inspektor Ochrony Danych powołanego na podstawie rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1-88), zwanego dalej „Inspektorem ochrony danych”, należy:

- 1) informowanie administratora, podmiotu przetwarzającego oraz pracowników, którzy przetwarzają dane osobowe, o obowiązkach wynikających z obowiązujących przepisów prawa o ochronie danych i zapewnienie konsultacji dla pracowników w zakresie zapewnienia najwyższych standardów bezpieczeństwa przetwarzania danych osobowych;
- 2) monitorowanie przestrzegania zasad i regulacji prawnych dotyczących ochrony danych oraz stosowanych procedur administratora lub podmiotu przetwarzającego w dziedzinie ochrony danych osobowych;
- 3) udzielanie zaleceń co do oceny skutków dla ochrony danych oraz monitorowanie ich wykonania;
- 4) współpraca z organem nadzorczym w zakresie bezpieczeństwa ochrony danych oraz potencjalnych zagrożeń naruszenia bezpieczeństwa ochrony;
- 5) pełnienie funkcji punktu kontaktowego dla organu nadzorczego w kwestiach związanych z przetwarzaniem oraz prowadzenie konsultacji w sprawach związanych z bezpieczeństwem ochrony danych.

2. Inspektor Ochrony Danych wypełnia swoje zadania z należyтым uwzględnieniem ryzyka związanego z operacjami przetwarzania, mając na uwadze charakter, zakres, kontekst i cele przetwarzania.

§ 17

Do zadań Pełnomocnika Dyrektora ds. ochrony informacji niejawnych należy realizacja zadań wynikających z ustawy z dnia 5 sierpnia 2010 r. o ochronie informacji niejawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 742, z późn. zm.):

- 1) zapewnienie ochrony informacji niejawnych w tym stosowanie środków bezpieczeństwa fizycznego;
- 2) zapewnienie ochrony systemów teleinformatycznych, w których są przetwarzane informacje niejawne;
- 3) zarządzanie ryzykiem bezpieczeństwa informacji niejawnych, w szczególności szacowanie ryzyka;
- 4) kontrola ochrony informacji niejawnych oraz przestrzegania przepisów o ochronie tych informacji, w szczególności okresowa (co najmniej raz na trzy lata) kontrola ewidencji, materiałów i obiegu dokumentów;
- 5) opracowywanie i aktualizowanie, wymagającego akceptacji kierownika jednostki organizacyjnej, planu ochrony informacji niejawnych w jednostce organizacyjnej, w tym w razie wprowadzenia stanu nadzwyczajnego, i nadzorowanie jego realizacji;
- 6) prowadzenie szkoleń w zakresie ochrony informacji niejawnych;
- 7) prowadzenie zwykłych postępowań sprawdzających oraz kontrolnych postępowań sprawdzających;
- 8) prowadzenie aktualnego wykazu osób zatrudnionych lub pełniących służbę w jednostce organizacyjnej albo wykonujących czynności zlecone, które posiadają uprawnienia do dostępu do informacji niejawnych, oraz osób, którym odmówiono wydania poświadczenia bezpieczeństwa lub je cofnięto.
- 9) przekazywanie odpowiednio Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego lub Służbie Kontrwywiadu Wojskowego do ewidencji, danych osób uprawnionych do dostępu do informacji niejawnych, z godnie z właściwymi przepisami prawa.

§ 18

Do zadań Pełnomocnika Dyrektora ds. obronnych i zarządzania kryzysowego należy realizacja zadań obronnych i sytuacji kryzysowych w Muzeum, w tym;

- 1) opracowywanie i aktualizowanie planów ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych;
- 2) aktualizowanie stanów osobowych i dokumentacji spraw obronnych;
- 3) aktualizowanie stanów osobowych stałego dyżuru Muzeum;
- 4) opracowywanie i aktualizowanie dokumentacji stałego dyżuru Muzeum;
- 5) uczestniczenie i nadzorowanie działania stałego dyżuru podczas ćwiczeń organizowanych przez jednostki nadrzędne Muzeum;
- 6) opracowywanie i aktualizowanie kart realizacji przydzielonych zadań operacyjnych Muzeum na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych;
- 7) opracowywanie i aktualizowanie kart realizacji zadań spraw obronnych Muzeum;
- 8) opracowywanie planów szkolenia w zakresie spraw obronnych i sytuacji kryzysowych;
- 9) organizowanie szkoleń dla pracowników Muzeum w zakresie sytuacji kryzysowych i spraw obronnych;
- 10) przygotowywanie projektów zarządzeń dyrektora w sprawach obronnych i zarządzania kryzysowego.

