

Departament Kultury,
Sportu i Turystyki

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Przystanek Twórczość vol. 7

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Opolskie Lamy

Suma kontrolna

b4a3 3c54 08be 9c03 9c92 3d92 5823 2f16

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Opolskie Lamy 45-863 Opole Wojska Polskiego 2-4 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000338896	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000338896: Rafał Mościcki Marta Wolna Wojciech Myśliński Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: Rafał Mościcki , 607232476, rm.opolskielamy@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przystanek Twórczość vol. 7			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2022-09-01	Data zakończenia	2022-11-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Przystanek Twórczość vol. 7 to projekt nastawiony na zintegrowaną edukację kulturalną opartą na wykorzystaniu dzieła filmowego, skierowany do różnych grup wiekowych i społecznych (w tym do seniorów) mieszkańców województwa opolskiego, z pełną dostępnością dla osób niepełnosprawnych. Zawiera on w swym założeniu działania edukacyjne i animacyjne mające za zadanie stymulować kreatywność uczestników i aktywizować ich twórczo, jednocześnie inspirując do podejmowania twórczych działań a także do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Wspierał będzie różnorodne typy aktywności twórczej, w szczególności nastawione na film i aktywizujące uczestników do świadomego uczestnictwa w ofercie kulturalnej. Oprócz szerokiej części warsztatowej projekt wzbogacony zostanie o dodatkowe elementy – spotkania z gośćmi (twórcami i realizatorami filmowymi), Akademię Filmową oraz pokazy filmowe dla szerokiego grona odbiorców. Projekt wypełnia niszę w ofercie edukacji artystyczno kulturalnej kierowanej do uczestników w różnym wieku i z różnych środowisk (w tym defaworyzowanych). Grupą docelową zadania stanowią: dzieci, młodzież, osoby dorosłe i seniorzy. W realizacji projektu planowana jest współpraca z szerokim środowiskiem artystycznym i kulturalnym zarówno w Województwie Opolskim jak i w Polsce. Jeżeli sytuacja pandemiczna na to pozwoli, działania w ramach projektu zostaną przeprowadzone w Kinie Meduza/ Centrum Kultury Oleska 45 oraz w ośrodkach, z którymi zostanie nawiązana współpraca. Jeśli nie będzie możliwe przeprowadzenie czynności projektowych w sposób stacjonarny - projekt zostanie zrealizowany w sposób hybrydowy (częściowo on - line) lub zupełnie on-line. Planowane są także działania realizowane w plenerze, co pomoże zwiększyć bezpieczeństwo sanitarne. Realizacja zadania wpisuje się w działania i projekty realizowane przez stowarzyszenie w ramach działalności edukacyjnej i kulturalnej stowarzyszenia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów filmowych	ok. 60 osób (uczestnicy warsztatów)	Listy obecności
Filmowe Przedszkole	ok. 200 osób	Bezpłatne wejściówki
Kino bez barier	ok 100 osób.	Bezpłatne wejściówki
Opolska Akademia Filmowa	ok. 100 osób	Bezpłatne wejściówki
Widzowie online	ok. 1000 osób	Monitorowanie liczby wyświetleń - wykorzystanie bezpłatnych kodów na platformę

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Opolskie Lamy zrealizowało sześć poprzednich edycji wydarzenia Przystanek Twórczość. Przystanek Twórczość vol. 4 (2019 r.) był to projekt nastawiony na zintegrowaną edukację kulturalną opartą na wykorzystaniu dzieła filmowego, a jednocześnie dający możliwość promowania oraz uatrakcyjnienia oferty kulturalno turystycznej miasta i regionu. Projekt skierowany był do różnych grup wiekowych i społecznych (w tym do seniorów) z województwa opolskiego, a jego efekty posłużyły przybywającym na Opolszczyznę turystom. Zawierał on w swym założeniu działania edukacyjne i animacyjne mające za zadanie stymulować kreatywność uczestników i aktywizować ich twórczo, jednocześnie popychając do podejmowania twórczych działań a także do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Wspierał różnorodne typy aktywności twórczej i angażowania się w życie lokalnej społeczności, w szczególności nastawione na film i pobudzające uczestników do świadomego korzystania z oferty turystycznej oraz kulturalnej. Oprócz

części warsztatowej projekt wzbogacony został o dodatkowe elementy – spotkania z gośćmi (twórcami, realizatorami filmowymi, artystami), Akademię Filmową, pokazy filmowe dla szerokiego grona odbiorców, konkurs, a także działania służące uatrakcyjnieniu przestrzeni miejskiej Opola i innych miast regionu.

