



Załącznik do Uchwały nr 3396/2020
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 22 września 2020 roku

**UMOWA O WSPÓLORGANIZACJI WYDARZENIA („UMOWA”)
Nr R.U.DKS-I.042.4. .2020**

zawarta w dniu 2020 r. w Opolu
pomiędzy:

Województwem Opolskim z siedzibą w Opolu, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP 7543077565,
reprezentowanym przez

..... –,
..... –,

zwanym dalej „**Województwem**”,

a

Moszna Zamek Sp. z o.o. z siedzibą w Mosznej, ul. Zamkowa 1, 47-370 Zielina, KRS 0000477870,
NIP 1990111040, reprezentowaną przez:

Pana Tomasza Ganczarka – Prezesa Zarządu,

Panią Agnieszkę Zagolę – Wiceprezesa Zarządu,

zwanym dalej „**Organizatorem**”,

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**” lub z osobna „**Stroną**”.

§ 1

Wydarzenie pn. *XXXVI Festiwal „Muzyczne Świąto Kwitnących Azalii im. Zbigniewa Pawlickiego”*,
(dalej: „Wydarzenie”) zostało objęte Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Opolskiego.

§ 2

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie zasad współpracy przy organizacji Wydarzenia, o którym mowa w §1 umowy, w dniach od 5 października 2020 r. do 9 listopada 2020 r. na terenie Zamku w Mosznej.
2. W zakresie nieuregulowanym niniejszą umową, zastosowanie znajdują postanowienia Regulaminu obejmowania przedsięwzięć Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Opolskiego.
3. Stosownie do art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.) do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ww. ustawy.
4. Strony umowy doszły do porozumienia co do podziału kosztów Imprezy – preliminarz kosztów stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
5. Program Imprezy stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy



§ 3

Województwo w ramach współorganizacji wydarzenia zobowiązuje się do:

1. Umieszczenia na stronie internetowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego lub w mediach społecznościowych, prowadzonych przez Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, zapowiedzi Wydarzenia przynajmniej na kilka dni przed jego rozpoczęciem (w przypadku otrzymania materiałów od Organizatora).
2. Umieszczenia na stronie internetowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego lub w mediach społecznościowych, prowadzonych przez Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego relacji z Wydarzenia (np. tekst, materiał wideo, fotogaleria, w przypadku otrzymania materiałów od Organizatora).
3. Pokrycia następujących kosztów związanych z wydarzeniem:
 - a) noclegów dla artystów
 - b) wyżywienia dla artystów
 - c) usługi konferansjerskiej
 - d) usługi graficznej
 - e) strojenia instrumentów
 - f) wynajęcia fortepianu
 - g) nagłośnienia wraz z obsługą techniczną
 - h) oświetlenia wraz z obsługą techniczną
 - i) wynajmu sal na koncertyi oświadcza, że na opisane zobowiązania zabezpieczył środki finansowe w kwocie **do 47.700,00 zł brutto** (słownie: czterdzieści siedem tysięcy siedemset złotych) w budżecie. Pozostałe koszty, które mogą wyniknąć w związku z organizacją Wydarzenia, w szczególności wskazane w załączniku nr 1 do niniejszej umowy, pokrywa Organizator bez uprawnienia do zwrotu poniesionych kosztów. Organizator oświadcza ponadto, że na realizację Wydarzenia pozyskał również środki z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 50.000,00 zł brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych).
4. Bezpłatnego użyczenia Organizatorowi (zgodnie z załącznikiem) elementów przestrzennych wykorzystanych w opowie wydarzenia (np. baneru i/lub stojaka reklamowego i/lub innego produktu wskazanego przez Województwo podczas Wydarzenia).

§ 4

Organizator zobowiązuje się do:

1. Nadania wydarzeniu statusu: objęto Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Opolskiego.
2. Umieszczenia logo Honorowego Patronatu Marszałka Województwa Opolskiego na wszelkich materiałach promujących Wydarzenie (np. media społecznościowe oraz plakaty, afisze, ulotki, bilety, program, zaproszenia, w przypadku gdy takie materiały powstaną).



3. Umieszczenia logo Honorowego Patronatu Marszałka Województwa Opolskiego w mediach społecznościowych, reklamie prasowej, zewnętrznej, radiowej oraz telewizyjnej (w przypadku gdy takie powstaną).
4. Odebrania, na własny koszt (zgodnie z załącznikiem), z siedziby Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego i umieszczenia elementów przestrzennych w sprawie wydarzenia (np. baneru i/lub stojaka reklamowego i/lub innego produktu wskazanego przez Województwo podczas Wydarzenia). Użyczenie jest bezpłatne.
5. Zwrócenia w uzgodnionym terminie i na własny koszt, do siedziby Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, w stanie niepogorszonym, użyczonych elementów przestrzennych, określonych w protokole zdawczo-odbiorczym.
6. Zapewnienia możliwości rozdawania gadżetów i ulotek Marszałka Województwa Opolskiego w trakcie Wydarzenia (w przypadku, gdy takie powstaną).
7. Przesłania dokumentacji fotograficznej z wydarzenia do 2 dni po zakończeniu jego realizacji, na adres e-mail: promocja@opolskie.pl lub inny adres wskazany przez Województwo.
8. Wykonania wszelkich pozostałych czynności, niewymienionych w ust. 1-7 niniejszego paragrafu, a niezbędnych do zorganizowania i przeprowadzenia Wydarzenia, w tym do uzyskania wszelkich wymaganych prawem zezwoleń oraz zgodnego z obowiązującymi przepisami prawa zabezpieczenia Wydarzenia.

