

artystycznego trwającego około 60 min. plus ew. bisy według uznania Wykonawcy. Strony uzgodnią repertuar w trybie roboczym najpóźniej do 02.12.2022 r.

3. AGENCJA oświadcza, że działa w imieniu własnym i na rzecz Wykonawcy i jest upoważniona do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność artystyczna Wykonawcy, obejmująca m.in. występ artystyczny, o którym mowa w § 1 ust. 2 niniejszej umowy.
4. AGENCJA zobowiązuje się, że Wykonawca wykona w czasie oraz w miejscu określonym ust. 1 program artystyczny na poziomie oraz ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej.
5. ORGANIZATOR oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Wykonawcy oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu (z uwzględnieniem uzgodnienia, o którym mowa w ust. 2) oraz własnego wizerunku scenicznego.
6. ORGANIZATOR oświadcza, że jest uprawniony do korzystania z utworów muzycznych wraz z ich tekstami, które będą wykonywane w ramach realizacji Umowy i pozostaje wyłącznie zobowiązany z tytułu tantiem autorskich za korzystanie z w/w utworów oraz oświadcza, że prawa te nie są ograniczone w zakresie niezbędnym do zgodnego z prawem wykonania Umowy.

§ 2

1. Wynagrodzenie za zapewnienie opisanego w § 1 występu artystycznego strony ustalają na kwotę w wysokości: 35 000, 00 zł (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych) netto plus 23% VAT tj. łącznie **43 050,00 zł** (słownie: czterdzieści trzy tysiące pięćdziesiąt złotych) brutto.
2. Należność zostanie zapłacona przelewem w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez ORGANIZATORA prawidłowo wystawionej przez AGENCJĘ faktury VAT na: **Nabywca: Województwo Opolskie, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65, Odbiorca: Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole**, na rachunek bankowy AGENCJI wskazany na fakturze VAT. Faktura VAT zostanie wystawiona po wykonaniu występu artystycznego.
3. Za datę zapłaty Strony uznają moment obciążenia rachunku bankowego ORGANIZATORA.
4. Strony zgodnie ustalają, że należne Wykonawcy wynagrodzenie wypłaci AGENCJA na podstawie odrębnej umowy zawartej pomiędzy AGENCJĄ a Wykonawcą.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, ma charakter ryczałtowy i zaspokaja wszelkie roszczenia AGENCJI z tytułu wykonania niniejszej umowy.
6. AGENCJA oświadcza, że jest zarejestrowanym i czynnym podatnikiem podatku VAT.

§3

ORGANIZATOR zobowiązuje się do zabezpieczenia na własny koszt Koncertu pod względem organizacyjno-realizacyjnym i reklamowym, a w szczególności:

- 1) Uzyskania wszelkich zezwoleń i zaświadczeń niezbędnych do przeprowadzenia Koncertu zgodnie z obowiązującymi przepisami i ograniczeniami,
- 2) Wynajęcia miejsca Koncertu wraz z obsługą,
- 3) Zapewnienia odpowiednich warunków technicznych oraz artystycznych niezbędnych do odbycia próby oraz występu Wykonawcy (odpowiednia scena, nagłośnienie i oświetlenie wraz z obsługą),
- 4) Umożliwienia odbycia próby muzycznej i artystycznej w dniu 05.12.2022 w miejscu Koncertu,
- 5) Zapewnienia do wyłącznej dyspozycji Wykonawcy i jego Ekipy (12 osób) na czas próby oraz występu oddzielnej, zamykanej, oświetlonej garderoby w bezpośrednim sąsiedztwie sceny, wyposażonej w krzesła, stoły, wieszak na odzież, gniazdko 230V, oświetlenie, oświetlone lustro, kosz na śmieci, ręczniki papierowe oraz łazienki na terenie obiektu będącego miejscem Koncertu wyposażonej w wodę, mydło, papier toaletowy, ręczniki papierowe, do wyłącznej dyspozycji Artystów,

- 6) Zapewnienia zimnych (woda mineralna niegazowana, woda mineralna gazowana, sok jabłkowy, sok pomarańczowy) i ciepłych (kawa, herbata) napojów dla Wykonawcy i jego Ekipy (łącznie dla 12 osób) oraz przekąsek zimnych (kanapki i owoce dla 12 osób) i posiłków ciepłych dwudaniowych dla 12 osób ,
- 7) Zarezerwowania i opłacenia pokoi hotelowych z łazienkami, TV i śniadaniem dla Wykonawcy i jego Ekipy (dla 12 osób – 2 pokoje jednoosobowe z podwójnym łóżkiem, 6 pokoi jednoosobowych, 2 pokoje dwuosobowe w hotelu o wysokim standardzie z restauracją,) w dniu 05.12/06.12.2022 w Opolu. AGENCJA zastrzega sobie prawo akceptacji hotelu.
- 8) Zagwarantowania Wykonawcy i jego Ekipie bezpieczeństwa oraz nienaruszalności jego mienia na terenie obiektu będącego miejscem Koncertu, łącznie z wyznaczonym przez ORGANIZATORA chronionym terenem parkingowym dla ich samochodów, od momentu ich przybycia na Koncert aż do czasu jego zakończenia i opuszczenia miejsca Koncertu. ORGANIZATOR odpowiada za szkody na osobach i mieniu Wykonawcy i jego Ekipy powstałych przez lub z winy ORGANIZATORA. Z zastrzeżeniem, iż ORGANIZATOR nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia powstałe z uwagi na działanie lub zaniechanie Wykonawcy lub do powstania których przyczynił się Wykonawca, np. pozostawienie mienia w niezamkniętym pojeździe lub pomieszczeniu, umożliwienie wstępu na teren realizacji występu artystycznego osobom trzecim bez wyraźnej zgody ORGANIZATORA. W przypadku wystąpienia szkód poniesionych przez Wykonawcę, które powstały z winy ORGANIZATORA, zobowiązuje się on naprawić je na zasadach ogólnych, o ile AGENCJA wykaże, iż powstały one w wyniku działania lub zaniechania ORGANIZATORA. Odpowiedzialność ta nie dotyczy również szkód wyrządzonych Wykonawcy przez osoby trzecie, chyba że wyłączną winę za ich zaistnienie ponosi ORGANIZATOR,
- 9) Zagwarantowania Wykonawcy, jego kierowcy i AGENCJI bezpieczeństwa sanitarnego zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami,
- 10) Uiszczenia należnych tytułem imprezy opłat wobec Stowarzyszenia ZAiKS za pośrednictwem właściwych terytorialnych dyrekcji okręgowych.