Przystanek Twórczość vol. 5 (2020) ze względu na panującą sytuację epidemiologiczną został zorganizowany w systemie hybrydowym przy współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego/ Narodowego Centrum Kultury. W ramach projektu odbyły się warsztaty z tworzenia filmu fabularnego, prowadzone przez uznaną w środowisku filmowym, reżyserkę Barbarę Białowąs. Z powodu obostrzeń pandemicznych warsztaty odbyły się poprzez spotkania online z uczniami opolskich liceów.

Warsztaty z filmu animowanego prowadzone były przez doświadczonych twórców - animatorów Łukasza Rusinka oraz Monikę Kuczyniecką. Zajęcia odbyły się w sposób tradycyjny, jeszcze przed ponownym zamknięciem dzieci i młodzieży w domach na nauce zdalnej. Wydarzenia te zostały zarejestrowane i dostępne online.

PRYZSTANEK TWÓRCZOŚĆ VOL. 7 (2022r.)

Na realizację zadania otrzymaliśmy:

53000 zł z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1950 zł z Urzędu Miasta Opola

Planowane działania:

WARSZTATY FILMOWE:

(odbiorcy: różnorodna grupa wiekowa odbiorców z naciskiem na młodzież i dorosłych) Uczestnicy będą działać w naturalnym współcześnie środowisku nowych mediów. Komputery, telefony komórkowe, aparaty, ekspresja ruchowa staną się ich żywiołem. Prowadzący będą ich jednak przeprowadzali przez ten świat z większym naciskiem na profesjonalizację działań, pomogą poznać tajniki pracy z aparatem fotograficznym, komputerem i prostymi aplikacjami multimedialnymi oraz umożliwią skanalizowanie aktywności ruchowej i twórczej w formę interaktywnej instalacji. Język warsztatów dostosowany będzie do możliwości percepcyjnych odbiorców. Prowadzący warsztaty – reżyserzy i operatorzy - mają doświadczenie w pracy warsztatowej i prowadzili liczne zajęcia o zbliżonym charakterze, dla różnych grup wiekowych odbiorców. Warsztaty będą miały na celu włączyć uczestników w budowanie interakcyjnych działań dotyczących planowanych i realizowanych filmów.

FILMOWE PRZEDSZKOLE:

(odbiorcy: dzieci 3-8 lat oraz ich rodziny)

Podstawą do działań w ramach warsztatów będą piękne plastycznie i mądre filmy dla dzieci oraz bogato ilustrowane książki przeznaczone dla odbiorców właśnie w tym wieku. Warsztaty rozpoczynają się od projekcji filmowych, następnie wzajemnego czytania i oglądania książeczek, odbywającego się w przytulnej atmosferze (dzieci mogą siedzieć, leżeć na podłodze, przytulać się do rodziców), czytaniu towarzyszy prezentacja ilustracji, tło muzyczne, dostosowane będzie również przyjemne do odbioru światło. Po skończonej lekturze następuje niedługa rozmowa pomiędzy dziećmi a prowadzącymi warsztaty, dotycząca problematyki filmu i tekstu. Na zakończenie każdego spotkania dzieci i ich opiekunowie będą mogli uczestniczyć w warsztatach budowanych w oparciu o działania plastyczne, taneczne, ruchowe, w ramach których dzieci będą mogły wyrażać swoją ekspresję oraz emocje. Zadania będą tak sformułowane, by mogli, a nawet musieli aktywizować się również rodzice/opiekunowie/dziadkowie/inni dorośli członkowie rodziny - pomagając dziecku lub wykonując specjalnie im powierzone zadania. W warsztatach mogą brać udział również osoby starsze, w wieku 60+.