§ 5

1. W przypadku niewykonania przez Organizatora przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, lub wykonania ww. przedmiotu umowy w sposób nienależyty, Województwo Opolskie ma prawo do naliczenia kar umownych.
2. Organizator zapłaci Województwu Opolskiemu karę umowną za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, z winy Organizatora, w wysokości 10% łącznej kwoty określonej w § 3 ust. 3 niniejszej umowy.
3. Województwo Opolskie ma prawo dochodzić odszkodowania przewyższającego karę umowną określoną w ust. 1 i 2.

§ 6

Umowa wygasa po wywiązaniu się Stron ze wszystkich zobowiązań z niej wynikających.

§ 7

1. Osobą uprawnioną ze strony Partnera do kontaktów roboczych będzie Pani Karolina Mysiorek, tel. 77 44 29 331 /e-mail: k.mysiorek@opolskie.pl.
2. Osoba uprawnioną ze strony Organizatora do kontaktów roboczych będzie Pani Agnieszka Zagola, tel. 791 721 898/ e-mail: a.zagola@moszna-zamek.pl



§ 8

1. Strony niniejszej umowy zobowiązują się do bieżących wzajemnych konsultacji i współpracy przy realizacji niniejszej umowy.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zgody obu Stron i zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

1. W sprawach nieuregulowanych w umowie będą miały zastosowanie przepisy prawa polskiego, w szczególności właściwe przepisy Kodeksu cywilnego, z zastrzeżeniem § 2 ust. 2 niniejszej umowy.
2. W razie sporów, jakie mogą wyniknąć na tle realizacji umowy, Strony będą dążyć do polubownego ich rozstrzygnięcia, a w przypadku braku porozumienia Strony poddadzą spór pod rozstrzygnięcie właściwemu ze względu na siedzibę Województwa sądowi powszechnemu.

§ 10

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Województwo
(Województwo Opolskie)

Organizator
(Moszna Zamek Sp. z o.o.)

1.

1.

2.

2.

Załączniki:

- 1) Preliminarz kosztów Imprezy;
- 2) Program Imprezy.

Preliminarz kosztów Imprezy

1. Honoraria artystów – 35 000,00 zł brutto – Moszna Zamek Sp. z o.o. (z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie)
2. Honorarium dla dyrektora artystycznego Festiwalu – 15 000,00 zł brutto – Moszna Zamek Sp. z o.o. (z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie)
3. Usługa konferansjerska – 4 000,00 zł brutto – Województwo Opolskie
4. Noclegi dla artystów (usługa hotelarska) – 6 000,00 zł brutto – Województwo Opolskie
5. Wyżywienie dla artystów (usługa restauracyjna) – 4 000,00 zł brutto – Województwo Opolskie
6. Nagłośnienie wraz z obsługą techniczną – 9 000,00 zł brutto – Województwo Opolskie
7. Oświetlenie wraz z obsługą techniczną – 8 000,00 zł brutto – Województwo Opolskie
8. Wynajęcie fortepianu – 3 100,00 zł brutto – Województwo Opolskie
9. Strojenie instrumentów – 2 000,00 zł brutto – Województwo Opolskie
10. Usługa graficzna – 8 000,00 zł brutto – Województwo Opolskie
11. Wynajem sal na koncerty – 3 600,00 zł brutto – Województwo Opolskie
12. Opłaty ZAiKS – 2 000 zł brutto - Moszna Zamek Sp. z o.o.
13. Pozostałe koszty – Moszna Zamek Sp. z o.o.

Program Imprezy

05.10.2020, godz. 18:00

KONCERT MUZYKI FILMOWEJ

Otwarcie XXXVI Festiwalu Muzycznego Święta Kwitnących Azalii imienia Pana Zbigniewa Pawlickiego

Wystąpią:

Anetta Owczynn timer - skrzypce

Dagmara Tondera –flet

Piotr Skubis- klarnet

Mateusz Szmyt- wiolonczela

Program koncertu:

1. Brian Bonsor- Waltz for Mo
2. Brian Bonsor – Feelin' Good
3. Brian Bonsor – Serenata
4. Nino Rota – A Time For Us
5. Luis Bacalov – Il Postino
6. Luiz Bonfá – Manhã de Carnaval
7. Carlos Gardel – Por una Cabeza
8. Burt Bacharach – Raindrops Keep Falling On My Head
9. Jelly Roll Morton – Mr. Jelly Lord
10. Henry Mancini – Moon River
11. Bartosz Chajdecki – Czas Honoru
12. Wojciech Kilar – Walc z filmu „Trędowata”
13. Jerzy Matuszkiewicz – Alternatywy 4
14. Adam Skorupka – Hallo Szpicbródka

