

**UCHWAŁA NR                   /2015**  
**Sejmiku Województwa Opolskiego**  
**z dnia                           2015 r.**

**w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Jana Kochanowskiego w Opolu**

Na podstawie art.18 pkt 20 w związku z art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2013 r. poz.596 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.) Sejmik Województwa Opolskiego **uchwala**, co następuje :

§ 1

Nadaje się statut Teatrowi im. Jana Kochanowskiego w Opolu, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 3

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

## UZASADNIENIE

Zgodnie z art.18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2013 r. poz.596 z późn. zm.) postanowiono, że do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy podejmowanie uchwał w innych sprawach zastrzeżonych ustawami i statutem województwa do kompetencji sejmików województw. Natomiast w art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r.o samorządzie województwa (Dz.U. z 2013 r. poz.596 z późn. zm.) przyjęto, iż do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy stanowienie aktów prawa miejscowego. W przepisie tym zawarto otwarty katalog aktów, które są uznawane za akty prawa miejscowego. W oparciu o art.13 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.), organizator nadaje instytucji kultury statut.

Dotychczas Teatr działał na podstawie statutu nadawanego przez Zarząd Województwa Opolskiego. Tym niemniej, zgodnie z poglądami wyrażanymi w orzecznictwie administracyjnym oraz w piśmiennictwie, zasadnym jest uznanie, że ww. art.13 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej stanowi podstawę do przyjęcia statutu instytucji kultury, który powinien być traktowany jako akt prawa miejscowego, w związku z czym jego nadanie leży w kompetencji sejmiku, jako organu stanowiącego jednostki samorządu terytorialnego. Ponadto, należy wskazać, że uchwały dotyczące statutów takich wojewódzkich samorządowych instytucji kultury w województwie opolskim jak muzea i filharmonia były przyjmowane przez sejmik województwa opolskiego. Jako że w odniesieniu do wszystkich tych wojewódzkich samorządowych instytucji kultury nie ma podstaw do różnicowania podmiotów, które nadają statut tym instytucjom kultury, zasadnym jest żeby jednolicie także w odniesieniu do teatru przyjąć, że sejmik województwa opolskiego nadaje statut także tej instytucji kultury. W związku z powyższym przyjęto, że organem właściwym do nadania statutu Teatrowi im. Jana Kochanowskiego w Opolu jest Sejmik Województwa Opolskiego.

W statucie Teatru Jana Kochanowskiego w Opolu zawiera się wszystkie elementy wymienione w art. 13 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a także zgodnie z art. 15 ust. 8 ww. ustawy przewiduje się utworzenie stanowiska Zastępcy Dyrektora oraz tryb jego powołania i odwołania.

Uchwała o nadaniu statutu wymaga ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

Sporządziła:  
Iwona Małkowiak, inspektor w DKS-I.  
Opole, 15.04.2015 r.

**STATUT**  
**TEATRU IM. JANA KOCHANOWSKIEGO W OPOLU**

**I. NAZWA, TEREN DZIAŁANIA, SIEDZIBA**

**§ 1**

1. Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, zwany dalej „Teatrem” jest wojewódzką samorządową instytucją kultury powołaną do prowadzenia, z udziałem twórców i wykonawców posiadających kwalifikacje zawodowe, działalności artystycznej w dziedzinie teatru.
2. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r., poz.406 z późn.zm.).

**§ 2**

Siedzibą Teatru jest miasto Opole.

**§ 3**

1. Podstawowym miejscem działania Teatru jest województwo opolskie.
2. Teatr prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i może prowadzić działalność poza jej granicami.

**§ 4**

1. Organizatorem Teatru jest Województwo Opolskie.
2. Teatr posiada osobowość prawną.
3. Teatr wpisany jest pod pozycją 2 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
4. Nadzór nad Teatrem sprawuje Zarząd Województwa Opolskiego.

