

Wyniki naboru wniosków o przyznanie stypendiów Marszałka Województwa Opolskiego dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami - „Marszałkowskie Talenty” w roku 2023

Lp.	Imię i nazwisko kandydata do Stypendium	Nazwa przedsięwzięcia	Dziedzina
1	Irena Machaczek	Plastyka zdobnicza jako jedna z dziedzin sztuki ludowej- kwiaty z bibuły i krepiny	Twórczość ludowa
2	Ewa Sumlińska	Art&folk design project	Edukacja i animacja kulturalna
3	Mariusz Pucia	Fonografia u źródeł śląskiej kultury. Orkiestra Lubczyków 1913	Twórczość ludowa
4	Michał Krawiec	Mobile collaboration high five screen printing workshop - Mobily warsztat sitodruku	Edukacja i animacja kulturalna
5	Łukasz Ciesiołkiewicz	„OPen Session"	Edukacja i animacja kulturalna
6	Łukasz Szuba	Skomponowanie i aranżacja nowej części - irlandzkiej - do widowiska muzycznego "Atlas Mitów"	Muzyka
7	Wojciech Lippa	Jak czytać obrazy. Kurs dla niewtajemniczonych miłośników sztuki	Edukacja i animacja kulturalna
8	Monika Targowska	„Ponad murem” - integracyjne spotkania z muzyką dawną w zabytkowej przestrzeni ponorbertańskiego klasztoru w Czarnowąsach (obecnie Dom Pomocy Społecznej dla Dzieci, Młodzieży i Osób dorosłych Niepełnosprawnych Intelktualnie)	Edukacja i animacja kulturalna
9	Markus Gonsior	„Opolskie kolaże” - projekt choreograficzny	Taniec
10	Magdalena Hławacz	ZIN! ZIN! - warsztaty tworzenia niezależnych publikacji artystycznych	Edukacja i animacja kulturalna
11	Agnieszka Włoch	„Z prochu nie powstała...” -autorski spektakl teatralny	Teatr

12	Sławoj Dubiel	„Cementownie Opola - pamięć miasta” autorski projekt fotograficzny	Sztuki Wizualne
13	Roman Baran	Historia fotografii w Brzegu. Od jej początku do przełomu XIX i XX wieku	Sztuki Wizualne
14	Monika Stanek	„Essa, Leśmian!” - cykl teatralnych spotkań twórczych	Teatr
15	Mirela Bukafa	„Nie chce mi się” czyli cykl rysunków satyrycznych obrazujących korzyści płynące z uprawiania sportu i prowadzenia zdrowego trybu życia	Sztuki Wizualne
16	Marek Szyryk	„Powrót do przeszłości. Muzeum Wsi Opolskiej w technice mokrego kolodionu” autorski projekt fotograficzny	Sztuki Wizualne
17	Grzegorz Tobis	Skomponowanie utworów muzycznych inspirowanych twórczością artystki ludowej Ireny Tobis	Muzyka
18	Klaudia Małek	„Warsztaty z ceramiki”	Edukacja i animacja kulturalna
19	Malwina Mielniczuk	Sprawię, że oszalejesz	Sztuki Wizualne
20	Natalia Rygiel	Opracowanie nowych utworów projektu Blżej Sadu z tekstami opolskiego poety - Tadeusza Soroczyńskiego	Muzyka
21	Agnieszka Zyskowska-Biskup	„CZEKANIE TO SZTUKA” –projekt teatralny	Teatr
22	Natalia Komorowska	Kreacja światłem i szkłem w Byczynie - szklane obrazy inspirowane kulturalnym dziedzictwa województwa Opolska, witrażami z najstarszego zabytku w Byczynie z XIV-wiecznego kościoła pw. Świętego Mikołaja	Sztuki Wizualne
23	Cecylia Jacewska - Caban	Projekt badawczy gry teatralnej „ROBISZ SCENY”	Teatr
24	Bartosz Żurkowski	Skomponowanie i aranżacja muzyki do filmu	Muzyka
25	Anna Gądek	Stworzenie ~ Lalka teatralna	Sztuki Wizualne
26	Mariusz Rusiński	Scenariusz filmowy o tytule: „Lato 2002”. Przewidywana długość: 25/30 stron (25/30 minut ekranowych)	Film
27	Agnieszka Okos	Porcelana, ręcznie malowana w opolski wzór ludowy	Twórczość ludowa

