



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



MINIMALNY WZÓR

UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO UTWORÓW WYTWORZONYCH W RAMACH PROJEKTU PROGRAMU OPERACYJNEGO KAPITAŁ LUDZKI

Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w ramach Projektu:....., w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, zawarta w Opolu w dniu..... pomiędzy:

Samorządem Województwa Opolskiego, 45-082 Opole, ul Piastowska 14, zwanym dalej „Instytucją Pośredniczącą”, reprezentowaną przez:

1.

2.

a

.....[nazwa i adres Beneficjenta, a gdy posiada również NIP i REGON] zwaną/ym dalej „Beneficjentem”, reprezentowanym przez:

§ 1

1. Na podstawie § 24 ust. 1 wiążącej strony Umowy nr z dnia o dofinansowanie projektu w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki Beneficjent przenosi na rzecz Instytucji Pośredniczącej autorskie prawa majątkowe do następujących utworów wytworzonych w ramach Projektu pod nazwą, realizowanego w ramach powyższej Umowy nr

a)

b)

c)

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów opisanych w § 1 ust. 1 lit. a) – c) obejmuje następujące pola eksploatacji:

a. prawo do utrwalania, zwielokrotniania utworów techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b. prawo wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,

c. prawo do wielokrotnego korzystania z utworów przez Instytucję Pośredniczącą bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych,

d. wprowadzanie utworu do obrotu,

- e. prawo do rozpowszechniania utworów poprzez publiczne ich udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- f. publikowanie i zwielokrotnianie, zarówno w przyjętej wersji zwartej, jak i pojedynczych elementach drukiem,
- g. publikowanie i zwielokrotnianie w przyjętej wersji zwartej oraz w pojedynczych elementach w lokalnych i ogólnodostępnych sieciach elektronicznych,
- h. publikowanie i zwielokrotnianie zarówno w przyjętej wersji zwartej, jak i pojedynczych elementach we wszelkich drukach związanych z akcjami marketingowymi o charakterze ogólnym i kierunkowym,
- i. publikowanie i zwielokrotnianie zarówno w przyjętej wersji zwartej, jak i pojedynczych elementach w reklamie wielkoformatowej, szczególnie na plakatach, afiszach, billboardach i podobnych formach prezentacji,
- j. publikowanie i zwielokrotnianie zarówno w przyjętej wersji zwartej, jak i pojedynczych elementach we wszelkich formach o charakterze wystawienniczo-reprezentacyjnym,
- k. publikowanie i zwielokrotnianie zarówno w przyjętej wersji zwartej, jak i pojedynczych elementach podczas imprez sponsorowanych oraz imprez o charakterze ogólnodostępnym.

3. Beneficjent upoważnia Instytucję Pośredniczącą do:

- a. sporządzania wersji obcojęzycznych przekazanych materiałów,
- b. wykonywania zależnych praw autorskich wobec przekazanych materiałów w każdym miejscu i czasie.

§ 2

Przeniesienie autorskich praw majątkowych Beneficjenta, o którym mowa w § 1 następuje w ramach dofinansowania przyznanego Beneficjentowi przez Instytucję Pośredniczącą na podstawie Umowy nr z dnia o dofinansowanie Projektu pod nazwąw ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki. W zamian za przeniesienie tych praw Beneficjentowi nie przysługuje więc prawo do odrębnego wynagrodzenia.

§ 3

Instytucja Pośrednicząca udziela Beneficjentowi licencji na korzystanie z utworów opisanych § 1 umowy w zakresie obejmującym następujące pola eksploatacji:

- a. prawo do utrwalania, zwielokrotniania utworów techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b. prawo wprowadzania do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
- c. prawo do wielokrotnego korzystania z utworów przez Instytucję Pośredniczącą bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych,
- d. wprowadzanie utworu do obrotu,
- e. prawo do rozpowszechniania utworów poprzez publiczne ich udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- f. publikowanie i zwielokrotnianie, zarówno w przyjętej wersji zwartej, jak i pojedynczych elementach drukiem,
- g. publikowanie i zwielokrotnianie w przyjętej wersji zwartej oraz w pojedynczych elementach w lokalnych i ogólnodostępnych sieciach elektronicznych,
- h. publikowanie i zwielokrotnianie zarówno w przyjętej wersji zwartej, jak i pojedynczych elementach we wszelkich drukach związanych z akcjami marketingowymi o charakterze ogólnym i kierunkowym,
- i. publikowanie i zwielokrotnianie zarówno w przyjętej wersji zwartej, jak i pojedynczych elementach w reklamie wielkoformatowej, szczególnie na plakatach, afiszach, billboardach i podobnych formach prezentacji,

- j. publikowanie i zwielokrotnianie zarówno w przyjętej wersji zwartej, jak i pojedynczych elementach we wszelkich formach o charakterze wystawienniczo-reprezentacyjnym,
- k. publikowanie i zwielokrotnianie zarówno w przyjętej wersji zwartej, jak i pojedynczych elementach podczas imprez sponsorowanych oraz imprez o charakterze ogólnodostępnym.

§ 4

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity z 2006r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).

§5¹⁾

1. Beneficjent oświadcza, że posiada zgodę wszystkich osób, których wizerunek jest przedstawiony w utworach wytworzonych w ramach Projektu, na nieodpłatne wykorzystanie tego wizerunku przez Instytucję Pośredniczącą oraz Centrum Projektów Europejskich w całości i fragmentach, wraz z późniejszymi zmianami – zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).
2. Beneficjent zobowiązuje się do przekazania zgód o których mowa w ust. 1 Instytucji Pośredniczącej w terminie 10 dni od daty podpisania niniejszej umowy.

§ 6

1. Spory związane z realizacją niniejszej umowy strony będą starały się rozwiązać polubownie.
2. W przypadku braku porozumienia spór będzie podlegał rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Instytucji Pośredniczącej.

§ 7

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Instytucja Pośrednicząca

.....
Beneficjent

¹⁾ Wykreślić w sytuacji gdy w utworach wytworzonych w ramach Projektu nie wykorzystano wizerunku osób.