§ 4

1. Do promocji występu artystycznego Wykonawcy ORGANIZATOR użyje materiałów dostarczonych przez AGENCJĘ. AGENCJA zastrzega sobie prawo do akceptacji wszelkich materiałów promujących ww. występ i wykorzystujących wizerunek, nazwę, nazwisko, głos, etc. Wykonawcy.
2. AGENCJA oświadcza, że ma prawo do wyrażania zgody na wykorzystanie wizerunku Wykonawcy, jego nazwiska, pseudonimu, głosu oraz utworów muzycznych w celach wskazanych w ust.1 i §6 ust. 3 oraz że w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §2 ust.1 wyraża zgodę na ich wykorzystanie przez ORGANIZATORA w sposób i w celach wskazanych w ust. 1 oraz §6 ust.3.
3. Podczas Koncertu za kulisami sceny mogą przebywać wyłącznie osoby związane z obsługą imprezy.

§5

1. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy ORGANIZATOR ma prawo do stosowania kar umownych.
2. AGENCJA zapłaci ORGANIZATOROWI karę umowną za niewykonanie przedmiotu umowy przez AGENCJĘ z winy Agencji lub Wykonawcy – w wysokości 30 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 ust. 1, z zastrzeżeniem ust.5.
3. W przypadku rażącego zaniedbania w realizacji umowy przez którąkolwiek ze stron, tak ORGANIZATOR, jak i AGENCJA zastrzegają sobie prawo do natychmiastowego rozwiązania niniejszej umowy bez wypowiedzenia, obciążając stronę przeciwną karą umowną w wysokości 50% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 2 ust. 1.
4. Powyższe kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez ORGANIZATORA odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.

5. W przypadku zajścia losowego, które uniemożliwi odbycie się występu artystycznego Wykonawcy (nagła choroba Wykonawcy, wypadek drogowy, pożar, powódź, żałoba narodowa lub lokalna lub inne sytuacje losowe niezawinione przez żadną ze stron), AGENCJA i ORGANIZATOR zwolnieni są od kar pieniężnych i odszkodowań związanych z rozwiązaniem niniejszej umowy.

§6

1. ORGANIZATOR zobowiązuje się podjąć działania w celu nie dopuszczenia do profesjonalnego rejestrowania występu artystycznego Wykonawcy poza osobami akredytowanymi za zgodą AGENCJI. Profesjonalnie zarejestrowane materiały, zanim zostaną wykorzystane przez reporterów i trafią do obiegu publicznego, muszą zostać zaakceptowane przez AGENCJĘ, z zastrzeżeniem ust.3.
2. Ograniczenia, o których mowa w ust.1 nie dotyczą amatorskiej rejestracji za pomocą telefonów komórkowych, aparatów fotograficznych, kamer amatorskich.
3. Podczas występu Wykonawcy dopuszczalne jest wykonywanie rejestracji o charakterze reporterskim o czasie trwania do 5 minut. Materiały, o których mowa w zdaniu poprzednim nie wymagają akceptacji ze strony AGENCJI, jednak nie mogą one godzić w dobre imię i wizerunek Wykonawcy.

§7

Wszelkie zmiany postanowień niniejszej umowy, dla swej ważności, wymagają formy pisemnej i mogą nastąpić wyłącznie za zgodą obu stron.

§8

1. Wszelkie spory wynikające z różnej interpretacji postanowień niniejszej umowy, strony zobowiązują się rozstrzygnąć polubownie.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, strony zaś poddają się orzecznictwu sądów odpowiednich dla siedziby ORGANIZATORA.

§9

Zgodnie z art.13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Nr 679/2016 (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) ORGANIZATOR informuje:

1. Administratorem danych osobowych jest Zarząd Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w UMWO możliwy jest pod numerem telefonu nr 77 541 6450, lub adresem email: iod@opolskie.pl.
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy, zadań wynikających z przepisów prawa - art. 6 ust. 1 lit. c oraz art. 9 ust.2 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres wynikający z przepisów prawa.
6. Istnieje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania.
7. Istnieje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

8. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne na mocy przepisu prawa a także w celu zawarcia i realizacji niniejszej umowy. Niepodanie danych osobowych uniemożliwi zawarcie i realizację umowy.

§10

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

PODPISY:

AGENCJA

ORGANIZATOR