BISY:

15. Brian Bonsor – Willie Wagglestick's Walkabout
16. Jerzy Petersburski – To ostatnia niedziela

Po koncercie otwarcie wystawy malarskiej pt. „Spojrzenia”, autorstwa Krystyny Sojki

12.10.2020, godz. 18:00

DUET AMBITNYCH DŹWIĘKÓW

Wystąpią:

Włodzimierz Spodymek - saksofon, Mariusz Klimsiak - fortepian

Debiut:

Joanna Jasiak –skrzypce, Barbara Hortyńska- fortepian

Program koncertu:

1. D. Milhaud – Scaramouche na saksofon altowy i fortepian
2. Barry Cockroft - Malbourne Sonata na saksofon sopranowy i fortepian (prawykonanie polskie)
3. G. Caccini – Ave Maria na saksofon altowy i fortepian
4. E. Sielicki – Scherzonata na saksofon tenorowy i fortepian
5. M. Grabowski – LAID Island na saksofon altowy i fortepian
6. P. Iturralde – Pequena Czarda na saksofon altowy i fortepian
7. Henryk Wieniawski- Capricio- Valse op. 7.
8. Karol Szymanowski Nocturn i Taraltela

19.10.2020, godz. 18:00

LEONARDO DA VINCI I VIOLA ORGANISTA**Wystąpi:**

Sławomir Zubrzycki – Viola Organista

Program koncertu:

1. Henricus Isaac (1450/55-1517) - „La Martinella”
2. Josquin des Prez (ca 1450-1521) - „La plus des plus”
3. Jacob Obrecht (1456/7- 1505) - „Fors seulement”
4. Adrian Willaert (c. 1490-1562) - „Dessus le marche d’Arras”
5. Luzzasco Luzzaschi (1545-1607) - Toccata del quarto tono
6. Paolo Quagliati (c. 1555- 1628) - Toccata del’ottavo tono
7. Giovanni Gabrieli (1557-1612) - Toccata del secondo tono
8. Antonio Valente (c. 1520-1581) - Lo Ballo dell’Intorcìa
9. Jan z Lublina (Ioannis de Lyublyn) (1537-1548)
10. Taniec Hajducki
11. Jeszcze Marcinie
12. Taniec
13. Wojciech Długoraj (c. 1550-1619)
14. Vilanella
15. Mr de Sainte-Colombe (16??-17??)
16. Concert XLIV - Concert à deux violes égales
17. Tombeau Les Regrets
18. Quarillon
19. Les Pleurs
20. Joye des Elizées
21. Les Elizées
22. Carl Friedrich Abel (1723-1787) - Trois pièces pour viola da gamba WKO 208,205,209
23. Marin Marais (1656-1728)
24. Les Voix humaines (En rondeau) Deuxième Livre de Pièces de viole
25. Les Folies d ,Espagne - Pièces de Viole du Seconde Livre, 1701

Dodatkowo odbędzie się projekcja filmu i prezentacja dotycząca instrumentu Viola Organista
26.10.2020, godz. 18:00

W ROLI GŁÓWNEJ FORTEPIAN

Wystąpi:

Marek Szlezer – recital mistrzowski

Program koncertu:

1. Fryderyk Chopin – Fantazja f-moll op.49
2. Fryderyk Chopin – Sonata b-moll op.35
 - Grave. Doppio movimento
 - Scherzo
 - Marceh funebre
 - Finale. Presto
3. Karol Szymanowski – 4 Mazurki op.50
4. Serenada Don Juana z cyklu Maski op.34
5. Sergiusz Rachmaninow – Sonata b-moll op.36 (I wersja)
 - Allegro agitato
 - Non allegro. Lento
 - Allegro molto

09.11.2020 r. godz. 18:00

**Zakończenie Festiwalu – koncert galowy
MUZYCZNE TWARZE JACKA KAWALCA**

Program koncertu:

1. John Lennon - Imagine
2. Ryszard Riedel - Whisky moja żono
3. Rysiek Riedel - Czerwony jak cegła
4. Ray Charles - Hit the road Jack
5. Joe Cocker - You are so beautiful
6. Republika - Biała flaga
7. Czesław Niemen - Pod papugami
8. Czesław Niemen - Dziwny jest ten świat
9. Sting - Every Breath
10. Sting - Roxanne
11. Alicia Keys - If I Ain't Got You
12. Bradley Cooper i Lady Gaga Shallow - Julia i Jacek
13. Mr Zoob - Mój jest ten kawałek podłogi
14. Perfect - Kołysanka dla nieznajomej
15. Phill Collins - I can't dance
16. Led zeppelin - Stairway to heaven
17. Louis&Ella - Chick to chick
18. Czesław Niemen - PŁONIESTODOŁA