

Załącznik do Uchwały Nr 5317/2021
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 17 sierpnia 2021 roku

UMOWA ZLECENIA

Nr

zawarta dnia **2021 r.** w Opolu pomiędzy:

Województwem Opolskim

z siedzibą w Opolu, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65,
reprezentowanym przez:

- 1.**
- 2.**

zwanym dalej **ZLECENIODAWCĄ,**

a

Panem Zbigniewem Moździerskim – przedsiębiorcą, prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą **MELLART ZBIGNIEW MOŹDZIERSKI**, adres: Opole 45-321, ul. Pomorska 26, NIP: 754-145-74-01, zwanym dalej **ZLECENIOBIORCĄ,**

Stosownie do art. 2 ust. 1 pkt.1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 z późn. zm.) do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ww. ustawy.

§ 1

- 1. ZLECENIOBIORCA** zobowiązuje się zapewnić **ZLECENIODAWCY** występ artystyczny (zwany dalej występem) **zespołu PIERSI**, w ramach organizowanego w dniu 5 września 2021 r. w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu Wojewódzkiego Konkursu Koron Dożynkowych 2021.
- 2. ZLECENIOBIORCA** oświadcza, że jest jedynym i wyłącznym przedstawicielem **zespołu PIERSI**. **ZLECENIOBIORCA** oświadcza, że działa na rzecz i w imieniu **zespołu PIERSI** i jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność artystyczna **zespołu PIERSI**, obejmująca m.in. występ artystyczny, o którym mowa w ust. 1 niniejszej umowy.

§ 2

ZLECENIODAWCA zobowiązuje się zapewnić na własny koszt:

1. Uzyskanie wszelkich niezbędnych zezwoleń do przeprowadzenia przedsięwzięcia.
2. Wynajęcia i udostępnienia miejsca występu w dn. 05.09.2021 r. w godzinach umożliwiających

instalację backline'u, odbycie próby i wykonanie występu przez **zespół PIERSI**

- a) Instalacja backline'u oraz próba dźwięku od godz. 8:30 do godz. 10:00 (1,5h)
- b) **ZLECENIODAWCA** gwarantuje, że na wyznaczoną godzinę instalacji, scena oraz infrastruktura techniczna będą w pełni gotowości.
3. Profesjonalną, zadaszoną, stabilną, równą, osłoniętą z 3 stron scenę o wymiarach umożliwiających swobodne zainstalowanie się zespołu o minimalnych wymiarach: szerokość 8 m, głębokość 6 m (tło i boki osłonięte materiałem przepuszczającym powietrze), schody o szerokości min. 1,5 m, ustawione od strony garderoby.
4. Podest pod perkusję (równy i stabilny) o wym. 3 m szer. x 2 m gł. x 0,5 m wysokości oraz podest dla sekcji dętej o wymiarach minimalnych 2 m x 2 m x 0,5 m.
5. Zabezpieczenie wokół sceny i zaplecza uniemożliwiające wejście osób postronnych na scenę i zaplecze (płotki lekkie zaporowe);
6. Nagłośnienie miejsca występu oraz oświetlenie sceny będą zgodne z **riderem technicznym** udostępnionym przez **ZLECENIOBIORCĘ**, na stronie: www.zespolpiersi.pl, będącym jednocześnie załącznikiem nr 1 do Umowy i stanowiącym integralną jej część.
7. Napięcie elektryczne na scenie, dla potrzeb zespołu PIERSI, które bezwzględnie będzie wynosiło 230 V +/- 5%;
8. Stałą obecność osoby odpowiedzialnej za występ oraz ekipy technicznej biorącej w nim udział;
9. Bezpieczeństwo dla publiczności oraz **zespołu PIERSI** w miejscu, w którym odbywa się występ (przed, w czasie trwania oraz po jego zakończeniu, do momentu opuszczenia miejsca występu przez zespół), poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości pracowników ochrony oraz zabezpieczenia przeciwpożarowego. W razie niezapewnienia odpowiedniej i skutecznej ochrony, **zespół PIERSI** oraz **ZLECENIOBIORCY** mogą w każdej chwili zerwać postanowienia umowy, opuścić miejsce występu, a prawo do wynagrodzenia będzie im przysługiwać w pełnej kwocie.
10. Jeśli dojazd do garderoby prowadzi przez miejsce, na którym zgromadzona jest publiczność to konieczna jest asysta dwóch pracowników ochrony przed każdym autem zespołu PIERSI oraz dwóch pracowników za każdym autem, którzy będą informować publiczność o konieczności przejazdu i zabezpieczać przejazd w taki sposób, aby nikomu nic złego się nie przytrafiło.
11. Zamykaną, lub chronioną przez pracowników ochrony garderobę dla 12 osób, oznaczoną napisem PIERSI, **położoną koniecznie jak najbliżej w bezpośrednim sąsiedztwie sceny**, od strony schodów, wyposażoną w krzesła, stoliki, ręczniki papierowe, kosz na śmieci. W garderobie stać będą z przeznaczeniem wyłącznie dla **zespołu PIERSI** zimne i ciepłe napoje (woda mineralna niegazowana i gazowana – najlepiej 0,5 l, soki, kawa, herbata), zimne przekąski – paluszki, ciastka etc. Na stołach będą przygotowane kubki, szklanki, talerze. **Toaleta zlokalizowana będzie w bezpośrednim pobliżu garderoby, która będzie przeznaczona wyłącznie dla zespołu PIERSI**, zaopatrzona w

wodę, mydło, ręczniki, papier toaletowy itp.