**II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

**§ 5**

Podstawowym celem statutowym Teatru jest prowadzenie działalności kulturalnej, polegającej na zaspokajaniu potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, umożliwianiu obywatelom wszechstronnego rozwoju osobowości oraz godnym reprezentowaniu kultury polskiej w kraju i za granicą.

**§ 6**

Teatr realizuje swoje cele statutowe w szczególności poprzez następujące zadania:

- 1) kształtowanie, prezentację i upowszechnianie narodowego dziedzictwa kulturowego oraz współczesnych wartości kultury światowej,
- 2) edukację teatralną i wychowanie młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców polskiej i światowej kultury narodowej,
- 3) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych,
- 4) współpracę z instytucjami i organizacjami o celach zbieżnych ze statutowymi celami Teatru,
- 5) promocję oraz upowszechnianie sztuki i kultury teatralnej.

#### **§ 7**

1. Teatr realizuje swoje zadania przede wszystkim poprzez przygotowanie i wystawianie przedstawień teatralnych z udziałem zawodowych realizatorów i wykonawców.
2. Teatr dodatkowo może prowadzić działalność impresaryjną zgodną z profilem artystycznym, a także udostępniać scenę do prezentacji kulturalnych, w tym teatralnych, operowych, operetkowych, estradowych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.
3. Do realizacji zadań Teatru, Teatr współdziała w szczególności z osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.
4. Teatr może podejmować inne formy działalności artystycznej mające na celu realizację zadań Teatru.

### **III. PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA**

#### **§ 8**

1. Z zastrzeżeniem ust. 4, Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż działalność kulturalna poprzez prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie:
  - a) wynajmu sal, pomieszczeń i sprzętu,
  - b) opracowywania publikacji i materiałów reklamowych,
  - c) sprzedaży publikacji i materiałów reklamowych,
  - d) sprzedaży drobnych towarów przeznaczonych do konsumpcji,
  - e) organizowania imprez o charakterze innym niż kulturalny,
  - f) działalności wydawniczej i multimedialnej.
2. Prowadząc działalność, o której mowa w ust. 1, należy przestrzegać przepisów obowiązującego prawa.
3. Dochód z działalności określonej w ust. 1 jest przeznaczany na realizację celów statutowych.
4. Zakazane jest prowadzenie działalności gospodarczej, do której prowadzenia zgodnie z obowiązującymi przepisami wymagane jest uzyskanie zezwolenia lub licencji.

### **IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

#### **§ 9**

1. Organem Zarządzającym Teatrem jest odpowiednio Dyrektor lub Zarządca, w zależności od zastosowanego trybu zarządzania Teatrem przewidzianego ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r., poz.406 z późn.zm.).
2. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r., poz.406 z późn.zm.).
3. Zarząd Województwa Opolskiego może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub prawnej, zgodnie z art. 15 a ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012r., poz.406 z późn.zm.).

#### **§ 10**

1. Dyrektor Teatru zarządza działalnością Teatru, reprezentuje go na zewnątrz i odpowiada za całość jego działalności, w tym za całość gospodarki finansowej.
2. Dyrektor Teatru kieruje Teatrem przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora Teatru i głównego księgowego.
3. Rolę dyrektora artystycznego pełni odpowiednio Dyrektor Teatru albo Zastępca Dyrektora Teatru – w zależności od posiadanych kwalifikacji i decyzji podjętych przez Zarząd Województwa Opolskiego.

