

Departament Kultury,
Sportu i Turystyki

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Konserwacja i opracowanie płyt nagrobnych z Katedry Opolskiej

nazwa zadania

Oferent

Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Opolu

Suma kontrolna

0ded 228e c454 6c05 e3a8 bfc5 c2fc d93d

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Opolu 45-084 Opole Strzelców Bytomskich 2 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000100740	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Pełnomocnictwem ZG PTH z 25.07.2022 r.: Anna Pobóg-Lenartowicz Joanna Siek Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: Magdalena Pizarska-Przysiężna, nr tel. +48608691912, e-mail: magdalenapp11@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Konservacja i opracowanie płyt nagrobnych z Katedry Opolskiej			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2022-08-16	Data zakończenia	2022-10-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Płyty nagrobne są częścią obrzędowości chrześcijańskiej i znajdują się we wszystkich niemal kościołach do końca XVIII wieku, podobnie jak w kościele Parafii Katedralnej pw. Podwyższenia Krzyża Świętego umieszczone są na ścianach lub na posadzce. Płyty mają ogromny wydźwięk religijny, kulturowy i socjologiczny, a ich umieszczenie wewnątrz świątyń nie jest przypadkowe. Zmarli, znajdujący się pod płytami, ze względu na swoją pozycję społeczną, możliwość wykupienia miejsca lub zasługi jako darczyńcy, mogli ubiegać się o prawo do takiego pochówku. O płytach nagrobnych znajdujących się bezpośrednio pod posadzką i w posadzce kościoła katedralnego w Opolu nie wiemy zbyt wiele, ponieważ do tej pory pozostawały nieodkryte. Podczas przeprowadzonych prac w 1965 i 1966 roku ujawniono kilka z nich, umieszczono je potem przy plebanii. Prace jednak wstrzymano i dopiero w tym roku (2022), możliwe jest ponowne wejście pod posadzkę katedry. Z informacji wstępnych wynika, że płyty znajdują się pod ławkami w części centralnej katedry. Po usunięciu ławek i rozebraniu mniejszych płytek posadzkowych, możliwe będzie podjęcie płyt nagrobnych i sprawdzenie, czy pod nimi znajduje się pochówek.

Zadanie będzie realizowane wewnątrz kościoła katedralnego w Opolu i będzie polegać na wstępnej konserwacji płyt kamiennych oraz ich naukowym opracowaniu, Zostanie wykonana dokumentacja fotograficzna, pomiarowa i rysunkowa oraz karta ewidencji zabytku ruchomego, która jest dokumentem rejestrującym zabytek, ważnym dla Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Karta stanowi również punkt wyjścia do przeprowadzenia opracowania naukowego na temat pojedynczych płyt. Opracowanie będzie związane z opisem historycznym, ale również z próbą rozszyfrowania inskrypcji na płycie z możliwą identyfikacją osoby, dla której sporządzono płytę. Pod posadzką, jak i w kryptach zostały pochowane osoby ze znamienitych rodów, pełniące znaczące funkcje i poważane w społeczeństwie. Płyty nagrobne zostaną pokazane po opracowaniu.

Jest bardzo niewiele przekazów związanych z tablicami nagrobnymi w kościele katedralnym w Opolu, nieznany jest również poziom artystyczny nagrobków, ale aktualnie odkrywane płyty (7 egzemplarzy, niewykluczone, że może być ich więcej), mogą dziś wiele powiedzieć nie tylko o zasobności miejscowej społeczności, popularnych w danym czasie sposobach upamiętniania zmarłych czy lokalnych tradycjach, ale i o warsztatach kamieniarskich, stolarskich, odlewniczych, których wytwory stawiano na mogiłach. To jest nasze dziedzictwo kulturowe, które odkrywane na nowo, jest niepodważalnym elementem spuścizny naszych przodków. Płyty stały się trwałym świadectwem powstań i wojen odbywających się w regionie, na nich odcisnęło się piętno historii. Czas pokazał, że płyty nagrobne wypełnione są upamiętnieniami o wielkiej wartości historycznej i artystycznej, a dziedzictwo kulturowe naszego regionu warte jest pokazania.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
inwentaryzacja płyt nagrobnych w postaci kart ewidencyjnych, dokumentacji fotograficznej i pomiarowej oraz wykonanie próby opracowania opisowego płyt nagrobnych	7 płyt	dokumentacja fotograficzna, relacja internetowa, nagranie

