

**UMOWA NR \_\_\_\_\_/2020**

**zawarta w dniu \_\_\_\_\_.\_\_\_\_.2020 w Opolu pomiędzy:**

**Województwem Opolskim**, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65, REGON: 531412421, reprezentowanym przez:

**1. Pana .....** – ..... **Województwa Opolskiego**

**2. Pana .....** – ..... **Województwa Opolskiego**

działających z upoważnienia Zarządu Województwa Opolskiego, zwanym dalej „**Dotującym**”,

a

**Politechniką Opolską** z siedzibą w Opolu, ul. Prószkowska 76,45-758 Opole, NIP: 754-00-08-109, REGON: 000001732, reprezentowaną przez:

**1. Pana dra hab. inż. Marcina Lorenca – Rektora Politechniki Opolskiej,**

zwaną dalej „**Dotowanym**”,

łącznie zwanych dalej „**Stronami**”

**w sprawie udzielenia dotacji Politechnice Opolskiej**

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie przez Dotującego dotacji celowej na sfinansowanie wydatków poniesionych w związku z realizacją wśród mieszkańców województwa opolskiego badania pt. „**Postawy mieszkańców województwa opolskiego wobec cudzoziemców**” zwanej dalej „dotacją”, Badanie przygotowane będzie przez pracowników Wydziału Ekonomii i Zarządzania Dotowanego.
2. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Dotowanego jest dr hab. Brygida Solga.
3. Dotacja wynosi **50 000,00 zł** (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych).

§ 2.

1. Przekazanie dotacji w całości nastąpi w terminie do 14 dni od daty podpisania umowy w formie jednorazowego przelewu, na rachunek bankowy Dotowanego o numerze 80 1240 1633 1111 0000 2651 2646 w Banku PEKAO S.A. I Oddział w Opolu z dopiskiem „Dotacja - postawy mieszkańców”.
2. Dotowany zobowiązany jest do umieszczenia w Raporcie końcowym z badania informacji o współfinansowaniu zadania przez Samorząd Województwa Opolskiego zgodnie z wzorem graficznym otrzymanym od Dotującego.

§ 3.

1. Termin realizacji przedmiotu umowy, w tym wydatkowanie dotacji oraz poniesienie wydatków dla środków pochodzących z dotacji, wynosi nie więcej niż osiem miesięcy od dnia zawarcia umowy.
2. Potwierdzeniem realizacji przedmiotu umowy będzie przedłożenie raportu końcowego badania, w terminie o którym mowa w ust.1., zwanego dalej „raportem końcowym”.
3. Termin rozliczenia dotacji ustala się na 15.12.2020.

#### § 4.

1. Dotowany złoży Dotującemu szczegółowe rozliczenie finansowe z wykorzystania dotacji.
2. Na rozliczenie finansowe, o którym mowa w ust 1, składają się:
  - 1) zawarte z pracownikami Dotowanego umowy na opracowanie koncepcji badania, kwestionariusza badawczego, opracowanie wyników badań oraz przygotowanie raportu końcowego,
  - 2) faktura/rachunek za realizację badania (ankiety) postaw mieszkańców województwa opolskiego wobec cudzoziemców wystawiona przez podmiot zewnętrzny wyłoniony w drodze zapytania ofertowego oraz dokumenty potwierdzające dokonanie płatności, tj. kopie przelewów banku.
3. Umowy oraz rachunki o których mowa ust. 2 przekazane zostaną Dotującemu w formie kopii potwierdzonych za zgodność z oryginałem przez osobę uprawnioną do wystawienia dokumentów, wraz z adnotacją o współfinansowaniu ze środków pochodzących z dotacji z budżetu Województwa Opolskiego w terminie 30 dni od zakończenia realizacji przedmiotu umowy.
4. Dotacja nie może być przeznaczona na pokrycie kosztów obsługi administracyjnej, czyli tzw. kosztów pośrednich.

#### § 5.

1. W przypadku niewykorzystania otrzymanych środków finansowych Dotowany zwraca w całości niewykorzystaną część dotacji Dotującemu, w terminie 30 dni od zakończenia realizacji przedmiotu umowy.
2. Środki wykorzystane w sposób niezgodny z niniejszą umową podlegają zwrotowi w terminie do 30 dni od zakończenia realizacji przedmiotu umowy, wraz z odsetkami w wysokości jak za zobowiązania podatkowe.
3. Zwrot dotacji o którym mowa w ust. 1. i 2. nie może nastąpić później niż do 31.12.2020.