§ 19

Do zadań Pełnomocnika Dyrektora ds. utworzenia Muzeum Dziedzictwa i Kultury Kresów należy:

- 1) koordynowanie i nadzór nad działaniami administracyjnymi w zakresie uzyskiwania pozwoleń, zgód i opinii dotyczących robót budowlanych, prac konserwatorskich itp.;
- 2) nadzór nad pracami projektowymi w zakresie remontu i adaptacji obiektu dawnego Gimnazjum Książęcego na siedzibę Oddziału;
- 3) koordynowanie działań w zakresie pozyskiwania zbiorów;
- 4) nadzór nad gromadzonymi zbiorami;
- 5) współpraca ze służbami konserwatorskimi, MKiDN oraz innymi właściwymi instytucjami w zakresie merytorycznej organizacji Oddziału Muzeum;
- 6) nadzór nad opracowywaniem planów i koncepcji merytorycznych oraz innych opracowań naukowych związanych z urządzeniem wnętrz i wystaw Oddziału Muzeum;
- 7) pomoc w pracach Kolegium Doradczego ds. utworzenia Oddziału Muzeum;
- 8) przygotowywanie projektów zarządzeń Dyrektora Muzeum w sprawach związanych z utworzeniem i organizacją Oddziału Muzeum;
- 9) reprezentowanie Dyrektora Muzeum przez kierownika działu będącego pełnomocnikiem Dyrektora ds. organizacji Oddziału Muzeum w naradach,

konferencjach, sesjach naukowych itp. poświęconych organizacji Oddziału oraz tematyce kresowej;

- 10) opracowywanie i przygotowanie na potrzeby organizowania Oddziału Muzeum dokumentacji archiwalnej będącej w zasobach instytucji publicznych a dotyczących Gimnazjum Piastowskiego.

§ 20

1. Do zadań realizowanych na Samodzielnym Stanowisku Radcy Prawnego należy:

- 1) bieżące zapoznawanie się ze zmianami prawa istotnymi dla funkcjonowania Muzeum;
- 2) przygotowywanie, opiniowanie i pomoc w tworzeniu zarządzeń i dokumentów wewnętrznych mających na celu usprawnienie działalności oraz funkcjonowania Muzeum;
- 3) sporządzenie projektów umów i porozumień zawieranych przez jednostkę;
- 4) sporządzenia i prowadzenie rejestru opinii prawnych;
- 5) doradztwo prawne dla pracowników jednostki w zakresie jej działalności;
- 6) udostępnianie pracownikom aktów prawnych publikowanych w Dzienniku Ustaw, Monitorze Polskim oraz w Dzienniku Urzędowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 7) doradztwo i nadzór merytoryczny nad procesem zamówień publicznych.

2. Radca Prawny reprezentuje Muzeum w postępowaniach administracyjnych, sądowno-administracyjnych oraz sądowych oraz przed organami i instytucjami publicznymi w zakresie obowiązków przewidzianych uprawnieniami.

§ 21

Do zadań Sekretariatu należy:

- 1) przyjmowanie i obsługiwanie interesantów, w tym udzielanie im informacji;
- 2) zarządzanie obiegiem pism i korespondencji, zgodnie z instrukcją kancelaryjną oraz funkcjonującym w Muzeum systemem obiegu dokumentów;
- 3) prowadzenie dziennika podawczego;
- 4) zapewnienie sprawnego przepływu informacji pomiędzy komórkami organizacyjnymi Muzeum;
- 5) wystawianie delegacji służbowych i prowadzenie ich ewidencji;
- 6) prowadzenie rejestru faktur przychodzących;
- 7) obsługa elektronicznej sprawozdawczości Głównego Urzędu Statystycznego.