KINO BEZ BARIER:

(odbiorcy: dzieci, młodzież, dorośli - ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych). Akademia filmowa w trakcie której uczestnicy będą mogli brać udział w pokazach filmowych przystosowanych dla osób z niepełnosprawnościami. Dobór tematyki filmowej i specjalna atmosfera dyskusji po filmie ma za zadanie integrować uczestników i umożliwiać im wchodzenie w różnorodne interakcje społeczne, a także umożliwić im zabranie głosu w dyskusji i swobodne wypowiedzenie się.

SPOTKAJMY SIĘ: OPOLSKA AKADEMIA FILMOWA:

(odbiorcy: dorośli, seniorzy)

Przygotowanie i organizacja pokazów umożliwiających uczestnikom otwarcie się na relacje społeczne i zachęcenie do włączenia się w życie kulturalne miasta. Wprowadzenie do projekcji i dyskusja po filmie pozwoli i umożliwi uczestnikom na podjęcie rozmowy i nawiązanie kontaktów, wyjście z samotności pod pretekstem kontemplacji sztuki filmowej.

Seniorzy będą mogli odkryć i

zaprezentować swoje zdolności nazywania i analizowania emocji zaobserwowanych w dziele filmowym a także tych, które towarzyszą odbiorcom dzieła filmowego w trakcie projekcji.

Dostęp do wszystkich działań osób z Ukrainy przebywających obecnie na terenie Województwa Opolskiego.

Dostęp kultury dla osób niepełnosprawnych.

Zniesienie barier, które uniemożliwiają osobom z niepełnosprawnością słuchu i wzroku uczestnictwo w kulturze.

Zorganizowanie projekcji i warsztatów dedykowanych osobom niepełnosprawnym.

Posiadamy potrzebne zaplecze ro realizacji projektu: Sprzęty warsztatowe, Projekторы, nagłośnienie, ekrany do projekcji

stacjonarnych i plenerowych, w pełni wyposażone obiekty własne (Kino Meduza i Centrum Kultury Oleska 45) jak i obiekty lokalnych partnerów.

W projekt zaangażowani będą eksperci i artyści oraz profesjonalna kadra animatorów kultury. Dodatkowo przewidujemy zaangażowanie ok 20 wolontariuszy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Zakup materiałów do realizacji zajęć warsztatowych (w tym środków do dezynfekcji oraz środków ochrony osobistej)	3 000,00 zł		
2	Poligrafia (ulotki, plakaty, karnety) / projekt i druk	1 500,00 zł		
3	Honoraria dla osób prowadzących spotkania w ramach Filmowego Przedszkola, Opolskiej Akademii Filmowej, Kina bez Barier i prowadzących warsztaty	26 000,00 zł		
4	Kopie filmowe i koszty dostępu do filmowej platformy internetowej (wypożyczenie i zakup kopii filmowych, zakup licencji, ZAiKS, zamieszczenie filmów na platformie) - na wydarzenia w ramach: FILMOWEGO PRZEDSZKOLA, KINA BEZ BARIER, OPOLSKIEJ AKADEMII FILMOW	13 000,00 zł		
5	Obsługa techniczna zadania - pracownicy techniczni obsługujący poszczególne wydarzenia w ramach projektu, w tym realizujący wydarzenia online	8 000,00 zł		
6	Noclegi i wyżywienie uczestników warsztatów oraz artystów i ekspertów	7 800,00 zł		
7	Dokumentacja projektu (koszt rejestracji realizacji zadania filmowej lub zdjęciowej i transmisji internetowych)	3 000,00 zł		
8	Koordinacja projektu (merytoryczna, logistyczna)	13 000,00 zł		
9	Obsługa księgową projektu	1 500,00 zł		
10	Realizacja filmów wiążących warsztaty filmowe (honorarium dla operatorów i montażyстів)	3 000,00 zł		
11	Wypożyczenie specjalistycznego sprzętu na warsztaty i pokazy	2 000,00 zł		
12	Koszt promocji i reklamy (projekt, reklama w mediach i na portalach społecznościowych)	500,00 zł		
13	Przesyłki kopi filmowych zaproszeń i dokumentów	200,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		82 500,00 zł	10 000,00 zł	72 500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym w właściwej ewidencji;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2022-07-13 12:18:27

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.