28	Mateusz Gędek	Kompozycja muzyki i tekstów do nowych utworów	Muzyka
29	Natalia Łozińska	Zabytkowe dworce kolejowe Opolszczyzny	Opieka nad zabytkami
30	Przemysław Ślusarczyk	Ligockie repozytorium pieśni ludowej	Twórczość ludowa
31	Jędrzej Skiba	Skomponowanie i aranżacja utworu muzycznego z okazji 60-lecia Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu	Muzyka
32	Halina Flegler	Animalium. Inspirowane twórczością Wilhelma Kuhnerta	Sztuki Wizualne
33	Agnieszka Zientarska	Opolskie zapiski - tworzą nas opowieści. Historie lokalne. Historie rodzinne. Formy reportażowe	Literatura
34	Wojciech Poprawa	Magiczny czas Świąt - śląskie kolędy i pastorałki dla Śląska Opolskiego - przygotowanie materiału na koncert	Muzyka
35	Magdalena Krzemień	Skomponowanie, aranżacja oraz stworzenie warstwy lirycznej nowych utworów muzycznych: wokalnie-instrumentalnych na autorski mini album -epkę „MEG”	Muzyka
36	Marta Wolna	Opolskie legendy	Sztuki Wizualne
37	Sławomir Mielnik	Leśne obserwacje - Dziedzictwo	Sztuki Wizualne
38	Ewa Kruszyna	„Współczesne Wiedźmy” badanie przesądów i ich znaczenia w przeszłości i teraźniejszości	Twórczość ludowa
39	Katarzyna Piasecka	Przygotowanie materiału muzycznego - skomponowanie i aranżacja utworów wokalnie - instrumentalnych wraz z tekstem Kasia Puma Piasecka Musie	Muzyka
40	Sonia Hornatkiewicz	Skomponowanie utworu muzycznego w hołdzie dla wybitnego, opolskiego muzyka Andrzeja Nowaka	Muzyka
41	Mateusz Dźwigala	Opracowanie autorskiej koncepcji warsztatów rozwoju artystycznego pod kątem tworzenia autorskich utworów muzycznych pn. „Od koncepcji do produkcji” wraz z przeprowadzeniem warsztatów	Edukacja i animacja kulturalna
42	Marianna Kulesza	„Repetycje” Autorski projekt fotograficzny	Sztuki Wizualne
43	Joanna Owczarek-Ciszewska	Transkrypcja i aranżacja wybranych utworów XVIII w., w tym dzieł twórców związanych z Opolszczyzną, na skład kameralny (klawesyn + wybrane instrumenty historyczne/śpiew)	Muzyka

44	Judyta Pakulska	Monodram taneczny pod tytułem „Przestrzenie”	Taniec
45	Agnieszka Kania	PRZECHADZKA PO TWÓRCZYM I ODTWÓRCZYM OPOLSKIM - stworzenie oryginalnego dzieła literackiego / zbioru opowiadań	Literatura
46	Julita Ziółko	Skomponowanie i aranżacja zróżnicowanych stylistycznie oraz gatunkowo, wokalnie - instrumentalnych utworów muzycznych	Muzyka
47	Natalia Gosztyła	Skomponowanie, stworzenie warstwy lirycznej i aranżacja trzech nowych utworów wokalnie-instrumentalnych	Muzyka
48	Marzena Mielcarek	Pod Parasolem - audiobook dla dzieci	Literatura
49	Joanna Biernat	„Wieśniaczka" -tytuł projektowanej powieści	Literatura
50	Radosław Pilarz	Stworzenie zbioru etiud perkusyjnych pt.: „10 utworów na zestaw perkusyjny solo”	Muzyka