§ 22

Do zadań Specjalisty ds. kadr i płac należy:

- 1) załatwianie formalności związanych z przyjmowaniem pracowników do pracy, ich zwalnianiem, przeszerogowaniem, nagradzaniem i karaniem, jak również z wnioskowaniem o wyróżnienia i odznaczenia pracowników, udzielaniem urlopów pracownikom, oraz prowadzeniem dokumentacji w tym zakresie;
- 2) prowadzenie akt osobowych pracowników, w tym przygotowywanie, opracowywanie oraz gromadzenie dokumentów związanych ze świadczeniem pracy przez pracowników zatrudnionych w Muzeum oraz osób niebędących pracownikami w rozumieniu ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy, w szczególności osób odbywających w Muzeum praktyki zawodowe, strażę, roboty publiczne;
- 3) załatwianie wniosków dotyczących uzyskania przez pracowników prawa do emerytury lub renty;
- 4) prowadzenie ewidencji urlopów;
- 5) nadzór nad okresowymi badaniami lekarskimi;
- 6) opracowywanie analiz, informacji, i sprawozdań z wykonywanych zadań;
- 7) udzielanie pracownikom instruktażu i pomocy w zakresie spraw związanych ze stosunkiem pracy;
- 8) naliczanie wynagrodzenia dla osób, z którymi zawarto umowę o pracę, umowę zlecenie i umowę o dzieło;
- 9) naliczanie podatku od osób fizycznych, składek na ubezpieczenie społeczne od wymienionych wynagrodzeń;
- 10) naliczanie zasiłków chorobowych, zasiłków opiekuńczych oraz wychowawczych;
- 11) rozliczanie składek na ubezpieczenia społeczne oraz wypłacone przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych świadczenia z ubezpieczenia społecznego;
- 12) prowadzenie spraw związanych z ubezpieczeniem społecznym pracowników i członków ich rodzin;
- 13) załatwianie spraw emerytalno-rentowych pracowników;
- 14) prowadzenie sprawy związanych z ubezpieczeniem społecznym osób zatrudnianych na podstawie umów cywilnoprawnych;
- 15) kontrowanie i nadzorowanie stanu bezpieczeństwa i higieny pracy w Muzeum w szczególności poprzez czuwanie nad prawidłowym;
- 16) organizowaniem instruktaży i szkoleń w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
- 17) prowadzeniem dokumentacji dotyczącej wypadków przy pracy;

18) organizowaniem badań kontrolnych warunków pracy.

§ 23

Do zadań Głównego Inwentaryzatora Zbiorów należy:

- 1) kompleksowa opieka nad zbiorami Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, w tym nadzór nad formalnościami i procedurami;
- 2) nadzór nad ewidencjonowaniem i inwentaryzacją zbiorów (nadzór nad prowadzeniem ksiąg inwentarzowych i ewidencji muzealiów w poszczególnych działach merytorycznych, w tym ksiąg: wpływu i ruchu oraz kart inwentarzowych);
- 3) prowadzenie księgi depozytów;
- 4) prowadzenie dokumentacji dotyczącej: zakupu muzealiów, darów na rzecz muzeów, przekazów, wypożyczenia muzealiów;
- 5) prowadzenie muzealnej bazy danych zbiorów (wprowadzanie i uzupełnianie informacji, udostępnianie zasobu on-line);
- 6) nadzór nad zbiorami (kontrola stanu muzealiów przechowywanych w magazynach oraz prezentowanych na wystawach stałych i czasowych w Muzeum), prace przy inwentaryzacji;
- 7) tworzenie opracowań i ekspertyz na potrzeby działań Muzeum, a także w odpowiedzi na zapytania zewnętrzne;
- 8) koordynacja digitalizacji zbiorów muzealnych, archiwalnych i bibliotecznych;
- 9) współpraca w zakresie poszukiwań i promocji zbiorów Muzeum;
- 10) przygotowanie wystaw i wydarzeń muzealnych;
- 11) przygotowywanie informacji o muzealiach, wykładów oraz opracowywanie i publikowanie katalogów wystaw, artykułów, wydawnictw naukowych i popularno-naukowych, w szczególności związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
- 12) prowadzenie i udział w pracach naukowo-badawczych oraz konferencjach i sympozjach;
- 13) współpraca ze wszystkimi działami merytorycznymi Muzeum;
- 14) obsługa ruchu turystycznego.