#### § 6.

1. Dotowany oświadcza, że wykonanie przedmiotu umowy, w tym wszystkie wyniki prac, w tym w szczególności: raporty, bazy danych, zarejestrowane wywiady, multimedia, grafiki itp. przygotowane w ramach Umowy będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz ich przekazanie i korzystanie z nich przez Dotującego nie doprowadzi do naruszenia praw przysługujących osobom trzecim, w tym w szczególności praw autorskich innych osób.
2. Dotowany oświadcza, że będą mu przysługiwać majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231) do wyników prac, o których mowa w ust. 1, w pełnym zakresie, bez żadnych ograniczeń lub obciążeń na rzecz osób trzecich, w szczególności praw autorskich innych osób.
3. W ramach przekazanej dotacji, Dotowany z chwilą przekazania Dotującemu ostatecznej wersji poszczególnych elementów składających się na przedmiot umowy (wyników prac) przenosi do nich na Dotującego całość majątkowych praw autorskich. Przeniesienie praw autorskich obejmuje także wszelkie późniejsze zmiany dokonywane przez Dotowanego.
4. Dotujący jest upoważniony do wykonywania utworów zależnych/opracowań i modyfikacji w tym za pośrednictwem osób trzecich oraz udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych. Dotujący ma prawo do korzystania ze sporządzonych opracowań/dzieł zależnych i rozporządzania nimi, w zakresie pól eksploatacji określonych dla przedmiotu Umowy.
5. Dotowany wyraża zgodę na wykonywanie przez Dotującego autorskich praw zależnych i nie będzie żądał z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia. Przeniesienie majątkowych praw autorskich obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia Umowy pola eksploatacji i dotyczy rozporządzania, używania i wykorzystania przedmiotu Umowy w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie, kopiowanie i zwielokrotnianie - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką

- cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych oraz utrwalanie na nośnikach pamięci;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory (w całości lub w części w tym po zmianach) utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony powyżej – rozpowszechnianie, utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym przekazywanie lub przesyłanie dowolnym podmiotom w dowolny sposób i w dowolnej formie, publiczną prezentację, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie oraz odtworzenie, a także publiczne udostępnianie, w tym za pośrednictwem sieci Internet;
  - 4) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach lub materiałach audiowizualnych i komputerowych;
  - 5) prawo do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części;
  - 6) publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części, w tym po zmianach, za pomocą druku, informatycznych nośników danych, wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM oraz zezwaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji;
  - 7) wszelkie inne sposoby korzystania, które nie są wprost wymienione, a są zgodne z celem, dla jakiego potrzebny jest Dotującemu przedmiot Umowy.
6. Dotowany wyraża zgodę, aby Dotujący, w ramach korzystania z utworów oraz przeniesionych praw, mógł poszczególne części tych utworów dowolnie skracać, nakładać na nie inne utwory w zależności od potrzeb Dotującego. Dotowany nie będzie traktował tego typu zabiegów, jako naruszenia autorskich praw osobistych, w rozumieniu art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności prawa do nienaruszalności treści utworu.
7. Dotowany oświadcza, że zobowiązuje się do zaspokojenia na własny koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób wskutek wykonania Umowy lub niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń Dotującego zawartych w ust. 8, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Dotującego lub zasądzenia od Dotującego – do zwrotu regresowo, na wezwanie Dotującego, całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego i ugodowego.
8. W ramach przekazanej dotacji, Dotowany przenosi na Dotującego prawo własności nośników elektronicznych oraz papierowych, zgodnie z art. 52 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
9. Dotujący udziela Dotowanemu nieograniczonej pod względem czasu oraz miejsca licencji na korzystanie z utworów powstałych w związku z wykonywaniem niniejszej umowy na następujących polach eksploatacji:
- 1) utrwalanie, kopiowanie i zwielokrotnianie - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych oraz utrwalanie na nośnikach pamięci;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory (w całości lub w części w tym po zmianach) utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony powyżej – rozpowszechnianie, utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp

w miejscu i w czasie przez siebie wybranym przekazywanie lub przesyłanie dowolnym podmiotom w dowolny sposób i w dowolnej formie, publiczną prezentację, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie oraz odtworzenie, a także publiczne udostępnianie, w tym za pośrednictwem sieci Internet;

- 4) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych, w tym promocyjnych, informacyjnych i szkoleniowych oraz we wszelkiego rodzaju mediach lub materiałach audiowizualnych i komputerowych;
- 5) prawo do korzystania z utworów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części;
- 6) publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części, w tym po zmianach, za pomocą druku, informatycznych nośników danych, wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM oraz zezwaniem na tworzenie i nadawanie kompilacji;
- 7) wszelkie inne sposoby korzystania, które nie są wprost wymienione, a są zgodne z celem, dla którego potrzebny jest Dotowanemu przedmiot Umowy.

#### § 7.

Dotujący ma prawo do przeprowadzenia kontroli zgodności wydatkowanych środków z celem ich przeznaczenia, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy, poprzez wgląd do zgromadzonej przez Dotowanego dokumentacji finansowej, przez uprawnione przez Dotującego osoby.

#### § 8.

Dotujący może rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym w przypadku wydatkowania przyznanych środków na cel inny niż określony w § 1 niniejszej umowy.

#### § 9.

Wszelkie zmiany dotyczące niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 10.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 869 z późn. zm.)

#### § 11.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Dotowany

Dotujący

.....

.....