### **V. STANOWISKO ZASTĘPCY DYREKTORA ORAZ TRYB JEGO POWOŁANIA I ODWOŁANIA**

#### **§ 11**

1. W przypadku, gdy Organem Zarządzającym Teatrem jest Dyrektor Teatru, tworzy się jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora Teatru.
2. Zastępcę Dyrektora Teatru wyłania komisja konkursowa, powołana przez Zarząd Województwa Opolskiego, w której skład wchodzi:
  - Dyrektor Teatru jako Przewodniczący;
  - 3 osoby wskazane przez Organizatora;
  - 1 osoba wskazana przez Dyrektora Teatru spośród ekspertów posiadających wiedzę z zakresu działalności kulturalnej.
3. Udział w pracach komisji konkursowej, o której mowa w ust. 2 jest dobrowolny a członkowie komisji wykonują zadania w ramach komisji społecznie. Komisja konkursowa podejmuje decyzję większością głosów. W przypadku równości głosów, przeważający głos ma Przewodniczący Komisji.
4. Stosunek pracy z Zastępcą Dyrektora Teatru nawiązywany jest na podstawie umowy o pracę zawieranej pomiędzy Teatrem, jako pracodawcą, a Zastępcą Dyrektora Teatru. Do rozwiązania stosunku pracy z Zastępcą Dyrektora Teatru wymagana jest uprzednia opinia Zarządu Województwa Opolskiego.

### **VI. ORGANY DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

## § 12

1. Organem doradczym dla Dyrektora Teatru i Zastępcy Dyrektora Teatru jest Rada Artystyczna – Programowa, zwana dalej „Radą”. Rada opiniuje działania statutowe, w tym plany repertuarowe i zamierzenia artystyczne, a także opiniuje działania w zakresie dotyczącym działalności innej niż kulturalna.
2. Członków Rady powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
3. Rada liczy od 7 do 9 osób i jest powoływana na czas określony. Kadencja członków Rady jest wspólna.
4. W skład Rady wchodzi w szczególności:
  - 1) przedstawiciele Sejmiku i Zarządu Województwa Opolskiego,
  - 2) 2 przedstawiciele pracowników zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art. 241<sup>25a</sup> Kodeksu pracy, działających w Teatrze,
  - 3) eksperci w dziedzinach właściwych dla działalności instytucji.
5. Dodatkowo w skład Rady można powołać:
  - 1) jednego przedstawiciela Miasta Opola;
  - 2) jednego przedstawiciela spośród strategicznych sponsorów Teatru.
6. Dyrektor Teatru i Zastępca Dyrektora Teatru nie wchodzi w skład Rady.
7. Członek Rady może być odwołany w następujących przypadkach:
  - 1) złożenia rezygnacji;
  - 2) niewykonywania lub nienależytego wykonywania obowiązków;
  - 3) w innych uzasadnionych okolicznościach (np. w przypadku odwołania Dyrektora Teatru).
8. Rada zbiera się w zależności od potrzeb, nie mniej niż 3-krotnie podczas każdego sezonu artystycznego. Szczegółowy tryb działania Rady określa Regulamin Organizacyjny Teatru.
9. Pracami Rady kieruje Przewodniczący, który jest wybierany spośród członków Rady na pierwszym posiedzeniu Rady.
10. Udział w pracach Rady jest dobrowolny a członkowie wykonują zadania w ramach Rady społecznie.
11. Obsługę biurową Rady zapewnia Teatr.

## VII. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

### § 13

1. Majątek Teatru może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Teatru.
2. Teatr prowadzi gospodarkę finansową według ogólnych zasad określonych w obowiązujących przepisach.
3. Źródłami finansowania Teatru są:

- a) dotacje organizatora zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012r., poz. 406 z późn.zm.);
- b) darowizny, spadki i zapisy;
- c) środki uzyskiwane z programów krajowych lub zagranicznych, w tym środki uzyskiwane z funduszy Unii Europejskiej;
- d) odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych;
- e) przychody ze sprzedaży;
- f) środki pochodzące z innych źródeł.

## **VIII. ORGANIZACJA WEWNĘTRZNA**

### **§ 14**

1. Szczegółową organizację wewnętrzną Teatru, w tym m.in. podział obowiązków pomiędzy Dyrektorem Teatru i Zastępcą Dyrektora Teatru oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny Teatru.
2. Regulamin organizacyjny Teatru jest nadawany przez Dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Opolskiego oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## **IX. ZMIANY STATUTU**

### **§ 15**

Statut nadaje Sejmik Województwa Opolskiego. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

Sporządziła:

Iwona Małkowiak, inspektor w DKS-I.

Opole, 15.04.2015 r.