§ 24

Do zadań Archiwum Zakładowego należy:

- 1) przejmowanie dokumentacji spraw zakończonych z poszczególnych komórek organizacyjnych;***

- 2) *przechowywanie i zabezpieczanie zgromadzonej dokumentacji oraz prowadzenie pełnej ewidencji przechowywanych i przyjmowanych akt;*
- 3) *przeprowadzanie skontrum dokumentacji oraz kwerend archiwalnych;*
- 4) *udostępnianie przechowywanej dokumentacji;*
- 5) *inicjowanie oraz nadzór nad przekazywaniem dokumentacji archiwalnej z komórek organizacyjnych do Archiwum Zakładowego;*
- 6) *inicjowanie brakowania dokumentacji oraz udział w ich komisyjnym brakowaniu*
- 7) *przygotowanie materiałów archiwalnych do przekazania i udział w ich przekazaniu do właściwego archiwum państwowego*
- 8) *doradzanie komórkom organizacyjnym w zakresie właściwego postępowania z dokumentacją, w tym: nadzorowanie prawidłowego przygotowywania akt w celu przekazania ich do Archiwum Zakładowego, prowadzenie szkoleń kancelaryjno-archiwalnych dla pracowników Muzeum.*

Rozdział VII

Zakresy zadań komórek organizacyjnych podległych bezpośrednio Zastępcy Dyrektora

§ 25

Do zadań Działu Archeologicznego należy:

- 1) gromadzenie zabytków archeologicznych;
- 2) prowadzenie badań wykopaliskowych własnych i zleconych;
- 3) organizowanie i udział w badaniach wykopaliskowych własnych oraz badaniach ratowniczych;
- 4) organizowanie i prowadzenie terenowych badań powierzchniowych;
- 5) ewidencjonowanie zgromadzonych muzealiów poprzez:
 - a) prowadzenie dokumentacji archeologicznej badań terenowych,
 - b) prowadzenie ksiąg inwentarzowych,
 - c) opracowywanie kart katalogu naukowego zabytków archeologicznych,
 - d) prowadzenie dokumentacji stanowisk archeologicznych,
 - e) prowadzenie ewidencji wypożyczeń zbiorów,
 - f) prowadzenie kartoteki magazynowej,
 - g) prowadzenie archiwum fotograficznego,
 - h) prowadzenie lekcji muzealnych, odczytów, wykładów oraz warsztatów,
 - i) organizowanie oraz obsługa przewodnicka wystaw stałych i czasowych, a także pełnienie dyżurów oświatowych.

§ 26

Do zadań Działu Bibliotecznego należy:

- 1) gromadzenie zbiorów specjalnych, muzealiów, pomocy wystawienniczych oraz literatury specjalistycznej, publikacji naukowych i popularno-naukowych w dziedzinach prezentowanych przez działy i kolekcje muzealne, stanowiących podstawowe zaplecze naukowo-badawcze dla pracowników;
- 2) opracowywanie pozyskanego księgozbioru;
- 3) prowadzenie ksiąg inwentarzowych zbiorów bibliotecznych zgodnie z przyjętymi zasadami;
- 4) prowadzenie dokumentacji administracyjnej posiadanych zbiorów;
- 5) udostępnianie posiadanych zbiorów w czytelni oraz wypożyczeni, prowadzenie ewidencji wypożyczeń zbiorów i międzybibliotecznych, w tym prowadzenie kwerend i konsultacji;
- 6) opracowywanie kart katalogu alfabetycznego i naukowego;
- 7) digitalizacja zbiorów zabytkowych;
- 8) prowadzenie lekcji muzealnych, odczytów, wykładów, warsztatów, organizowanie wystaw;
- 9) pełnienie dyżurów na wystawach stałych i czasowych oraz obsługa ruchu turystycznego;
- 10) opracowywanie kolekcji dokumentów, pocztówek, fotografii i innych z terenów II Rzeczypospolitej.