§ 3

1. Fotografowanie i nagrywanie **zespołu PIERSI** jest możliwe tylko z miejsca pomiędzy sceną, a barierkami zabezpieczającymi, lub za nimi, od strony publiczności.
2. Wszystkie materiały wykonane jakąkolwiek techniką, utrwalające wizerunek muzyków zespołu PIERSI oraz twórczość muzyków zespołu PIERSI, wykonane na zlecenie **ZLECENIODAWCY**, muszą przejść akceptację **ZLECENIOBIORCY** przed upublicznieniem. Materiały będą wysyłane do akceptacji na adres: kontakt@zespolfiersi.pl, z tematem wiadomości: (nawa miejscowości) – PROŚBA O AKCEPTACJĘ.
3. Ograniczenia, o których mowa w ust. 2 nie dotyczą amatorskiej rejestracji za pomocą telefonów komórkowych, aparatów fotograficznych, kamer amatorskich.
4. **ZLECENIOBIORCA** uzurpuje sobie prawo do wykorzystania zdjęć i materiału reporterskiego z występu na własne potrzeby promocyjne, a wyznaczone osoby przez **ZLECENIODAWCĘ**, nie będą rościły do takich praktyk żadnych pretensji czy żądań zadośćuczynienia.
5. Bezpośrednio przed występem, w trakcie jego trwania oraz po jego zakończeniu, do momentu opuszczenia miejsca koncertowego przez **zespół PIERSI**, za kulisami będą przebywać tylko osoby związane z organizacją imprezy + ochrona (odpowiednie identyfikatory), przy czym do garderoby zespołu obowiązuje bezwzględny zakaz wchodzenia.
6. **ZLECENIODAWCA** oświadcza, że występ w żaden sposób, nie jest związany z żadnym ugrupowaniem o charakterze politycznym i nie ma politycznych przesłanek.
7. **ZLECENIODAWCA** nie może dopuścić do przerywania koncertu, wtargnięcia na scenę podczas występu przez osoby inne niż **zespół PIERSI**. W razie przerywania występu lub wtargnięcia na scenę osób innych niż **zespół PIERSI**, muzycy mają prawo do natychmiastowego przerywania występu, a **ZLECENIOBIORCY** przysługuje pełna kwota wynagrodzenia.

§ 4

ZLECENIOBIORCA zobowiązuje się do:

1. Produkcji występu **Zespołu PIERSI**, w dniu: 05.09.2021r. w miejscowości: Opole, (**Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu ul. Wrocławska 174**). Koncert rozpocznie się o godz. 14:45.
Występ wraz z bisami będzie trwał nie mniej jak 75 minut.
2. Przybycia **zespołu PIERSI** na miejsce występu w ww. dniu, na warunkach organizacyjno-finansowych, ustalonych z **ZLECENIODAWCĄ**, w niniejszej Umowie.
3. Zapewnienia własnego realizatora dźwięku - głównego akustyka.

§ 5

1. Wynagrodzenie za opisany w § 1 ust. 1 oraz § 4 występ Strony ustalają na kwotę do wysokości: xxxxx zł (słownie: xxxxx złotych) netto plus 23 % VAT tj. łącznie do **xxxxx zł** brutto (słownie: xxxxx złotych).
2. Należność zostanie zapłacona przelewem w terminie 14 dni po otrzymaniu przez **ZLECENIODAWCĘ** prawidłowo wystawionej przez **ZLECENIOBIORCĘ** faktury VAT na:
Nabywca: Województwo Opolskie, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65,
Odbiorca: Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, na rachunek bankowy AGENCJI: **xxxxx**.
3. Wskazana w ust. 2 faktura VAT zostanie wystawiona po wykonaniu występu.
4. Za datę zapłaty Strony uznają moment obciążenia rachunku bankowego **ZLECENIODAWCY**.
5. Strony zgodnie ustalają, że należne zespołowi **PIERSI** wynagrodzenie wypłaci **ZLECENIOBIORCA** na podstawie odrębnej umowy zawartej pomiędzy **ZLECENIOBIORCĄ** a zespołem **PIERSI**.