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Opolu od wielu lat prowadzi działalność zmierzającą do popularyzacji kultury i dziedzictwa narodowego Opola. W 2019 r. roku realizowaliśmy projekt "Kultowe miejsca Opola", Prócz tego w ostatnich latach zrealizowaliśmy takie zadania z dziedziny kultury jak:

1. Wydanie publikacji związanych z historią Opola:

- A. Pobóg-Lenartowicz, "Energiczne, władcze, pobożne. Księżniczek i księżnych opolskich portret (prawie własny), Opole 2016

- H. Welc, "Kazimierz I opolski", Opole 2016

- N. Barczyk, A. Pobóg-Lenartowicz, J. Rostropowicz, "Magiczne miejsca Opola. Bedeker turystyczny", Opole 2016

- A. Pobóg-Lenartowicz, "Od opola do Opola. Popularna historia miasta", Opole 2017

- "Opolanie znani i nieznanie", cz. III. Czasy pruskie, red. A. Maziarz, Opole 2016; cz. IV Okres międzywojenny, red. A. Dawid, Opole 2017; cz. V Czasy

powojenne, cz. 1, red. M. Świder, Opole 2018; cz. 2, red. M. Świder, Opole 2019

2. Prowadzenie fanpage'a w ramach obchodów 800-lecia Opola w latach 2016-2017

3. Przygotowanie kalendarium 800-lecia Opola (2016)

4. Organizacja konferencji z okazji 1050-lecia Chrztu Polski (2016 r.) oraz konferencji "Piastowie opolscy. Alternatywna historia" (2021).

5. Realizacja grantu "Już zachodzi czerwone słońce. 100-lecie plebiscytu i powstań śląskich", finansowanego ze środków Urzędu Marszałkowskiego woj. opolskiego (2021)

W poprzednich latach byliśmy organizatorami takich konferencji, jak: "Opolskie drogi św. Wojciecha", "Władysław Opolczyk, jakiego nie znamy. Próba oceny w 600. rocznicę śmierci", "Sacra Silenti Provincia. 800 lat dziedzicznego księstwa opolskiego", "Jak powstawało Opole? Miasto i jego księżęta", "Miasto czyni wolnym. 790-lecie lokacji Opola", a także 16 edycji Opolskich Dni Kultury Średniowiecznej.

Dr Magdalena Przysiężna-Pizarska, archeolog i biolog sądowy, od 22 lat pracownik Instytutu Historii Uniwersytetu Opolskiego, na stanowisku adiunkt, zajmuje się badaniami obrzędowości chrześcijańskiej i przedchrześcijańskiej na cmentarzyskach wczesnośredniowiecznych i średniowiecznych. Doświadczenie zawodowe zdobyte na podstawie badań na cmentarzyskach szkieletowych: w Bączynie, pow. Oława (1087 obiektów) cmentarzysko wczesnośredniowieczne i średniowieczne; Bytów, pow. Chojnice (457 obiektów), cmentarz wewnątrz kościoła z wieku XIV; Mikorowo, gm. Czarna Dąbrówka (1500 obiektów), cmentarzysko wczesnośredniowieczne, Długomiłowice, pow. Kędzierzyn-Koźle (37 obiektów), II w. św., Biała Nyska, pow. Nysa (19 obiektów), II w. św.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	konserwacja i opracowanie płyt nagrobnych z Katedry Opolskiej (w tym między innymi oczyszczenie, sporządzenie kart ewidencji zabytku ruchomego, opracowanie broszury naukowej o płytach z kościoła katedralnego)	10 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym w właściwej ewidencji;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*~~/NIE OTRZYMAŁEM* w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2022-07-25 13:06:08

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.