§ 27

Do zadań Działu Edukacji, Wydawnictw i Promocji należy:

- 1) podejmowanie działań upowszechniająco-popularyzatorskich i promujących Muzeum, w szczególności:
 - a) opracowywanie koncepcji działalności edukacyjnej i promocyjnej,
 - b) organizowanie i realizacja wystaw czasowych sprowadzonych z innych placówek,
 - c) organizacja i realizacja imprez oświatowych, w tym wykładów, prelekcji i odczytów,
 - d) współpraca z instytucjami kultury, organizacjami społeczno-kulturalnymi, środkami masowego przekazu w zakresie swojej działalności;
- 2) organizowanie udostępniania wystaw dla zwiedzających;
- 3) prowadzenie dokumentacji wszelkich form działalności upowszechniającej Muzeum;
- 4) prowadzenie i realizacja działań promocyjnych Muzeum poprzez:
 - a) przygotowanie i udzielanie informacji dla prasy, radia i telewizji,
 - b) prowadzenie działalności wydawniczej poprzez redagowanie, przygotowywanie publikacji oraz współpracę z wydawnictwami i drukarniami,
 - c) pełnienie dyżurów oświatowych;

- 5) ewidencjonowanie zgromadzonych muzealiów, w szczególności poprzez:
 - a) prowadzenie ksiąg inwentarzowych,
 - b) prowadzenie dokumentacji wystaw stałych i czasowych,
 - c) prowadzenie ewidencji wypożyczeń zbiorów, w tym księgi ruchu muzealiów, księgi depozytów i rewersów,
 - d) opracowywanie kolekcji dokumentów, pocztówek, fotografii i innych z terenów II Rzeczypospolitej.

§ 28

Do zadań Działu Historii należy:

- 1) gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie zabytków historycznych dotyczących przeszłości dynastii książęcej Piastów Brzesko-Legnickich oraz Ziemi Brzeskiej i miasta Brzeg;
- 2) ewidencjonowanie zgromadzonych muzealiów, w szczególności poprzez:
 - a) prowadzenie ksiąg inwentarzowych i rejestrów pomocy wstawienniczych,
 - b) opracowywanie kart katalogu naukowego,
 - c) prowadzenie ewidencji wypożyczeń zbiorów,
 - d) prowadzenie kartoteki magazynowej,
 - e) prowadzenie inwentarza dokumentacji fotograficznej,
 - f) sporządzanie komputerowych baz danych;
- 3) organizowanie lekcji muzealnych, wykładów i prelekcji;
- 4) opracowywanie i organizacja wystaw, obsługa przewodnicka wystaw i pełnienie dyżurów na wystawach.

§ 29

Do zadań Działu Sztuki i Rzemiosła Artystycznego należy:

- 1) gromadzenie zabytków sztuki związanych bezpośrednio i pośrednio Piastami, miastem Brzeg lub Ziemią Brzeską;
- 2) gromadzenie współczesnego malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego środowiska artystycznego Śląska;
- 3) organizowanie działań mających na celu pozyskiwanie muzealiów poprzez poszukiwania terenowe prowadzone m.in. w antykwariatach oraz na targach staroci;
- 4) ewidencjonowanie zgromadzonych muzealiów, w szczególności poprzez:
 - a) prowadzenie ksiąg inwentarzowych i ksiąg pomocy naukowych,

- b) opracowywanie kart ewidencyjnych,
 - c) prowadzenie ewidencji wypożyczeń zbiorów, w tym księgi ruchu muzealiów, księgi depozytów i rewersów,
 - d) prowadzenie kartoteki magazynowej,
 - e) prowadzenie inwentarza dokumentacji fotograficznej,
 - f) sporządzanie komputerowych baz danych;
- 5) prowadzenie lekcji muzealnych, wykładów, odczytów i prelekcji z zakresu działalności Działu.
- 6) obsługa przewodnicka wystaw czasowych i stałych, pełnienie dyżurów oświatowych;
- 7) organizowanie wystaw czasowych.