§ 6

1. W przypadku odwołania występu przez **ZLECENIODAWCĘ** na mniej niż 15 dni **ZLECENIODAWCA** zobowiązuje się do zapłacenia **ZLECENIOBIORCY** (bez wezwania) kary umownej w wysokości 50% kwoty wynagrodzenia za dany występ, w kwocie xxxxx PLN netto (słownie: xxxxx złotych netto).
2. W przypadku odwołania występu, zawinionego przez **ZLECENIOBIORCĘ** w terminie krótszym niż 15 dni przed datą ustaloną w § 1 ust. 1, **ZLECENIODAWCA** otrzyma od **ZLECENIOBIORCY** zwrot zaliczki oraz karę w wysokości 50 % ustalonej kwoty wynagrodzenia za dany występ.
3. W przypadku odwołania występu przez **ZLECENIODAWCĘ** na mniej niż 10 dni **ZLECENIODAWCA** zobowiązuje się do zapłacenia **ZLECENIOBIORCY** (bez wezwania) kary umownej w wysokości 100 % kwoty wynagrodzenia za dany występ, w kwocie xxxxx PLN netto (słownie: xxxxx złotych netto).
4. W przypadku odwołania występu, zawinionego przez **ZLECENIOBIORCĘ** w terminie krótszym niż 10 dni przed datą ustaloną w § 1 ust. 1, **ZLECENIOBIORCA** zapłaci na rzecz **ZLECENIODAWCY** karę w wysokości 100 % ustalonej kwoty wynagrodzenia za dany występ.
5. W przypadku naruszenia przez **ZLECENIODAWCĘ** warunku Umowy polegającego m.in. na: niespełnieniu przez **ZLECENIODAWCĘ** riderów technicznych, zaniedbania w przygotowaniu kwestii ochrony, garderoby, uniemożliwienie przeprowadzenia przez **zespół PIERSI** prób, nieuzasadnionego opóźnienia i rozpoczęcia występu o więcej niż 30 min. (spowodowanego przez **ZLECENIODAWCĘ**), nie dotrzymania terminów płatności wynikających z niniejszej umowy, naruszenia lub niewykonania postanowień § 2, 3 oraz 5 niniejszej umowy, **ZLECENIOBIORCY**

przysługuje prawo do rozwiązania Umowy w trybie natychmiastowym,
z jednoczesnym zachowaniem prawa do kary umownej w wysokości 100% wynagrodzenia
przewidzianego niniejszą umową.

6. Strony nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku odwołania występu z powodu działania siły wyższej, w szczególności nagłej choroby któregoś z muzyków zespołu PIERSI, wypadku drogowego z udziałem zespołu PIERSI, pożaru, sytuacji losowej nie zawinionej przez żadną ze stron, w tym w szczególności w okresie obowiązywania stanu zagrożenia epidemiologicznego albo stanu epidemii, ogłoszonego z powodu COVID-19 oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych. W tej sytuacji Strony zwolnione są od kar pieniężnych. Sytuacją losową nie jest burza i deszcz.

§ 7

1. **ZLECENIODAWCA** dostarczy do **ZLECENIOBIORCY**, co najmniej na 7 dni przed występem pełną listę wykonawców oraz scenariusz przedsięwzięcia.
2. W razie jakichkolwiek zmian scenariuszowych, a zwłaszcza zmian dotyczących godziny rozpoczęcia występu, **ZLECENIODAWCA** powiadomi o tym fakcie drogą elektroniczną na adres: (kontakt@zespolpiersi.pl) **ZLECENIOBIORCĘ** co najmniej na 7 dni przed datą występu.
3. **ZLECENIODAWCA** dla potrzeb promocji występu zespołu **PIERSI** może używać wyłącznie sformułowania nazwy „**PIERSI**” lub „**Zespół PIERSI**”
4. Od strony **ZLECENIOBIORCY** osobą odpowiedzialną za realizację umowy będzie Zbigniew Moździerski, nr tel: xxxxx .

Od strony **ZLECENIODAWCY** osobą odpowiedzialną za realizację umowy i dostępną w dzień imprezy na terenie będzie:

- Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego :
- Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu :

Od strony firmy nagłośnieniowej osobą odpowiedzialną za technikę sceniczną będzie :

§ 8

Wszelkie zmiany postanowień niniejszej umowy, dla swej ważności, wymagają formy pisemnej i mogą nastąpić wyłącznie za zgodą obu stron.

§9

1. Wszelkie spory wynikające z różnej interpretacji postanowień niniejszej umowy, strony zobowiązują się rozstrzygnąć polubownie.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, strony zaś poddają się orzecznictwu sądów odpowiednich dla siedziby **ZLECENIODAWCY**.

§10

Zgodnie z art.13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Nr 679/2016 (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) **ZLECENIODAWCA** informuje:

1. Administratorem danych osobowych jest Zarząd Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w UMWO możliwy jest pod numerem telefonu nr 77 541 6450, lub adresem email: iod@opolskie.pl.
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy, zadań wynikających z przepisów prawa - art. 6 ust. 1 lit. c oraz art. 9 ust.2 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres wynikający z przepisów prawa.
6. Istnieje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania.
7. Istnieje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne na mocy przepisu prawa a także w celu zawarcia i realizacji niniejszej umowy. Niepodanie danych osobowych uniemożliwi zawarcie i realizację umowy.

§11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

1.

.....

2.

ZLECENIODAWCA

ZLECENIOBIORCA