§ 30

Do zadań Pracowni Konserwacji należy:

- 1) wykonywanie prac konserwatorskich oraz sprawowanie opieki profilaktycznej i prowadzenie zabiegów zabezpieczająco-konserwatorskich całości zbiorów poprzez:
 - a) prowadzenie specjalistycznej konserwacji zabytków,
 - b) wykonywanie niezbędnych prac profilaktyczno-zabezpieczających wszystkich obiektów muzealnych, nadzorowanie warunków przechowywania, eksponowania i przemieszczania muzealiów,
 - c) opracowywanie ekspertyz i opinii konserwatorskich o stanie zachowania muzealiów;
- 2) prowadzenie dokumentacji związanej z zakresem działalności Pracowni poprzez:
 - a) prowadzenie dokumentacji ewidencyjnej powierzonych muzealiów,
 - b) opracowywanie dokumentacji konserwatorskich wykonywanych prac dla każdego obiektu, w tym opisu stanu zachowania przed i po konserwacji, programu prac, opisu przebiegu prac, dokumentacji fotograficznej;
- 3) prowadzenie dokumentacji zabiegów konserwatorsko-profilaktycznych;
- 4) prowadzenie dokumentacji zabiorów i zabiegów konserwatorskich w postaci materiałów cyfrowych;
- 5) pełnienie dyżurów oświatowych na wystawach.

Rozdział VII

Zakresy zadań pozostałych komórek organizacyjnych

§ 31

Do zakresu działania Działu Księgowości należy:

- 1) prowadzenie gospodarki kasowej oraz ewidencjonowanie sprzedaży wydawnictw, pamiątek, materiałów i usług własnych Muzeum;
- 2) współpraca z bankami prowadzącymi rachunki bankowe Muzeum;
- 3) prowadzenie ewidencji księgowej zdarzeń gospodarczych: umów, wynagrodzeń z osobowego funduszu płac, funduszu bezosobowego oraz honorariów;
- 4) zatwierdzanie faktur i rachunków pod względem formalnym i rachunkowym, rozliczanie zaliczek, delegacji krajowych i zagranicznych, sporządzanie przelewów;
- 5) prowadzenie rejestru sprzedaży i zakupów na potrzeby rozliczenia podatku VAT z urzędem skarbowym;
- 6) prowadzenie księgowości syntetycznej i analitycznej;
- 7) przechowywanie i zabezpieczanie dokumentów księgowych zgodnie z przepisami;
- 8) sporządzenie zestawienia danych niezbędnych do planowania budżetowego i wydatków Muzeum;
- 9) sporządzanie analiz ekonomicznych Muzeum;
- 10) organizowanie sporządzania, przyjmowania, obiegu i kontroli dokumentów księgowych;
- 11) naliczanie corocznego odpisu na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych i realizacja wydatków w ramach ustalonego planu;
- 12) rozliczanie inwentaryzacji;
- 13) naliczanie i realizowanie oraz windykacja należności z funduszu mieszkaniowego;
- 14) administrowanie komputerowa bazą danych księgowych.
- 15) prowadzenie obsługi Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych w zakresie organizacyjnym.

§ 32

Do zakresu działania Działu Dziedzictwa i Kultury Kresów należy:

- 1) *prowadzenie działań administracyjnych związanych z robotami budowlanymi i konserwatorskimi w obiekcie Muzeum Dziedzictwa i Kultury Kresów;*
- 2) *tworzenie na potrzeby organizowania Oddziału Muzeum dokumentacji archiwalnej będącej w zasobach instytucji publicznych a dotyczących Gimnazjum Piastowskiego;*
- 3) *opracowywanie planów i koncepcji merytorycznych, w tym naukowych, związanych z urządzeniem wnętrz i wystaw Oddziału Muzeum;*
- 4) *prowadzenie działań w zakresie pozyskiwania zbiorów;*

- 5) *prowadzenie dokumentacji związanej z gromadzeniem, przechowywaniem i udostępnianiem zbiorów;*
- 6) *prowadzenie współpracy z instytucjami oraz organizacjami pozarządowymi i innymi właściwymi podmiotami w zakresie merytorycznej organizacji Oddziału Muzeum;*
- 7) *prowadzenie działań informacyjnych, w tym promocyjnych, związanych z dziedzictwem i kulturą Kresów Rzeczypospolitej Polskiej, poprzez media, publikacje i inne środki komunikowania.*

Rozdział VIII

Zasady organizacji pracy

§ 33

1. Zasady organizacji pracy Muzeum określa Regulamin, Regulamin Pracy Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu oraz akty wewnętrzne i procedury wprowadzone w życie w drodze zarządzeń Dyrektora.
2. Pracownicy komórek organizacyjnych realizują powierzone im zadania i ponoszą odpowiedzialność w szczególności za:
 - 1) wykonywanie powierzonych zadań terminowo i efektywnie oraz osiągnięcie zaplanowanych rezultatów;
 - 2) przestrzeganie przepisów prawa i zarządzeń Dyrektora;
 - 3) przestrzeganie zasad etycznych określonych w Kodeksie Etyki ICOM dla muzeów;
 - 4) przestrzeganie dyscypliny pracy, przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych;
 - 5) dbanie o mienie Muzeum oraz podejmowanie wszelkich działań, które zapobiegają powstawaniu szkód;
 - 6) dbanie o dobry wizerunek Muzeum;
 - 7) podnoszenie kwalifikacji zawodowych;
 - 8) sporządzanie na polecenie przełożonego analiz i sprawozdań na potrzeby własne oraz potrzeby Organizatora;
 - 9) prowadzenie analizy ryzyka, wynikającej z obowiązku realizacji procesu kontroli zarządczej.
3. Zasady obiegu dokumentów określają w szczególności:
 - 1) Instrukcja kancelaryjna;
 - 2) Rzeczowy wykaz akt;
 - 3) oraz inne regulacje wewnętrzne.

4. Zasady archiwizacji i brakowania dokumentów archiwum zakładowego określa Instrukcja archiwalna.
5. Podział kompetencji i odpowiedzialności pracowników komórek organizacyjnych Muzeum wynika z zakresów obowiązków uprawnień i odpowiedzialności na stanowisku pracy.
6. Pracownik, który otrzymał polecenie od przełożonego wyższego szczebla, ma obowiązek powiadomić o tym bezpośredniego przełożonego.
7. Pracownika nieobecnego w pracy zastępuje pracownik wskazany w opisie stanowiska lub wyznaczony przez przełożonego. Szczegółowe zasady zastępowania określa przełożony z uwzględnieniem procedur i regulacji wewnętrznych.

Rozdział IX

Postanowienia końcowe

§ 34

1. Regulamin obowiązuje wszystkich pracowników Muzeum.
2. Zmian w Regulaminie dokonuje się w drodze zarządzenia Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Regulamin oraz jego zmiany podaje się do wiadomości pracownikom zatrudnionym w Muzeum.
4. W sprawach nieuregulowanych obowiązują powszechnie obowiązujące przepisy prawa oraz zarządzenia wewnętrzne wydawane przez Dyrektora.
5. Szczegółowe zadania pracowników Muzeum określają zakresy obowiązków ustalone przez Dyrektora.
6. Regulamin organizacyjny dla Oddziału Muzeum – Muzeum Dziedzictwa i Kultury Kresów nadaje Dyrektor Muzeum na wniosek Kierownika Oddziału z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 35

Regulamin wchodzi w życie z dniem jego nadania przez Dyrektora.